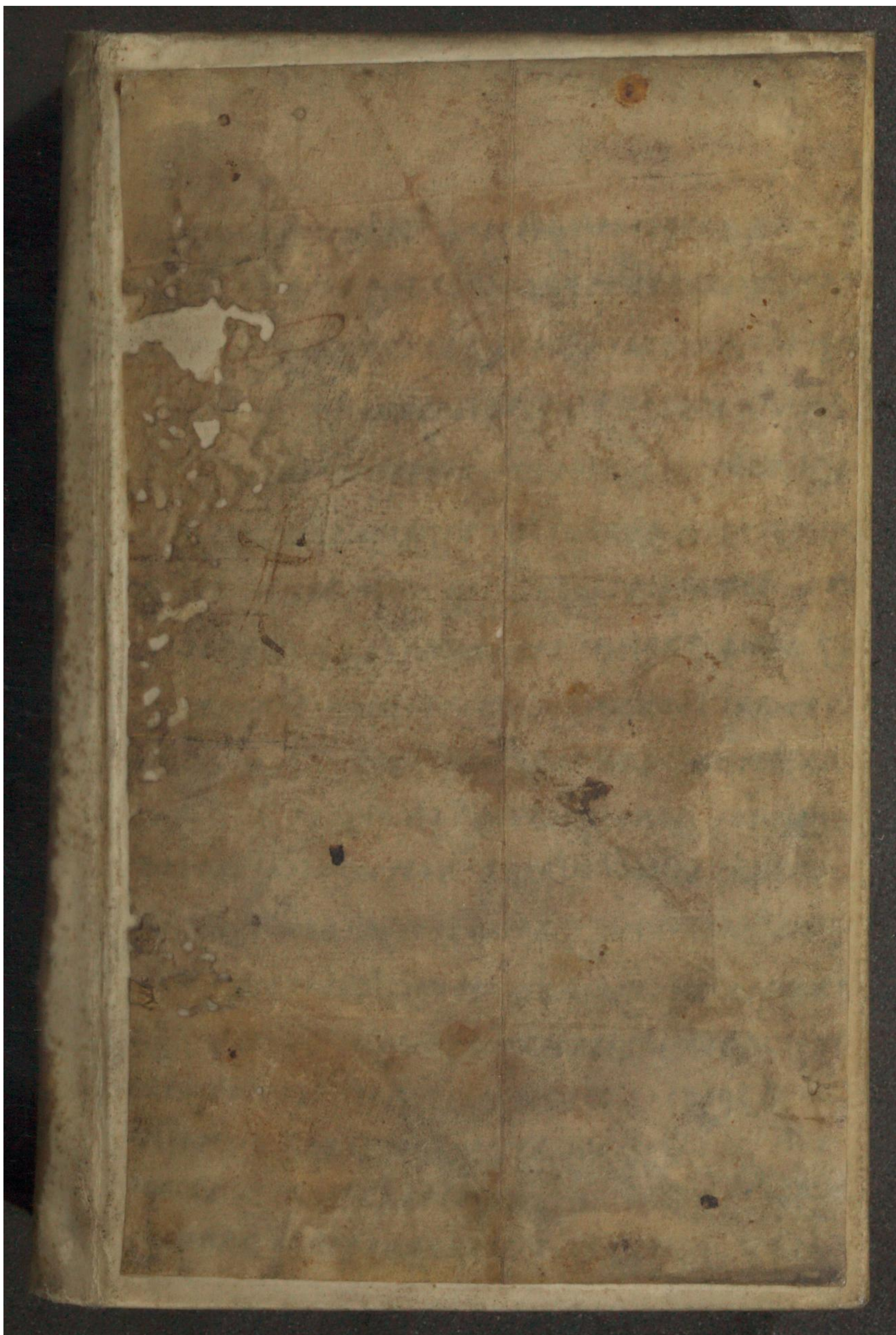
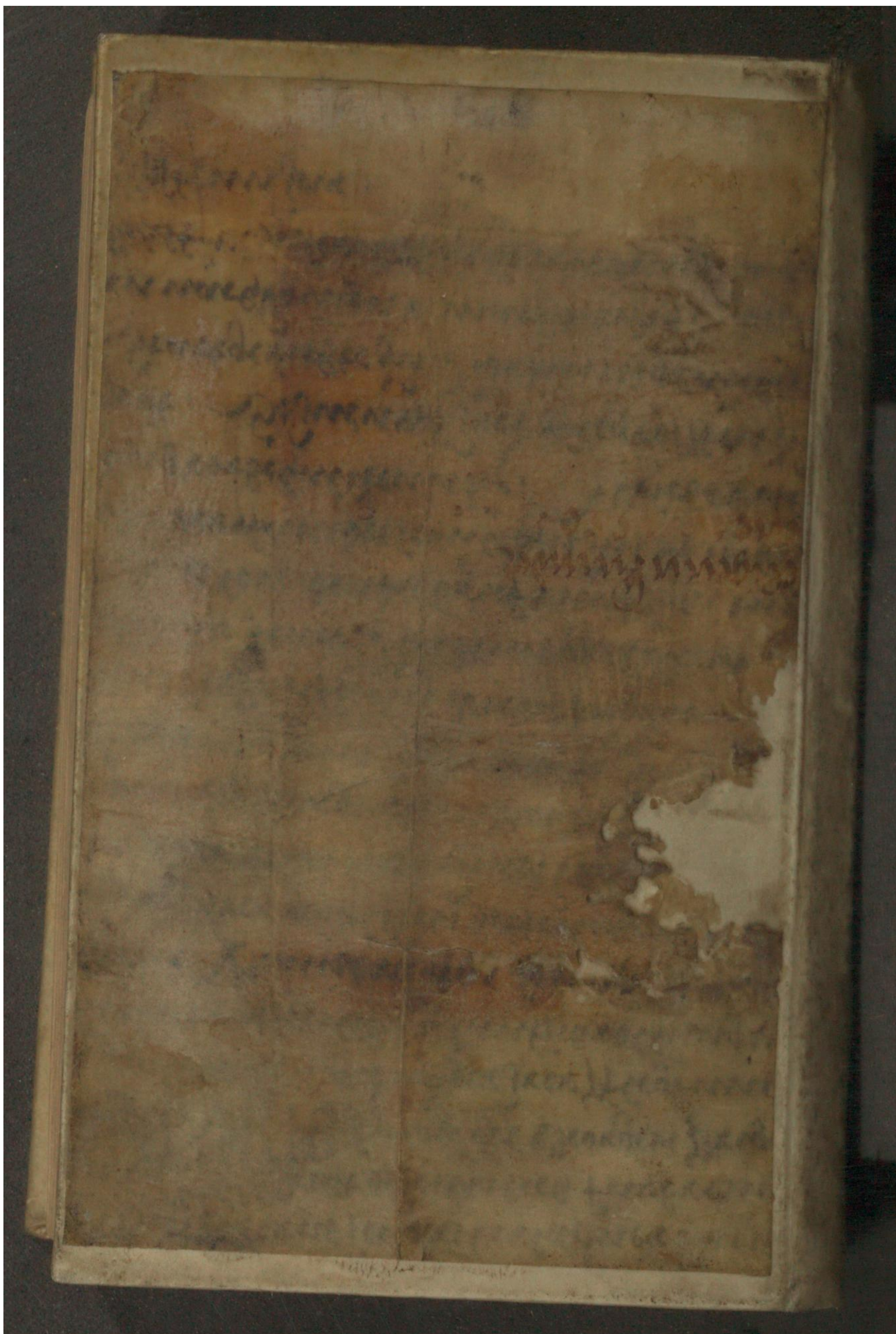










CHEIRAGOGIA HELPANA

De

AURO PHILOSOPHICO NECDUM cognito:

UNDE JUXTA FACILE PERcipi potest tum opus Universalissimum totius Monarchiæ Chymicæ in Regno Minerali: tum omnes in suo quiq; genere Universales ejusdem Regni Mineralis Lapides, Tincturæve particulares, cujus author,

NICOLAUS NIGER HAPELIUS,

Anagrammatizomenos.

ACCESSIT TRACTATUS VENCESLAI LAVINII, MORAVI, De Cœlo terrestri, &c.

MARPURGI CATTORUM,
Ex Officina Rudolphi Hutwelckeri
Anno cIↃ IↃ C XII

PROGRAM. AUTHORIS.

SUnt qui sæpè legant Chymicos multumq́; libellos, (scopum,
Nec dena attingant post quoq́; lustra
Nũc hûc, nunc illûc, incertis passibus acti,
Quos Labyrinthæis flexibus ire patet.
Sunt alij invidiâ tacti, qui cuncta recondunt,
Offusis tenebris impediuntq́; bonos,
Scilicet ut soli sapiant, soliq́; putentur
Esse sophi, queis nîl quã sua sponsa placet.
Æquoris hanc inter Scyllam, vastamq́; Charybdin
Alchymicam, in medio nostra carina natat:
Cholchidos auriferam ut si quando ad littora lanam,
Technophilus per me fortè referre queat,
Inscribat spolijs, anagrammate nominis apto,
MI NICOLAUS erat dux NIGER HAPELIUS.

OMNIBUS ARTIS CHYMICÆ STUDIOSIS benè agere.

QUanquam non erat animus pro tenui mea parte ullum ſcriptum, ullamvè ſpeculationem in rebus Chymicis poſt diſquiſitionem de Helia Artiſta præterea de me edere, ponderatâ vel inprimis rerum hujuſcemodi gravitate: tamen ſingularis quidam amor erga eos, qui huic arti propoſito Chriſtiano & ſtudio pio adhærent (inter quos & viri Principes) me fateor hûc impulit, ut brevem hanc, ſed perſpicuam Cheiragogiam Helianam de auro Philoſophico, hactenus parum animadverſo, committerem luci, eamq; communicarem dignis, etiam atq; etiam ſtudioſè petens, ut eam diligenter pondera-

re ne graventur, si fortè de nonnullis præmoneri hinc quiverint. Cum enim perlongo tempore hanc artem sectatus fuerim , nec tantum perpetuis cogitationibus & studio theoretico, multorũq; manuscriptorum inspectione, quorum mentio passim à nobis fit, sed manuali insuper labore, & experientiâ propriâ, quæ (ut proverbio dicitur) vel stultorum est magistra, non sine gravi intertrimento & attentaverim, & compererim plurima, licebit mihi spero, aliqua ex parte hujus rei conditionem & fundamentum studiosis Chymiæ paulo altius retegere & de me gustum aliquem præbere , quousq; vel cogitando vel studendo vel conando operandove pertigerim. Quamvis enim tria illa principia essentialia rerum omni-

omnium quæ nunc ex auro & argento communibus, aliisve metallis extrahuntur: nunc in eorundem mineris potentissimè pervestigantur, efficiunt, quod possunt (neq; enim hæc nunc exquirere nostrum) atq; ita pro Philosophico & vivo auro habentur, perhibenturq;: tamen si Philosophos purgatiore aure audimus, est adhûc aliud aurum, non paulò magis isto abditum, idq; duplex, quod inquiri profundius, & produci in apertum luculentius oportet! unum quod Monarchiæ Chymicæ proprium est, & in primo ente inest Universalissimi Mineralis: alterum quod ad tincturam Solis parandam spectat, quo de in hoc tractatu abundè disseruimus quandoquidem apparet latere plærosq; prorsus. Quan-

quam autem ab omni Alchymicæ artis praxi aliquamdiu abstinuimus, partim propter malevolentiâ quorũdam suffusos in nos animos, partim propter exantlata varia discrimina (quæ hîc recensere nimis longũ foret) partim denique propter offensam eorum, qui cùm nihil horum capiant, tempus in his teri nolunt: fit tamen, ut summè etiam prudẽtes quandoq; soleant quęrere utrumnè tanti pœnitere à nobis emptum sit, ut siliquas inanes quatere (ut ipsi loquuntur) posthâc simus desituri, nec ne? Quibus quin hac ipsâ Cheiragogia nostra responderemꝰ facere nequivimꝰ: non certè quòd Chymicum studium non summi faciendum censeamus: sed quòd temporis usura, & vocationis necessitas hujus rei negotiationem

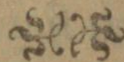
nem & pragmatejam nobis interdicat. Scripta eſt igitur horis ſubciſivis aperta hæc Tractatio à nobis de auro Philoſophico necdum cognito, non Chymicorum ſtylo (ut ſolent) allegorico, ſed plano, ut intelligatur Tinctura Solis hactenus occultata, additis aliis, quantum equidem revelare decuit, licet occultius & circumſpectius fuerit in cæteris agendum, ut quousq; Philoſophando legendòve, aut etiam operando pervenire contenderimus, de nobis alii ſtatuere judicando poſſint, ſi pote aliquibus, non futuris erga nos ingratis, plus hinc lucis oboriri queat, & ad præcavenda damna oculi eorum adaperiri: quem morem ſi plæriq; omnes ſequeremur, fieri non poſſet, quin operta tandem fierent apertiora,

Heliâ artium in lucem deniq; producto. Precamur autem Patrem luminum, ut ipse hûc benedictionē suam elargiri dignetur, ut ad ejus gloriam hæc inprimis vertant, & Ecclesiæ emolumento sint, præsertim instantis calamitatis ærumnoso tempore. Perscripsi 4. Apr. anno 1612.

PROTESTATIO.

Quæ de Universali Regni Mineralis universalissimo in hac Cheiragogia asserimus, nihil derogare volumus Canonibus nostris Hermeticis sive Helianis Aphorismis, quibus Ens Medium majoris & minoris mundi pertractavimus, ex quo homini constat sanitas. Dixi.

R. E. I. D.



CHEIRAGOGIA HELIANA
De
AVRO PHILOSOPHICO NECDUM cognito.

SCribit Basilius Valentinus, ordinis Benedictini Monachus, qui proavorum memoria, ex superiore Alsatia oriundus, Philosophus in Chymia fuit princeps, in Curru suo Triumphali Antimonii p. 242. Ubi de lapide Ignis tractat, qui ex Mercurio Antimonii conficitur, in hanc sententiam: *Sed lapis ignis (inquit) non tingit universaliter, sicut Lapis Philosophorum, qui ex Solis essentia paratur: Nequaquam. Etenim tantum ei concessum non est ad efficiendum sua virtute: Verum tingit particulariter, nempe Lunam in Solem, præter stannum & plumbum: Martem & venerem equidem omittit,*

nisi quantũ hac in parte per separationem inde elici potest. Itẽ: *Hæc tinctura (inquit) una sui parte non supra quinq́ partes transmutare potest, quod fixum maneat in Saturno & Antimonio ipso, in Quartatione, & Adurentibus: Cùm contra verus ille ac pervetus Magnus Philosophorum Lapis immensum quantum efficere queat. Consimiliter in augmentatione sui Lapis Ignis amplius exaltari nequit: Sed tamen aurum ipsum (inquit) purum est & fixum.* Sic Paulò post pag. 244. *Animadvertendum porrò Lectori est (addit) non unius generis reperiri lapides, qui particulariter tingunt. Omnes enim pulveres fixos, qui tingũt, appello lapides: sed unus subinde altero tingit efficacius atq́ altius: qualis est primò Lapis Philosophorum*

qui

qui omnium primas obtinet. Hunc sequitur tinctura Solis & Lunæ ad rubeum & ad album: quam excipit tinctura Vitrioli & Veneris, itemque tinctura Martis, quarum utraque tincturam Solis etiam in sese habet, si modò ad fixationem perseverantem prius deducta fuerit. Hanc insequitur Tinctura Jovis & Saturni ad coagulandum Mercurium. Denique ipsamet tinctura ipsius Mercurij. Hæc est igitur differentia (inquit Basilius) *& multiplicitas Lapidum & tincturarum: Omnes tamen* (addit) *ex uno semine, & ex una initiali matre generati sunt, unde verum* UNIVERSALE *cõsimiliter profluxit: Extra quæ nulla* (inquit) *præterea tinctura metallica reperiri potest, in omnibus inquam rebus, quomodocunque vocentur. Alij lapides tam nobiles*

biles juxtà quā ignobiles, me nunc nō movent; de quibus etiam nolo quidquam nunc dictū scriptumve, quandoquidem vim præterea nullam habent extra medicinam. Consimiliter de animalibus & vegetabilibus nunc lapidibus item nihil mentionis faciam, quâ ad medicos duntaxat usus ordinati sunt, neq; ullum opus metallicum efficere possunt ad unicam ne quidem vim ex sese præstandā: quorum potentia omnium, tam mineralium (inquam) quàm animalium & vegetabilium lapidum juxta simul cumulo in Lapide Philosophico reperitur. Salia omnium potestatem tingendi habent nullam: sed tantùm claves sunt ad præparationem lapidum, aliâs per se ipsa nihil possunt, nisi quod attinet ad salia metallorum, mineraliumq; (nunc aliquid loquor

loquor, si me rectè percipere voles (inquit) quodnam discrimen inter Mineralium salia puto) nequaquam omittenda, nec reijcienda sunt quoad tincturas: siquidem eis in compositione carere nequimus. Nam in his reperitur eximius ille thesaurus, unde omnis fixatio cum perseverantia originem suam, & verum germanũq; fundamentum habet. Hucusq; Basilius Valentinus.

Sublimis hic & incomparabilis ante Paracelsum, Philosophus, fundamentum hîc locat totius Universalis universalissimi, omniumq; præterea lapidum & tincturarum in regno Minerali, extra quod Metallicæ tincturæ (in rebus aliis per se scilicet) quæri non debent, id quod idẽ pluribus attestatur locis. Quin imò hoc loco evidentissimè indicat

cat, præter originale magnum Universale seminis & initialis matris, ex qua omnes tincturæ cæteræ prodierunt (licet ea expresso nomine ab eo nō nominetur) sex distinctos & inter se differentes alios Lapides & Tincturas existere, quarum una tingat altera subinde potentius: ut de particularibus nunc prorsus taceam. Ac initio quidem in curru suo Triumphali Antimonii describit nobis lapidem Ignis, sive Tincturam Antimonii, cujus Mercurium cum oleo Vitrioli ex Marte docet præcipitare, & in suo proprio oleo dulci rubeo, quod ex sulphure & sale antimonii beneficio spiritus vini extrahitur & per Retortum pellitur, dissolvere ac postmodum figere in lapidem tingentem & fluentem. Particularis est

hæc quidem Antimonii Tinctura, quod tamen Paracelſum ita exaltaſſe conſtat & ſubtilibus præparationibus, deinde reverberationibus, poſtea ſublimationibus, tum digeſtionibus, nec non ſeparationibus ac diſtillationibus, poſtremò variis reductionibus & reſolutionibus (ut ipſemet Paracelſus libro Archidoxorum IV. atteſtatur) eò usq; perduxiſſe, ut nulla ratione per veſtigari ſatis poſſit admiranda ejus vis, qua metalla omnia pertranſit, immunis utiq; ab imminutione ſuæ virtutis, eaq; ad perfectionem adducit, ſibi ipſi ſubinde ad alia atq; alia tingenda ſemper ſufficiens, & corpora humana in decimã generationem usq; ſana & valida propagans. Antimonio non abſimile eſt ſulphur, Minerale (utrũq; enim inter

inter vitriolata *referri* debet) de quo Theophrastus, *Quod in ipso (inquit) non inest, id beneficio alterius per ipsum possumus assequi*, intelligens spiritum Mundi Magneticum, qui Philosophis est Magnesia vera. lib. Mineralium cap. 7. *Quod ducem artis* (hoc est, Heliam Artistam) *sedulò sectaturum ait.* Verùm quomodo lapis Ignis ex Antimonii tribus intrinsecis interventu olei vitrioli ex Venere & Marte debeat preparari non solummodò in curru suo triumphali sparsim docet Basilius, sed multò magis conjunctim & methodo aperta in manuscripto manualis suæ practicæ videtur pertractasse.

Secundum lapidem Ignis idem proximè mentionem facit lapidis Philosophorum, cui quidem primas

mas tribuit, respectu cæterarum videlicet tincturarum universalium, non verò universalis universalissimi, ut postea dicetur. Asseverat autem Lapidem Philosophorum fieri ex essentia auri: verè quidem, sed ut audiemus non sine adjunctione salis Naturæ tum simplicis, tum compositi: Unde Alchymiam quasi Halchymiam non ineptè indigitat Chrysippus Fannianus.

Tertia est tinctura Solis maximè Philosophici, quæ Lapidem Philosophorum proximè sequitur. Hæc auro solo eoq; Philosophico à nobis descripto potissimum constat, quo nomine à Lapide ipso differt, quamvis variæ habentur ejus præparationes. Philosophorum enim Lapis ex auri quidem essentia, ut & ipsa tinctura fit. Sed Solis hæc tin-

ctura loco salis fusilis naturæ, suo ipsius sale contenta est, & ex tribus auri præsertim Philosophici principiis resolutis, depuratis, & conjunctis prodit, ut sub finem dicemus.

Quarta Tinctura secundum Basilii sententiam est Tinctura Veneris & Martis, in unum videlicet conflatorum, hoc est, ex eorum vitrioli albo & rubenti spiritu, qui est Mercurius & Sulphur amborũ, unà cum eorundem fixo sale, unde hæc tinctura paratur: licet sine Sole vulgari, cum quo illa est incorporanda, non perficiatur; siquidem prius cum eo figenda est, quemadmodum testatur Basilius in lib. de Naturalibus & Supernaturalib⁹ rebus cap. 2. pag. 28. his ipsis verbis: *Quando enim* (inquit) *Tinctura Solis*

lis in nullo abundantius reperitur, quàm in Marte & Venere, veluti masculo & fœmina, eorum corpora destruuntur, & spiritus eorum tingens ex eis propellitur, qui reseratū & præparatum aurum sanguine suo saturum, & per cibum & potum suum fugax ac volatile faciunt. Proinde aurum volatile postquam cibo ac potu suo satiatum est, suum ipsius sanguinem reassumit, & per suum ipsius internum calorem exsiccat, beneficio intervenientis vaporiferi ignis, unde rursus victoria existit, quæ prorsus fixum & summè perseverans reddit, ut aurum fiat medicina plusquam fixa. In hanc sententiam idem post duo folia addit: Etsi Mars & Venus non egent vestitu, sed eum cæteris quinq; communicare queunt: tamen asseveranter affirmo

sine Leone (hoc est auro ut supra reserato & præparato) *nihil prorsus efficere posse, quia de fixitate eorum Mercurij, & malleabilitate ipsorum salis ad necessitatem eis prospectum non est, ut lucrosi aliquid venari inde possis: nisi Leo in certamine eos rursus vicerit, ut utrinq; triumphũ agant, id est, ut non solummodò soluta, sed etiam utrinq; ad perfectam fixationem sint ambo perducta, quemadmodum ante edocuit.*

Cæterùm magna & memorabili objectione hîc nobis occurritur, neq; id immeritò. Etenim Basilius pag.29. hujus capitis non solùm apertè scribit, *Tincturam Veneris & Martis sine resoluto auro* (ut jam modo dictum est) *nihil efficere posse: Sed etiam vice* versâ de auro vulgari, cujus tinctura tincturæ Veneris

neris & Martis commiſcenda eſt, teſtificatur: *Non poſſe Dominum* (nempe aurum) *de ſuo veſtitu quidquam ſuis ſubditis impartiri: quandoquidem natura ei unicum duntaxat indumentum honorarium tribuit, niſi prius ſervus ditârit Dominum:* Item paulò poſt addit: *Non poſſe Regem ſuis famulis de regno ſuo quidquam hæreditatis communicare, nec perſeverantem veſtitum aulicum tribuere, niſi prius penſionem & tributum à ſuis ſubditis acceperit, ut ita Dominus & ſervus ſimul conſiſtere poſſint.* Hæc cùm ita ſint, non immeritò quis interrogârit, Quo pacto igitur tinctura Solis ſecundum eſſentialem ſui differentiam à tinctura Veneris & Martis aut reliquarum diſtet? Si videlicet vulgare aurum niſi tinctum ſpiritu

ſubditorum ſuorum tingere nequeat? Hunc nodum diſſolvere nonnulli conati ad auri mineram, Marcaſitasq; confugerunt, quas multum poſſe non nego, cum ſpiritibus non ſint deſtitutæ. Inde igitur parari Tincturam Solis, non autem ex auro fuſo, contendunt. Alii contra Tincturam auri non ex auro ſimpliciter reſoluto, ſed in ſua principia prius diſtinctè redacto, indeq; depurato, & rurſus coalito, Solis hanc Tincturam venantur. Nam qui auri Mercurio non Sulphur Solis, ſed Solē ipſum addunt, hûc non pertinent Nos, ut hoc loco non oppedamus illis; liter tamen reſpondemus, nempe ad Tincturam ſolis non tam requiri aurū & argentum à natura ſimpliciter datum, quam aliud ſublimius &

melius, aurum videlicet Philosophorum nostrum, in quo inest spiritus tingens, de quo jam jam dicemus, si prius Tincturas Basilianas omnes percensuerimus.

Quintam igitur Basilius tincturam proponit in Jove & Saturno, sed tantùm ad coagulationem Mercurii, puta in argentum & aurum, per rubeum videlicet & dulce oleum eorum arte prolectum, uti Basilius non uno loco innuit. Hûc etiam pertinet, quod per commixtionem aliorum metallorum Paracelsus vexationũ libro, de Saturno, Luna, & Mercurio componendis tradit. Hîc verò reticere non possum Basilium de Saturno & Jove vulgari loqui: sed si adhûc sint in suis mineris, altioris sunt indaginis ac virtutis; qua de re in curru NB.

 trium-

triumphali Antimonii, loquens de fixatione vulgaris Mercurii, in hæc verba ſcribit Baſilius, pag. 87. *Ad nullam coagulationem perduci Mercurius poteſt, niſi fiat ei additio reliquorum metallicorum ſpirituum, quæ coagulatio in matre Saturni omnium efficaciſſimè potentiſſimeq́ præ cæteris effuſa eſt, & ſine hoc fieri nequit, niſi Lapidem Philoſophorum ipſum habeas.* Sic de Naturalibus & Supernaturalibus rebus cap. 9. de Saturno pag. 121. *Quivis etiam ſcire* (inquit) *debet, nullam ullius metalli transmutationem ex Saturno conſequi poſſe) propter ingens ipſius frigus, excepta coagulatione Mercurij vulgi: quoniam frigidum plumbi ſulphur currentem Mercurij ſpiritum calidum domare, eumq́ ei adimere poteſt, ſi proceſſus rectè inſtituatur*

tur. His paulò post subjicit: *Quapropter Saturnum non penitus rejeceris, nec irrisoriè prorsus post tergũ collocaris: siquidem ejus natura & virtus non multis adhûc cognita est. Nam Philosophorum lapis primum suum initium sui cœlestis & plusquam coruscantis coloris tantùm ex isto metallo habet, & per influentiam hujus planetæ traditur ei clavis perseverantiæ per putrefactionem: quoniam ex citrino nullum potest fieri rubeum, nisi ex initio nigri prius factum fuerit album.* Hæc ille, quę ut altioris sunt indaginis, ita ad secretiorẽ Saturnum pertinere intelliguntur, nempe Philosophicũ, qui ex putrefactione existit Solis & salis Naturæ: tametsi inesse tum ipsi plumbi mineræ certi cujusdam generis, vim longè maximam cona-

tur evincere in Ruricola suo excellens quidam jurium Doctor, cujus flosculi sunt gemelli: ideq; ostendit tinctura dicta Aromaticum Philosophorum ex Mercurio plumbi, ut de aliis minoribus particularibus nihil dicamus. Hinc Paracelsus in superius adducto vexationum, seu potius Fixationum libro, non satis deprædicare potest interiorem illum Saturni spiritum, qui metallorum spiritus reliquos, sive Mercurios occidat: quemadmodum vidimus & ipsi ex Mercurio vulgaris plumbi confectas auri probatissimi virgas, quas vir quidam doctissimus ante quinquennium conspicandas nobis exhibuit.

Sextò & ultimo loco Basilius mentionem facit *Tincturæ ipsiusmet Mercurij*. Ea verò vel mediante

ovo-

ovorum calce paratur, ut est apud Paracelsum lib. 5. de ulceribus patentibus: vel à vitriolo Veneris & Martis elevatur, resolvitur distillatur & coagulatur, ut videre est apud eundem de Morte rerum in Metamorphosi & apud Rupescissam, cui libellum de tinctura Mercurii in altera partium Grataroli vendicamus: vel beneficio Malagmatis Jovis sublimatum resolvitur ac distillatur, in quo Mercurius calcinatur & cum metallis coagulatur, quem morem Basilius de duplici Mercurio Solis sequi videtur, pagina 108. in Repetione Lapidis magni. Multiplex enim est via procedendi cum Mercurio: tametsi facilimè carbonum tritorum beneficio per ignem in liquorem reducitur, qui certo artificio postea

Soli animam extrahit. Præcipitatur etiam per ſe ac figitur Tincturis Martis, Veneris ac Solis: maximè NB v. nutritur lacte ſuo, de quo illud Sybillæ Emmeriæ fortaſſe interpreteris, cum inquit: *Sedens ſuper ſedẽ ſtratam, dans illi jus proprium, id eſt lac de cœlo miſſum quod identidem tamen poteſt ad Lapidem univerſalem applicari*, in fragmentis Sybillinis Philippi de Lignamine Equitis Siculi. De hoc etiam Gebri dictum accipias, qui inquit: *Si ex ſolo Mercurio* (ex minerali nempe licet aliunde parato) *Lapidem conficere nôris, præſtantiſſimæ indagator eris naturæ*. Hinc Baſilius in curru triumphali pag. 88. *Etenim Mercurius* (inquit) *eſt purus putus ignis penitus. Quapropter à nullo igne cumburi poteſt, nullus eum captivat ignis ad deſtructio-*

ctionem ipsius omnigenam. Aut subitò aufugit, resolvens se spiritualiter in oleum incombustibile; aut manet post sui fixationem constans, ita ut hominum nulli possibile sit aliquid ei adimere: tantùm eousq; quidquid ex auro fieri potest, id ex ipso quoq; potest confici per artem. Nam post rectam sui coagulationem auro per omnia similis est: quandoquidem cum auro ex una radice, unoq; stipite, & ex unitate provenit. Cum his consentit, quæ idem sparsim habet de astro Solis & spiritu sive astro Mercurii, quæ duo radiosa virium potestate conjuncta sapientiæ intimæ penetralia certo tempore aperiunt. Vide currum Triumphalem pag. 71 & 72 nec non pag. 91. & 92. Quod si à nonnullis Tractatus Basilii de astro Solis & Mercurii,

quorum

quorum illud rutilans, hoc niveo candore resplendens, non usq; adhuc ſupprimeretur, in verbis Baſilii explanandis minus laborarem⁹.

Nec ignoramus ad mineram Solis à nonnullis applicari, cujus proceſſus per viam humidam mediãte nitro & ſale gemmæ inſtituitur ita, ut primo terna ſequeſtrentur principia, quæ per ſpiritum vini depurantur: primũq; omnium aſcendit aſtrum Mercurii album, reſiduo Sulphure & Sale, quorũ hoc per aquam pluviam ſtillatitiam extrahitur & à ſulphure ſeparatur, mox ab omni terreſtri fœculentia purgatum in vitriolum concreſcit triangulari & quadrangulari forma. His tribus depuratis minera nova Solis deintegro extrahitur, extractumq; cohobatur aliquoties

per

per affusionem novæ aquæ regiæ, donec os Leonis rubei (ut appellitant) probè reseratum sit, quod in digestione positum circulatur, postea abstracta aqua ascendit spiritus Mercurialis. In hoc supra præparatum vitriolum primo solvitur & digeritur donec fæculentiam omnem deposuit. Hæc aqua oleaginea solvit supra præparatum sulphur in dupla sui proportione. His tribus partibus quatuor astri Mercurialis addunt & sic in balneo per dies 40. digerunt, donec in viridem ac viscosum liquorem abeant omnia, quæ postmodò in furno Physico lenissimè coagulantur in Medicinam fixam. Alii viam siccam sequentes mineram ab auro separant, aurumq; spiritu suo inpregnatum leniter contusum per retortam

tortum distillant, adeò, ut ex libra vix drachmam sui spiritus dulcis eliciant. Huius ad sufficientiam parati unciam includunt phialæ & per semestre decoquunt secundum ignis gradus, donec in rubedinem fixam vergat, quæ Mercurium vivum Mineralem absq; igne collectũ pertransit, & idoneum reddit ut corpus auri in tincturam vertat. Utrum hi, an illi, astrum Solis & Mercurii Basiliani rectius investigent, aliorum facio judicii, quandoquidem Tractatum Basilii de astro Solis nobis videre non contigit.

Sed ut de Mercurio in vulgus cognito agamus apertius, diligenter inter se conferre debemus, quæ de spiritu Mercurii in Lapidẽ Sapphiri congelando cum vitrioli oleo in libro Mineralium profert Theophrastus

ophraſtus, cum iis quæ diſcipulus ejus Phædro, cognomento Magnus, de Hermaphroditi anima refert, & patebit Monarchiæ Chymicæ principibus, unde exiſtat, & quo modo paretur Hermaphroditi flos ille Sapphiricus, qui eſt admirandũ majoris mundi myſterium, quippe *cujus drachma* (inquit) *poſt ſui projectionem ſuper tria drachmarum millia liquati auri, in Mille æris drachmas immiſſa, id univerſum in aurum transmutat puriſſimũ.* Hæc Phædro Rodocheus: cujus proceſſus nos quosdam latet.

His addere non immeritò poſſumus, quæ experientiſſimus vir & Naturæ indagator profundiſſimus Joannes Iſaacus Flander (ab hoc enim cæteri ætate poſteriores omnes, velut ab altero Hermete, didicerunt)

cerunt) in ſuo tractatu de oleo vitrioli habet; Itemq; de Mercurii, nec non Antimonii oleis ad tincturam fixam perductis. Nec poſſum ſilentio involvere, quòd ex pluribus metallis & mineralibus conglobatis ſpiritus & ſalia oleoſa cum auro & Mercurio reſoluto concreſcere idem docet Tincturam, quæ ex uno & eodem quantumvis diverſorum mineralium genere parata, mille partes argenti perſeveranter tingat & transmutet in aurum. Nihilo inferior putanda eſt tinctura Mercurialis & ſolaris illuſtriſſimi Bavariæ Ducis *Dn. Georgij Divitis*, cui immenſas opes ex hac arte conſtitiſſe traditum eſt à majoribus. Quin imò illud vetus: *Fac Mercurium per Mercurium per aquam Mercurialem*

ſcili-

(scilicet ex auro) nobis eadem re-ipsa exhibet. Nec longè ab eadem Palingenius in Capricorno abludere videtur, lib. 10. cum inquit:

Hunc juvenem Arcadium infidū nimiumq́, fugacem
Prendite, & immersū stygÿs occidite lymphis, & quæ sequuntur.

Sed de his plus satis. Haud enim scio an hûc sint referenda, quæ prodit Hohenheimerus Doctor ille Helvetius in libro Thesauri thesaurorum, ubi de mineralibus scribens *Natura* (inquit) *progignit Minerale in visceribus terræ, cujus duo sunt genera, quæ in multis locis & finibus Europæ reperiuntur: Optimum autem in figura majoris Mundi est in ortu astri Spheræ Solis. Alterum in astro Meridionali, quod est in primo flore suo, ab astro visci terræ productum*

ductũ, quodq́; in prima ſua coagulatione reperitur rubeum, in quo omnium Mineralium flores & colores concluſi jacent. Quæ verba literaliter de minera auri & Mercurii accipienda videntur, quia Theophraſtus argento vivo, tanquam metallorum matri (ut & magnus Phædro) omnes mineralium colores attribuit, ſicuti in libello de Generatione rerum in Metamorphoſi ejus videre eſt. Quamvis non deſunt, qui hæc pertinaciter rubeæ argenti mineræ translucidæ (Germanis Rotguldigertz dictæ) accommodent. Ego pro auro alteri cuidam mineræ potius convenire putârim, quæ ferax quidẽ eſt auri, non tamen aurum. Huic non diſſimile eſt quod Baſilius in libris Naturalium, & Supernaturalium

rerum

rerum capite tertio affert de ſpiritu Mercurii pag. 45. in hæc verba: *Hîc quiſpiam nec immeritò* (inquit) *interrogaverit, quomodo hic ſpiritus Mercurij adipiſcendus & comparandus ſit? Super hac re cum deſiderio quiſpiam reſponſum exſpectabit* (addit) *quod tamen quenquam celare nolo, ſed fideliter aperire, quantum quidem* (inquit) *per Dei mandatum jus, & judicium permiſſum mihi & indultum eſt, ſequentem in modum: Accipe* (inquit) *in nomine Domini rubeam Mercurij mineram inſtar cinnabaris* (puta factitii) *apparentẽ. Inſuper ſume optimam auri mineram, quam habere potes: utramq; tere pari pondere ſimul, priusquam ullius ignis participes factæ fuerint, & cætera,* quæ ibidem ſequuntur. Notum eſt ex minera quadam So-

lis fertili & liquore Mercurii, cum ejusdem appositione menstrua perpetuum Solis augmen fæminæ cuidam nobili succrevisse: auro surgente primùm instar graminis viridi colore: postea sensim apicibus in Solem vergentibus, qui forfice demeti possent. Est & particularis tinctura alia in Solis rubeos Crystallos abiens, ubi sublimata fuerit, cum antea in ramusculos *versicolores excrevisset ferè priori consentanea.* Sed notandum est non uno modo de spiritu Mercurii & Sulphuris Basilium, sed diversimodè loqui, nunc de Lapide, nunc de tinctura Veneris & Martis, nunc de Universalissimo: unde non multò post capite quarto de spiritu vitrioli ex Venere ac Marte: *Genuinũ* (inquit) *& verum Sulphur est incombu-*

combustibile. Etenim verus ac merus spiritus est, ex quo oleum incombustibile paratur: & idipsum est (inquit) *Sulphur, ex quo & sulphur auri ex eadem radice provenit & factum est.* Ex quibus non difficile fuerit conjectu, quid per optimam auri mineram alibi atq; alibi pro subjecti varietate, quo de agit, subintelligi detur. Itaq; addit: *Nam hóc sulphur rectè vocari potest & baptizari Philosophorum omniū sulphur* (quomodo & Paracelso indigitatur in lib. Mineral. cap. 8. de vitriolo & á Basil. cap. de vitriolo pag. 133.) *Quoniam* (inquit) *in eo omnis sapientia reperitur, usq; ad spiritum Mercurij, qui eum antecedit.* Quis autem sit iste spiritus Mercurii, de quo illîc quidem scribit, an expressus in tinctura Veneris manu scrip-

tiſui, albus videlicet ſpiritus vitrioli Veneris ex Marte, an univerſalis univerſaliſſimi, eruditorum facio judicii. Ex unâ enim radice tum aſtrûm Solis & Mercurii, tum Mercurium & Sulphur Philoſophorum provenire ait, primùm quidem ſpiritum album, quem diſertè Mercurium Philoſophorum vocat: *poſteà enim ſequitur ſpiritus rubeus* (inquit) *id eſt ſulphur Philoſophorum, & oleum incombuſtibile*, puta ex utraq; tinctura Veneris & Martis in unum pariter coeuntium. Videantur quæ cap. de vitriolo apud eundem habentur pag. 132. quid illîc de ſpiritu albo ad album & ad rubeum de rubeo analogicè Philoſophetur Philoſophus.

Apparet igitur rubeam mineram Cinnabaris Paracelſicæ & mi-

neram

neram rubeam Mercurii Basiliani, ferè concordare & utrorumq; auri optimam mineram non modò de vulgariter à natura datis, sed & de aliis, ut pote Antimonio, Minera Martis, & præsertim vitrioli Veneris ex Marte (ut ne quid dicam amplius) posse intelligi. Sed de his obiter, & ut Græci dicunt, ὡς ἐν παρόδῳ ad rectius intelligendum Basilium, de spiritu Mercurii multimodè loquentem; qui mos est ferè multa expertorum Chymicorum, plura uno calceo induentium. Plures enim sunt viæ, quæ ad unum finem non tantùm per unum, sed etiam per plura, & quidem diversa, contra quàm multi opinantur, particulariter collineant.

Quandoquidem igitur Basilius noster sex hasce explicitas Tinctu-

ras & Lapides minerales, quos fuſe hactenus percenſuimus diſtinctè recenſet: interim tamen pag. 244. Currus ſui triumphalis apertè ſimul profitetur, *Sex hos Lapides metallicarum Tincturarum omnes ex uno ſemine, & una initiali matre, quam videlicet omnes in ſua generatione prima* (verba ſunt ipſius Baſilii) *acceperint, ita proſeminari, ut ex eadem verum Univerſale conſimiliter profluxerit*, luce meridiana clarius liquet, præter & ſupra eſſentiam aurificam tum vulgaris, tum Philoſophici auri noſtri (ex vulgari enim Tinctura Veneris & Martis imbuenda eſt: ex Philoſophico verò potiſſimum noſtro Tinctura Solis conſtat) adhûc aliud eſſe, idq; longè magis adhûc abditum, ex quo Univerſale Univer-

verſaliſſimum, tanquam ſeptimũ & perfectiſſimum proficiſcatur quod ex ſuamet ipſius propria radice, id eſt terra & aqua, oriatur, eoq; & Lapidem Philoſophorum ipſum antecellat, ut pote ex quo unico tum Lapis ipſe, tum reliqua omnia particulariter tingentia, initialiter ſint orta: Imò ex quo omnes reliquæ totius Mundi res, non ſolùm in regno Minerali, ſed etiam in Vegetabili & Animali vitam ſuam acceperunt, & adhûc retinent, & à Creatore ad incrementum ordinatæ ſunt. Hoc verò cujusmodi ſit, & qua in re ſitum, & ſi ex ſuperioribus utcunq; coniici poteſt (lineâ viridi ubiq; gyrante) tamen etiam infra plura de hac re dicemus.

Quæſtio dehinc omnis, poſtquam

quam omnes Tincturas, earumq; multiplicitatem & diversitatem in regno Minerali, percensuimus, transferenda nobis est ad aurum Philosophorum nostrum, quodnam illud sit, ex quo videlicet Tinctura Solis potissimum præparanda venit, præter universale universalissimum & reliqua suprà à nobis commemorata.

Dicimus igitur hoc illud esse aurum Philosophorum (de reliquis enim, ut & de universali universalissimo nunc non loquimur,) nempe quod à Philosophis ipsis ex metallis inferioribus & minoris valoris non per separationem solam, sed beneficio Naturæ per artem operantis ipso actu transmutationis producitur. Itaq; non est vulgare aurum, quod à natura in suo gradu

du duntaxat ſimpliciter eſt perfectum, & propterea in exſpiratione, ſive declinatione ſui ſeminis jam potius eſt, quam ut fructiferum eſſe poſſit ad progenerandum alium Solem. Hac de re experientiſſimus metallarius Andræas Solea, à clariſſimo Montano editus, audiendus nobis eſt, qui in ſuo libello de mineris metallicis cap. 9. de metallo exſpirante Septuria ſecunda, ita ſcribit: *Quando natura cum metalli corpore pervenit usque ad aurum, tum deſcendit iterum ex defectu alimenti famis cauſa deorſum.* Item in fine ſeptimi capitis ſepturia prima de aſcenſione & deſcenſione metallorum, poſtquàm commemoravit, quam pulchrè natura adſcendens totum corpus Lunæ calcinet, quæ calx nihil ſit aliud, quam corpus

Solis

Solis, addit: *Quod verò ad descensionem attinet facile ex adscensione potes eam cernere. Nam hæc est differentia, quod in adscensu Tincturã ante acquirit, quam corpus: hîc verò* (scilicet in descensu) *citius amittit. Itaq; metalla (inquit) descendentia multò sunt imperfectiora, quam adscendentia*: Hæc ille. Proinde ubinam semen & Tinctura frugifera vel infrugifera sit in metallis, eadẽ septuria prima cap. 2. de semine metallorum in hanc sententiam scribens, *Adscensio* (inquit) *& descensio metallorũ fieri non posset, nisi in semine convenirent, & sibi invicem cognata essent*. Item, *Argentum & aurum habent idem semen* (inquit) *quod in adscensu argentum transmutat in aurum: in descensu verò transfert in cuprum*. Deniq; eodem

odem loco concludens apertiſſimè inquit: *Oportet ut ſemen ex corpore ſuo in aliud eat, alias non eſt frugiferum*. Hactenus Solea, cujus multiplici experientiæ fidem qui non habet, habebit nemini. Apparet igitur cauſa cur ex communi auro Tincturæ non fiant, niſi illud tingenti ſpiritu ſubditorum ſuorum prius (ut ait Baſilius) exaltetur. Nobilius enim, & perfectius nobis quærendum eſt aurum, quod ſit in adſcenſu, in quo ſpiritus ringens atq; creſcens ineſt, & ſemen fructiferum, quod quidem vel ipſius Soleæ indicio eſt aurum ex inferioribus metallis productum. *Quorſum enim alias* (inquit Comes Treviſanus) *inſerviret nobis tempus novimeſtre* (puta quod in exaltatione auri cõmunis impendendum nobis eſt

per

per Tincturam Veneris, ut docet Basilius, donec nobis aurum Philosophorum progenerare queat) *Etenim sumeremus utiq; corpus hoc* (inquit) *quemadmodum à natura est creatum.* Vides hîc non aurum à natura simpliciter datum Tincturas per se parere: sed aliud. Itaq concludens addit: *Aurum nostrũ non est aurum vulgi, ut omnes Philosophi dicunt, quia aurum commune mortuum est: nostrum autem spiritu impraegnatum & vivum.* Hinc Iohannes Clopinellus de Mehum in Responsione ad Lamentationẽ Naturae, *Aurum* (inquit) *scitur esse minerarum omnium thesaurum: attamen formam non habet neq; materiam tantae potentiae, ut suam excedat pefectionem. Non habet enim majorem potentiam, quam perficiendi*

endi seipsum, quidquid moliatur artifex. Ipsum destruere, ac in esse reducere, fatuum esset opus, cum ex eo nihil plus virtutis, neq; potentiæ haberi possit, quam obtinet ex propria sua natura. Nulla sit reductio eorũ, quæ natura perficit in speciem, vel in individuum, nisi primò corrumpantur. Etiam post corruptionem generatio non fit speciei similis, nisi fiat regressus in hoc genus. Quapropter auri destructio viam non sternit ad ipsum construendum, quia per sui destructionem construi nihil potest; Ipso namq; mortuo pariter moritur ejus substantia, ut ex eo non possit amplius aliud argentum vivum enasci, neq; metallum, & cætera, quæ ibidem sequuntur, notatu condigna.

Ut igitur sententiam nostram

de auro Philosophorum ex inferioribus metallis parãdo expressè & solidè confirmemus, adducemus testimonia evidentia Philosophorum complurium. Ac primo quidem Basilius in manuscripta declaratione manualis suæ Practicæ, de Tinctura Solis in hæc verba scribens: *Debes igitur scire* (inqt) *quod Lapis noster componatur ex sua propria essentia & alia metalla transmutet in aurum verum: quod* AURUM (addit) ITERUM DESTRUI OPORTET *& in meliorem Lapidem converti.* Satis evidenter hîc (opinor) indicat prius construendum esse hoc aurum, quàm iterum destrui possit, vel in meliorem converti lapidẽ: unde & in Rhyhtmis suis Germanicè impressis, statim ab initiò canit:

O Sol, Regis in hoc qui munere fungeris Orbe,
Luna genus servat, multiplicatq́ue tuum.

Quibus equidem Lunam ad auri propagationem requiri ostendit, ut & in sequentibus, cum expressè addit:

Summè Luna precor, ne deseruisse velis me,
Quum Venus in bivio jam sit, ut illa decus
Induviasq́ue tuas ipsa induat: ut libet ambo
Ab silla compti, divitijsq́ue simul
DITATI *simus! quod te meminisse subindè*
Addecet. Hoc etenim nunc tibi linquo, VALE.

Sic in versibus de Venere ipsa testatur, *Ejus filium nempe antimonium*

um) excalfacere corpus Lunæ, ut ea fiat prægnans, & progeniem post se relinquere possit virtutis & fructus innumerabilis; innuens aurum nostrum Philosophicum.

Sed de Basilio infrà plura dicemus: nunc ad præstantissimum Auctorem libelli de duodecim Tractatibus Lapidis Philosophici accedamus, cujus anagramma fuit, QUI DIVI LESCHI GENUS AMO, quod est, MICHAEL SENDIVOGIUS, Polonus ille, quem Osvvaldus Crollius in præfatione Basilicæ suæ vocat, HELIOCANTHARŨ BOREALEM, apud quẽ Tincturam Lapidis Philosophorũ, ejusq; magnam vim & operationem ipsemet stupescens pervidit. Sic igitur Sendivogius in Procœmio Tractatuum suorum: *Licet* (inquit)

quit) *reperiantur quidam malefe-riati, qui aut ex invidia, aut mali-tia, aut metu detectionis impostura-rum suarum clamitant, auro suam animam* (tingentem videlicet) *pos-se extrahi, ac pomposa & vana o-stentationis delusione alieno reddi corpori, non sine temporis, laborum, ac sumptuum jactura & detrimen-to: sciant pro certò Hermetis filij e-jusmodi animarum* (ut loquuntur) *sive ab auro, sive à Luna quacunq; tandem via vulgari Alchymistica, extractionem, meram esse persua-sionem: quod quidem à multis non creditur, sed tandem per experien-tiam, unicam & solam veritatis Magistram cum damno verificatur. E contrà qui via Philosophica* (in-quit) *hoc sine fraude & fuco præsta-re potest, ut vel minimum metallum*

sive cum lucro, sive sine lucro, realiter colore Solis vel Lunæ in omnibus examinibus requisitis permanente tingat: illum jure affirmare possum, habere fores Naturæ apertas AD ULTERIORA ET ALTIORA ARCANA INVESTIGANDA *& cum Dei benedictione acquirenda.* Hæc non tam ad artificium extrahendi animam tingentem referenda sunt, per quod via patefit ad altiora secreta indaganda: quàm ad ipsummet ex inferioribus metallis verè productum aurum, quippe cujus beneficio ad ulteriora nobis, ut ex authore ostendemus, via sternitur. Quæ verò de anima auri vulgariter extracta sermocinatur, sciendum est, eam transmutare non posse, licet colorem inducat, ut testis locuples est Paracelsus lib.

Mine-

Mineral. cap. 7. cùm in hæc verba ſcribit: *Hoc in ſe omnino verum eſt, ſi auri ſulphur proijcitur in argentum, colorat quidem illud, ſed non figit, quod & Baſilius innuit, in repetitione Lapidis magni pag. 113.*

Rectè igitur Sendivogius in Tractatu 9. de commixtione metallorum: *Noverunt* (inquit) *Chymiſtæ ferrum in cuprum ſeu Venerem ſine Sole transmutare: ſed ſi ſcirent* (addit) *his mutationibus Solis adminiſtrare Naturam, certè rem omni theſauro invenirent pretioſiorem.* Quid hoc, obſecro, eſt aliud quam non aurum commune, ſed aurum noſtrum Philoſophicũ, ex quo Tinctura Solis, theſaurus pretioſiſſimus poteſt poſtea præparari? *Propterea* (inquit) *dico non ignorandum eſſe, quæ metalla invi-*

cem ſint conjungenda, & quorum natura naturæ correſpondeat. Deniq; concludens: *propterea* (inquit) *unum datur metallum* (metallum inquit) *quod habet potentiam alia conſumendi* (corrodendo videlicet) Quare? *Eſt enim ferè* (inquit) *ut aqua eorum & ferè mater: Unica tantum res, humidum radicale Solis & Lunæ videlicet reſiſtit ei, & melioratur per illud*. Poſſet omnino videri de Saturno vulgari ad literam loqui: Sed propriè aurum & argentum per Saturnum vulgarem intrinſecus meliora non redduntur, licet forinſecus purgentur. De alio igitur Saturno accipias oportet, cum quo ſi aurum undecies coit proſternitur in mortem, & poſtea impoſitum matrici ſuæ (Mercurio videlicet) concipit

cipit & progenerat optimos fructꝰ. Verũ cum alius Saturnꝰ præter vulgarẽ, aut qui per ejus animam ex regulo antimonii per Cementũ, ut & ex Mercurio vulgi resoluto in aqua forti fit transmutatione, actu nullus sit metallum, non ineptè ista ad Tincturam Vitrioli Veneris & Martis (hæc enim est ferè ut aqua eorum & ferè mater, per quam humidum radicale Solis melioratur) referuntur: siquidem aurum reseratum & præparatum inde saturatur & in Tincturam fixam promovet, teste Basilio: quandoquidem aurum per se tingere nequit, nisi tingatur. Itaq; addit Sendivogius: *sed ut detegam* (inquit) *Chalybs vocatur*: verèquidẽ chalybs: sed non vulgaris, verùm in Venerem transmutatus, cui Solis natu-

ra intrinſecus eſt permiſcenda (ut paulò antè dixit) per amborum vitriolum ſcilicet, non commune. Huc illud pervulgatum pertinet: *Viſitans Interiora Terræ Rectificando Invenies Occultum Lapidem Veram Medicinam.*

Quòd verò addit Sendivogius: *ſi undecies coit aurũ cum eo* (nec n. niſi multis vicibus conjuctũ cum auro tranſcendit Alembicum, ut videre eſt in Practica manuſcripta Tincturæ Veneris Baſilianæ) *emittit ſemen ſuum, & debilitatur ferè usq; ad mortem*, id ita accipiendum eſt, ut per putrefactionem poſt amborum diſtillationem mortificetur demum, quo poſſit in novam vitam inde reſuſcitari. *Tunc* (inquit) *chalybs concipit, & generat filium*

filium patre (id eſt vulgari auro) *clariorem*, hoc eſt, generat nobis Solem ſive aurum Philoſophicum, unde poſtea Tinctura Solis ex Sole Philoſophico exiſtit. Hinc addit: *Poſtea cum ſemen jam nati* (id eſt Sulphur auri Philoſophici) *imponitur in ſuam matricem* (hoc eſt ſi ſuo admiſcetur Sali & Mercurio) *purgat illam, & facit eam milleſies aptiorem ad pariendum optimos fructus*, id eſt, profert nobis Tincturam ex Sole Philoſophico, quæ poſt fermentationem ſui mille partes tingit, ut author eſt Baſilius. Sed addit Sendivogius: *Eſt & alius chalybs, qui aſſimilatur huic, per ſe à natura creatus, qui ſcit ex radiis Solis mirabili vi & virtute elicere illud, quod tot homines quæſiverũt, & operis noſtri principium eſt*: intel-

ligens non tam mineram Martis ſive chalybis nativi) quam certum quoddam minerale Marti oppoſitum, de quo Tractatu ultimo inquit: *Sal noſtrum eſt Mercurius:* Deinde addit: *Sol & Luna noſtra* (unde ſcilicet Lapis hic Philoſophorum exiſtit) OBDUCTA EST SPHÆRA SATURNI: quod quidem minerale auri radios (id eſt V. eſſentiam ejus) in ſe recipit & mirabili vi promovet in lapidem tingentem. Nihil his magis opertum, nihil magis etiam apertum: Si modò habeamus apertos oculos ad intelligendum radices minerarũ & ſimplices & compoſitas.

In hanc ſententiam idem Sendivogius tractatu decimo: *Aurum* (inquit) *poteſt dare fructum & ſemen, in quo ſe multiplicat induſtriâ*

ſagacis

sagacis artificis, qui scit naturam promovere. Sed tam in Praxi Tractatus undecimi, quàm in Theoria Tractatus tertii, arctè cavet, ne aurum vulgare ad Tincturam Solis per se assumamus simpliciter: In praxi quidem, *Sed hoc admonitus sis (inquiens) ne accipias aurum & argentum vulgi. Nam hæc sunt mortua. Accipe nostra* (inquit) *quæ sunt viva.* In Theoria verò, *sed hanc tibi habeto cautelam* (ait) *ne in metallis vulgi illud quæras punctum Naturæ, in quibus non est. Nam hæc metalla,* PRÆSERTIM AURUM VULGI *mortua sunt: sed nostra sunt viva, spiritum habentia, quæ omnino sumenda sunt.* Hæc Sendivogius: quibus (fateor) non tantũ de nostro Philosophico hoc auro agit, sed etiã de Universali Magno.

Quid-

Quidquid tamen ſit, omnino aurum vulgare ſimplex, niſi è mineris prius eruatur & exaltetur, excludit.

SedTheophraſtum Paracelſum conſulamus, & quid ille nobis de auro hoc noſtro Philoſophico Philoſophetur, aut potius praxi ſua demonſtret, diſpiciamus. Docet is lib. de Natura Mineral. cap. 7. ex ſulphure minerali Epaticam conficere, *unde poſtea oleum rubeum e-diſtillatur*, ubi in hæc verba ſcribens: *Hîc item obſervandum eſt* (inquit) *quodvis argentum, quod oleo huic imponitur, & ad tempus ſuum permanet, denigratur & calcem ſolarem in fundum demittit. Sed ante tempus debitum non fixam calcem* (inquit) *ſed volatile quid & immaturum* (notetur hîc vox immaturi

turi propter sequentia) *Quod si autem suam terminum assequitur* (addit) *& ad finem usq; pervenit, tunc* EFFICIT OMNIA (inquit) QUÆ EFFICIENDA SUNT: NON BONUM PLURA DE HAC RE DICERE. Ex hoc equidem vel unico loco plusquam evidenter apparet, quidnam hoc aurum ex argento natum præstare possit, de quo non conducere ait, ut plura indicet: & tamen omnia peragere fatetur, quæ peragenda sunt, quidquid videlicet Artis cupidus desiderat. Insignis hic est locus, qui nullo pacto nec elidi nec eludi potest, quo minus Palmarium sufficiat ad confirmandum nostram sententiam, tantò (inquã) certius, quantò major omnium est Theophrastus. Cæterùm sulphuris hoc oleum nihil

est aliud, quàm primũ ens vitrioli, quod tum aciditate sua satis arguit, tum etiam indeliquet, quod si huic oleo sulphuris communis bis tantum aquæ fontanæ immisceas, postea chalybis in hoc lamellas usq; ad tertias decoquas, continuò ac refrigerabitur, vitriolum viridissimum progignitur: quod tirocinio suo insertum nuper ex nostra disquisitione quidam verbotenus descriptum pro Sale Martis ineptè venditavit.

Sed redeamus ad Paracelsum. Scribit is in Manuali suo, ubi de praxi & præparatione Tincturæ Solis agit, ut ex fine patet, (ibi enim de auro potabili & liquore Solis disertè loquitur) in hæc verba *Sume* (inquit) *Electri mineralis immaturi* (hoc est quod inter maturum

rum, & immaturum eſt) Quid hoc (obſecro) electri? Nihil ſanè aliud Electrum Paracelſo niſi metallum quod eſt ex alio metallo arte factū ita etiam ut vel alba venus ex rubea quantumvis tantum ſecundū colorem non ſecundum rem diſtans ſic ei dicatur. Hinc in lib. Mineralium cap. de Arſenico ita definiens: *Electrum* (inquit) *metallum eſt, quod ex alio metallo provenit* (puta beneficio naturæ per artem) Unde alibi etiam crama omnium metallorum Mercurio junctum Electrum, tanquam ex ſeptenis elicitum quid, nuncupat. Conſequens ergò eſt ipſum nomine Electri hîc non de vulgaribus & ſimpliciter à natura datis, ſive in minera ſua conſtitutis, ſive fuſis metallis per ſe loqui, ſed de hujusmodi, quæ per

artem ex aliis producuntur, ut cũ Venus ex Marte fit, quæ longè est præstabilior, & majoris potentiæ (ut docet experientia) quàm commune cuprum.

Sic etiam aurum ex Luna productum, quod supra per oleum epaticæ sulphuris fieri docuit, vulgari multò est præstantius, quippe quod omnia efficit (ut inquit Paracelsus) quæ efficienda sunt: quod etiam ita exaltari potest, ut cuivis sit admirationi. Sed cur minerale & immaturum vocat? Nempe quod ex minerali & immaturo. Fit enim per mineralia, ut pote per oleum Sulphuris ex Luna quæ imperfecta est, sed in via tamen propinqua, ut ad maturitatem proximè perducatur. Antequam igitur terminum suum planè compleat,

est immaturum, habens adhûc extraneas superfluitates, quo nomine ab omni superfluitate lavare & purgare electrum docet per stybium more chymico, nempe ut ad exquisitos auri gradus usq; perveniat. Quid? quòd aurum ipsum, (quantumvis ex Luna productũ) respectu Lapidis & Tincturæ Solis, est res adhûc imperfecta, & proinde quodammodo immatura? ut ipsemet Theophrastus seipsum exponens ibidem non multò pòst declarat, Cum inquit: *Natura reliquit id hoc loco imperfectum, cùm non lapidẽ, sed materiã ejus formarit: quæ quidem respectu lapidis, & sine præparatione res est dimidiata & manca*. Accuratè perpendendus hic est locus, ut intelligamus, quid hîc vocet respectivè Naturæ

opus (veluti eſt argenti in aurum naturalis transmutatio per oleum Epaticæ ſulphuris) quid item opus artis, in paranda videlicet Tinctura Philoſophica: eò quod ubi natura deſinit in conſtruendo auro noſtro, ibi ars demum incipit nempe Solis Philoſophici p̄parare Tincturã: quãvis utrobiq; artifex tanquam Naturæ miniſter tantùm accedat, plus equidem in opere artis, minus v. in opere naturæ laboris impendens. Theophraſto ſuccenturiatus aſtipulatur Bartholomæus Korndorferus, cui aurum ipſũ etiamnum craſſum, nec clarificatum corpus dicitur. Nam ut hunc quoq; teſtem tanti negotii producamus idoneum, ſcribit is in Tractatu de Luna & ejus defectibus, Tractatui Tritheimiano non abſi-

mi-

mili in hæc verba: *Fieripotest*(inquit)*ut brevi viâ argentum eò adducatur, ut fiat aurum optimum, quod maximi est faciendum*, QUIA NULLUM MELIUS ISTO AD TINCTURAS NOSTRAS POTEST ADHIBERI. Quid expressius his, quid evidentius obsecro aut quid cum Theophrasto deniq; magis consentiens? Addit autem, quo Theophrastum de solutione electri immaturi mirificè illustrat, *Quisquis*(inquit) *immaturum aurum*(sic argentum vocat) *maturare potest, idq; in debitum liquorem convertere, ut à terra sua separetur fontem sanitatis consequutus est.* Hinc extollit dictum Theophrasti in libro Vexationum asserentis: *Veram Alchimiam tantùm per unam artem docere argentum & aurum*

facere ex quinq; impfectis metallis: nec utireceptis aliis, nisi tantùm DE *metallis*, EX *metallis*, PER *metalla*, & CUM *metallis fieri perfecta metalla*. Quod quomodo intelligendum sit veluti explicans, *Magna* (inquit) *arcana in metallis abscondita sunt & via facili eruenda, supra quàm credi potest, ut inde aliquid efficias. Taceo jam* (addit) *si Philosophico more resuscitentur & expergefiant in primævum Mercurium suum, non in currentem, sicuti circumcelliones de hoc vociferantur, sed in sementem viscidam, in specie germinis, suavissimi Leonis.* Ita nominari solet Mercurius Philosophorum. *Hic mira* (inquit) *super mira efficiũtur*. Ex his patet cujusmodi Mercurium & principia esse oportet, in quæ metalla sunt resol-

ſolvenda: niſi velimus Tincturas in caſſos abire pulveres, qui nullum in metalla fuſa ingreſſum habeant, ſed eis fruſtra innatent. Ac De metallis quidem fiunt Tincturæ, cùm de illorum ſubſtantia eruuntur primordia, quæ in viſcoſam ſemẽtem promovẽt, ſi rectè tractentur. Ex metallis autem cùm metalla perfecta componuntur cum ſuis primordiis in forma oleaginea materialiter: Per metalla autem in Tincturarum ſuper metalla perfecta projectione, ut per eorum medium acquirant conſiſtentiam debitam: Cum metallis deniq; fuſis perfecta fiunt metalla, nempe in transmutatione imperfectorum in perfecta beneficio medicinarũ jam perfectarum. His totius artis ſummam ſignantiſſimè Paracel-

ſum breviſſimeq; eſſe complexũ videmus. Inſpiciantur quæ de hoc præparationum genere non modò tradit Guido de Monte (eſt enim prolixis circulationibus tædioſior) ſed etiam quæ longè experientiſſimus vir Jſaacus Hollandus de ſalibus & oleis metallorum peculiari Tractatu propoſuit (quanquam furnũ Reverberii clauſum, perpaucis illum cognitum, quo uſus eſt Paracelſus, cum monticulo intus deſiderant, alias præparari nequeunt) cætera per ſe aperta ſunt præſertim ſi cum tractatu de oleo victrioli, Itemq; Antimonii & Mercurii (de quibus ſupra) conjungantur.

Nec verò prætermittere poſsũ hoc loco, quin ad clariſſima illa Paracelſi & Bartholomæi Korn-

dor-

dorferi bina testimonia, addam & aliud Monachi monstrosissimi Franciscani, qui ad Burggravium Fridericum Marchionem Brandenburgensem anno 1419. scripsit Constantiæ tractatum Germanicum: sed impressus liber non est, multis de caussis. In eo Tincturæ & Metallorum & gemmarum multiplices continentur & arcana multa. Is igitur eo loco, quo ad Tincturam Veneris atq; Solis pervenit, cujus beneficio Lunam in Solem convertere docet, HIC SOL (apertis verbis indicat) PLUS EFFICIT, QUAM ALIUS SOL: & modum ostendit, quo sit procedendum. Compendium Friburgi olim Brisgojæ acceptum Leonhardus Turniserus in arce Kussenbergica amisisse se questus est: sed eo

adhuc vetuſtius exemplar extat in Bibliotheca Schobingeriana S. Galli, cui Medicum nobiliſſimum Dn. Sebaſtianum Schobingerum à morte clariſſimi viri, agnati ejus Dn. Bartholomæi J. U. D. præeſſe memini. Cum his congruunt aliquomodo quinque illæ Tincturæ particulares quæ feruntur corticeis libellis inſcriptæ, ex uno ferè cum priorib⁹ fundamenti genere procedentes, ſed in eis purum ab impuro terreſtri non ſeparatur. Contra quàm apud Monachum videre eſt, qui terram leproſam abjicere docet, quò fit ut ejus Tincturas particulares tantò neceſſe ſit præſtantiores reddi, & magis matureſcere, & plus tingere, quantò illas ſubtilitate vincunt.

Sed ad Comitem Bernhardũ ex

Mar-

Marchia Trevisana redeam⁹, qui in secunda parte sui libri in hæc verba expresse scribit: *Cum damno* (inquiens) *Expertus sum*, QUOD IN METALLIS ABDITUM ESSE OPORTEAT: Quò allegat dictum illud Gebri dicentis: *Nulla res extranea, quæ non ex metallis composita, seu orta, potens est ipsa perficere, seu eorum transmutationem facere novam.* At verò idem Bernhardus *Corpora perfecta* (inquit) *quæ sic simpliciter per naturam sunt perfecta, tantum in gradu suo simplici sunt perfecta, & nisi per artem plusquamperfecta fiant, non possunt imperfectis corporibus hoc modo ullum auxilium præstare: sed si per artem tractentur* (inquit) *& secundum artem more Philosophico perficiantur* (notentur verba) *tunc via aperta*

ta est (inquit) *& facile deprehenditur, quid efficere queant. Nam nostrum aurum non est vulgare aurū* (addit) *& nostrum argentum non est argentum vulgi: siquidem ista in sua substantia ita permanentia, mortua sunt, nec vires in se habent ullas, ut videre est in codice veritatis*, id est, turba Philosophorum. Hinc ex Gebro aureum illud dictū allegans: *Quicunque* (inquit) *ignorat radices minerarum & simplices & compositas, ignorat principia naturæ. Ergo & artis: & per consequens erit sophista potius, quàm Chymista.* Simplices intellige, quæ insunt Universali Universalissimo: Compositas vero quæ ex Mercurio in liquorem viscidum cum terra minerali quadam homogenea resoluto componuntur, quibus vis ger-

germinans atq; tingens universalis Universalissimi spiritualiter inest, quæ in igne absq; strepitu instar ceræ post debitam rectificationem fluit, cum quibus aurum attenuatum colliquescit ut butyrũ, & in Lapidem Philosophorum abit. Intentius igitur & diligentius naturam perscrutatus Bernhardus perpetuò sibi hoc dictum ante oculos positum fuisse testatur, nempe: *Natura naturam continet: Natura naturam separat: natura obvians naturæ suæ lætatur, & in alienas transmutatur naturas:* Quorũ duo priora docent nõ metalla quidem ipsa qualia in se sunt esse sumenda, sed ab illis extrahenda, quæ in eis continentur (cum damno enim se didicisse fatetur, quod in metallis abditum esse oporteat) duo-

duobus posterioribus verò amicam auri cum radicibus minerarum conjunctionem, & inde consequentem tincturam complectitur: quæ satis est hactenus veluti intenso digito commonstrasse.

Nunc quoniam satis superq; videmur probasse aurum Philosophicum nostrũ ex inferiorib⁹ metallis arte & natura productum præstare nobis tincturam auri Philosophici à Lapide distinctam, rem totam ex Basilio concludemus. Scribit igitur Valentinus in occulta Philosophia sua sub finem *de cervo, cujus cornua ex auro puro erant, quæ multa corniculorum, sive ramorum, millia, acquisiverũt, qui quidem cervus in sylvam viridem cucurrerit, quem venatores usq; in hodiernum diem investigent*

stigent, & persequantur. Parabolæ hujus intellectum ex superius dictis non difficile est coniicere: tum à Basilio ipso in fine Currus Triumphalis Antimonii satis declaratur, *quomodo videlicet* (ut ibidem inquit) *quæsitus cervus cum venationis alacri industriâ comprehendatur.* Etenim per multiplicatum Lapidem ignis, cujus una pars tingit quinq; partes Lunę, eum persequi docet, & quæ ibidem consequuntur. Exquibus plusquam abundè constat qualenam metallum sit aurum hoc Philosophicum nostrum & unde producatur, ex Luna nempe in Solem tincta, unde cervus ille aureus nobis existit, quod quidem aurum (teste Basilio) oportet denuò confringi (ut in manuali praxi docet)

ſiquidem in meliorem Lapidem, hoc eſt, in tincturam Solis, abire debeat: quò reſpiciens Paracelſus in libro de generatione metallorũ ſive mineralium, ita ſcribit: *Si Alchymiſtæ ſulphur iſtud auri poſſent reperire, quemadmodum benè poteſt reperiri* (inquit) IN ARBORE AURI E TE JUS RADICE (*Hoc enim ſcrupulus eſt ipſorum univerſalis*: NON ALTERUM ILLUD) *utiq; lætari poſſent, &c.*

Hæc igitur hactenus de auro Philoſophico noſtro, quod plæriſque omnibus video ignotum, & hucusq; inobſervatum fuiſſe dicta ſufficiant. Nunc ſub finem Cheiragogiæ noſtræ colophonis loco breviculã ex Baſilio Tincturæ Solis Philoſophici, itemq; Lapidis Philoſophorum præcipui, præparandi

randi rationem appendemus; si modò illud præmiserimus, etiam in sale communi, nec non alio quodã pene illi cõgenere abditissimas vires inesse, quæ cum auro composita mira nobis præstant, ut & cum oleis vitrioli & antimonii rectè præparatis. Certè sal commune excellens aurum potabile nobis exhibet per spiritũ vini, si post calcinationem debitam cristallizetur & in oleum dulce per se distilletur, quem processum Basiliano planè conformem integerrimo & nobilissima quondam gente nato Christophoro Meyero, à Rodolph Zell & Windeck &c. consolaneo nostro debemus: ut de aliis arcanis ex sale prognatis nihil dicam. Nam & Paracelso est circulatum minus, quod matricẽ ille o-

mnium metallorum ſuo quodam jure vocat, præſertim marinum, cum quo circulatum majus ex Mercurio ſublimato per eundem præparatum conſentit. Quid dicã de oleo antimonii dulci quod tantopere quæſivit Crollius, nec invenit, non ita pridem ab eodem amico fideliter nobis communicatum?

Quod igitur ad Tincturam Solis Philoſophici attinet, ſi ea rite debeat præparari, oportet ut id fiat per juſtam & debitam auri anatomen: ita ut primò ſulphur ejus puriſſimum, & ſummè graduatum ſine omni corroſivo extrahatur, & ab omni recremento ſeparetur. Poſtea ſal auri noſtri Philoſophici, quod inſtar lactis apparebit albidum, non tantum extrahi o-

oportet, ſed etiam in transparentem criſtallinam ſerenitatem adduci, quò facilius deinde in extracto ſulphuris auri liqueſcat inſtar butyri, & una cum eo alembicum transcendat. Cùm verò utraq; hæc ſic exaltata fuerint, tunc ſuo Mercurio reſiduo ſuperfusa mox ab ipſius ſolutione eum præcipitabunt. Hinc omnia tria principia viſcoſa in vitro Philoſophico putrefieri, atq; inde in novam vitam reſuſcitari per ſuum proprium corpus & ſal oportet, donec in regeneratam aſtralem fixam & perſeverantem eſſentiam abeant, quæ per initialem trium principiorum ſuorum craſin multiplicari & menſtruo ſpatio augeri poteſt viribus & quantitate. Hæc breviter de Tinctura Solis.

Quod verò ad Lapidem Philosophorum attinet, alia ineunda est via, siquidem duplex ejus præparandi ratio est, vel per compositionem radicis suæ mineralis simplicis cum resoluto auro, quem morem sequitur Basilius in 12. clavibus, vel per conjunctionem auri cum radicibus minerarũ compositis, à qua via minimum recedit Lapis Ignis ex Mercurio antimonii & vitriolo Veneris atque Martis per propriũ sulphur parandus. Sed de hujus genere satis supra diximus, à quo nihil differt descriptio parabolica de Nobili Solis flore, ex præcipuæ cujusdam Civitatis Imperii archivis non ita pridẽ (ut fertur) deprompta, quæ totum processum abundè tradit, quamvis multorum Sophistarum

præ-

præstringat oculos. Possunt autem Tincturę particulares ex hoc composito præparari variæ, de quibus nunc dicere supersedeo. Radicem verò mineralem Universalis universalissimi sequuti simplicem, cum Basilio in fine Memorialis Tabellæ asserimus, hîc non opus esse, ut in Tinctura Solis fieri docuimus, aurum in tantum destrui, ut per elementa justificetur & ita prima essentia radicis ejus quæratur & in apertũ proferatur. Quin ne in compositis id fieri necesse est: quanquam non desunt, qui per Mercurialem essentiam extrahunt auri animam, ipso auro penè immuni manente, unde opus ad summam excellentiam promovent, adeò quidem ut perpendiculariter immisso in Tincturam

ram Lapidis ſui univerſalem cultro, & indidem eodem modo extracto, tantũq; abſterſo cum papyro ſuper liquatum aurum projectâ, etiamſi prorſus nihil adhæſiſſe videatur cultro, ſolo odore tamen Tincturæ ſuæ unciam plumbi integram in aurum converterint omni ſpecillo probatum, ut retulerunt nobis, qui viderunt, quorum animi cum eſſent antea ab hoc ſtudio prorſus alieni, facti ſunt poſtea artis avidiſſimi.

Sed unicuiq; (inquit Baſilius) *qui huic ſapientiæ adhæret, eamq; amare cupit, incumbit, ut aureum illum magnetem* (videlicet Univerſalis univerſaliſſimi) *perveſtiget, quò rectius eum agnoſcat, quem unica in re unicè, & in una ſola materia radicem ejus inveniet* (quâ cum

cum puta aurum ſubtiliatum medio amicabilis cujusdam liquoris, eſt reſolvendũ, ac tantiſper continuo igne fovendũ ac in Philoſophi coſurno decoquendum, donec in Lapidem Rubini inſtar tranſparentem abeat) *ex quo* (inquit Baſili9) *aurum noſtrum potabile adhûc perfectius fit, quàm ex ipſomet auro, quod primum ſpirituale oportet fieri antequam ex eo potabile aurum poſſit præparari, ut habet cap. 6. de rebus Naturalibus & cap. 7. p. 93. Nam ſpiritus hic cæruleus, qui & in ſapphiro gemma & Lunæ ineſt, eſt ſulphur atq; anima* (inquit) *unde aurum & argentum vitam ſuam percipiunt.* Hinc Baſilius in repetitione Lapidis Magni, pag. 114. *Lunæ ſpiritum ſpiritui Solis perinde appropriari ſcribit, atq; fœminam viro*

ro

rotum in terra (ubi metalla primũ generantur) *tum deinde super terram per artem*. Deniq;, *Tinctura alba* (inquit) *sita est in Magnetica forma illius unicæ rei, in qua primum ens auri itidem reperitur.* Proinde caput illud, post descriptam Rectificationem Tincturæ Argenteæ, & ejusdem præparationem, his verbis claudit: *Si verò nôsti* (inquit) *illorum omnium primum mobile, non est opus* (tantis compositionum videlicet circulationibus) QUANDOQUIDEM opus EX UNO PERFICERE POTES.

Quid veró hoc sit unum in Natura Mineralis regni pervestigandum est. Sed tamen ne intactum relinqueret prorsus, atq; ita Lectorem in medio cursu destitueret

ret, paſſim innuit, non longè ab uno quoq; eſſe noſtrum; Sic enim Rerum Naturalium cap. 4. pag. 56. queritur, *filios hominum id non obſervare, ſed potius contemnere, quod Deus in natura abſconditum poſuit.* In eandem ſententiam in fine memorialis ſuæ tabellæ, *vera radix vilis eſt* (inquit) *etiam oculis ipſi plebi viſibiliter expoſita, ignota tamen, & ſine multiplici præmonſtrata proba homini in caliginoſo abdita. Totus enim hic Mundus* (quod & Bernhardus teſtatur) *eam videt, nec tamen agnoſcit.* Sic de Magno Mundi minoris myſterio ſub finem pag. 220. *Prima materia toti mundo manifeſta* (inquit) *coram oculis ſita eſt, quam pauciſſimis tamen cognita, & adhæc ubiq; locorum viſibiliter reperienda*

NB.

nem

nempe Mercurius sulphur & sal & aqua Mineralis, sive metallicus liquor, tanquã centrum, à SUA FORMA SEPARATA, *& ab his tribus incipientibus facta.* Maximè v. omnium in fine ultimi capitis de Naturalibus rebus, *Omnia* (inquit) *quæpost Antimonium Vitriolum Sulphur, Magnetem, præcipuè dotata sunt præ aliјs & affinia ўs, ex quibus aurum & argentum principium medium & finem suum sortiuntur, una cum vera transmutatione & alteratione particulariter, virtutem, vires & potentiam suam accepisse ait* EX UNA RE, *in qua hæc omnia in visibiliter ad pariendum abscondita latent, una cum metallis omnibus: quibus subjungẽs,* QUÆ MATERIA (inquit) *manifesta est coram oculis omnium* ho-

hominum. Verum quia, virtus ejus potentia atq; vis in profundo valdè sepulta est, adeoq; plærisq; incognita, eò sit, ut materia hæc pro nihilo etiam & inidonea ex ignoratione censeatur ac reputetur. Nomen ejus vocatur Hermes (inquit) *qui serpentem volantem pro insigni gestat & pro uxore habet, quæ dicitur Aphrodita, quæ omnium mortalium corda novit: & tamen omnia unũ & una res unicè, & unica essentia est* (*inquit*) QUÆ COMMUNIS EST IN OMNIBUS ORIS, ET COGNITA IN OMNIBUS LOCIS. QUIVIS (inquit) EAM PREHENDIT MANIBUS: *& usurpat ad res viles. Vile existimat pretiosum, & pretiosum reÿcit.* In summa, *Nihil est aliud* (inquit) *præterquam aqua & ignis, unde terra cum addi-*

ditamento aëris est orta, & etiamnum conservatur. His abundè materiam interioris radicis omnibus ante oculos collocat.

Hîc igitur tanquam ad metam Vniversalis universalissimi & nobis subsistendum est in regno Minerali, post recensionem Universalium, & particularium Tincturarũ ferè omniũ, de quibus aliqua notitiæ aura ad nos pervenit.

Unum tantum addere visum est propter eos, qui extra Universale universalissimum nihil prorsus putant esse verum vel proficuum, eoq; negant particularia ulla extra illud esse quærenda: quin omnia dicta Philosophorum obtortis crinibus ad Universale duntaxat trahunt. Quibus quidem facilè concesserim habitâ Universali

ſali materia rectéq; cognitâ, poſſe ex ea certiſſima parari particularia: Sed non ideò conſequens eſt in aliis atq; aliis Univerſalis materiæ propaginibus, veluti ſurculis, licet ſpecie ab illa differentib⁹, vim transmutationis nullam in eſſe, quod & teſtatur experientia, & agnoſcunt doctiſſimi, ut Chryſippus, Fannianus, & Thomas ipſe Aquinâs de corporibus ſuper cœleſtibus & inferioribus cap. 4. & deinceps. Nec ſequitur Comes Treviſanus in tota vita ſua nullum particulare nactus eſt, quod alicujus eſſet momenti: ergò nec alii reperire id poſſunt, aut falſò ab aliis tale quid aſtruitur. Nam ut taceam Comitem Bernhardum quæſiviſſe Univerſale (quod certè in particulari nullo extra univerſa-

le

le reperias) tum eum, tum aliorũ refutant satis, quæ Basilius non modò de Lapide ignis deq; Tincturis metallorum inter se distinctis prodidit: Sed etiam quæ Theophrastus de Epatica sulphuris & Luna in Solem per ejusdem oleum conversa docuit: quòdq; de Lapide Schisto ad fixationem Lunæ idoneo Bartholomæus Korndorferus refert, licet tum in sulphure vulgari, tum in Schisto Korndorferi, qui est Sal quoddã peracre, etiam ipse Basilius ullam transmutationis vim inesse per ignorationem neget. Sic non desunt contrà, qui nacti universalem aliquam, aut etiam particularem Tincturam, statim insolenter declamitant, aliud nullum extare Universale præter illud suum: adeò

deò plæriq; nobis Supheni ſumus omnes! Sed nos hûc obiter digitum intendiſſe ſat eſto.

Deus optimus ille Maximus donet nobis omnibus per ſpiritū ſuum συναΐδιον in Filio ſuo unigenito, ſibi ὁμοουσίῳ, Emmanuele noſtro, ut ne corda noſtra bonis hiſce terreſtribus, hoc eſt, Mammonæ affigantur, neglectis cæleſtibus, ſed ut potiorem nobis ſubſtantiam in cælo repoſitam ſeriò quæramus, quam vera fide apprehendentes & ſpe certa exſpectantes, indefeſſo pietatis curſu cum ſincera charitate conjuncto, ſequamur, per & propter D N. N. Ieſum Chriſtum, qui cum Patre & Spiritu Sancto eſt unus ille verus Jehova benedictus in ſecula, cui laus & gloria in ævitatem æternā Amen.

Carmen Apollineum Helianum.

OMnibus ante oculos versatur & unica res est,
Inse quæ formam suscipit aurificam.
Forma maris partes, sed fœmina materiei
Obtinet: illa manet fixa, sed ista fugit,
Et tamen ortu eadem, duplex licet, unaq; sola est,
RES, Mineræ finis, principiumq; suæ.
Junge mari uxorem, conjunctos solve, putrefac,
Ablue, condensa, fige, fit inde lapis
Aureus: hunc ale lacte suo, totiesq; refinge, (rafluat.
Tingat ut, & penetrans ceu nova ce-
Bracteolis tandē puri sociabitur auri,
Sic fermentatus spiritus intrat opus,
Cætera sive velis mutare ex arte metalla
Seu libet affectis applicuisse manus.
Hæc sunt Alchymicæ mysteria totius artis
Non nisi divinis experiunda Sophis.

Errata.

Pag. 15. leg. tantum non semper. p. 22 l. aliter. p. 33. l. quosdam non latet. p. 55. l. quam quod non invenirent.

TRACTATUS DE COELO TERRESTRI,

VENCESLAI LAVINII MORAVI.

VNus est ſpiritus corporeus à Natura primò creatus, communis, occultus, vitæ pretioſum: conſervans pura & bona, impura & mala deſtruens. Is eſt finis & initium omnis creaturæ, triplex in ſubſtãtia, ex ſale, ſulphure, & Mercurio, ſive aqua pura, qui coagulat, unit & congregat, irrigatq; hæc inferiora loca omnia per ſiccum unctuoſum & humidum, ex loco ſuperiori (Hoc eſt habile & aptum ad recipiendum quamlibet formam & figuram) Sola ars mediante natura oculis noſtris viſibilem reddit: in ventre ſuo celat & occultat infinitam vim & virtutẽ:

refertum est & plenum facultatibus& proprietatibus cæli & terræ. Est Hermaphroditicum, & incrementum dat: cum omnibus rebus indifferenter se miscet, quia in se reclusum habet omnia germina globi ætherei. Plenum enim est igne alacri & potenti, & descendens de cælo influit & imprimit vim suam super corpora terræ, & venter illius porosus plenus ardore est Pater omnium rerum. Tunc vēter iste impletur alio igne vaporoso, & continuè alimentum recipit de humore radicali, qui in amplo illo corpore corpus assumit aquæ mineralis, & id conco ctione ignis sui calidi. Hæc aqua coagulabilis, generans omnia, fit terra pura, quæ se inclusam tenet firma unione virtutum supremo-

rum cælorum. Quia igitur ipſa conjuncta eſt in ipſa terra cum cælo, hoc nomine pulchro illam voco COELUM TERRESTRE.

Ut primò ad ornamentum maſſæ indigeſtæ Natura prima uſa fuit ſeparatione, ſic Ars perfectionem diligens, imitari debet Naturam. Natura excrementum ſubſtantiale tollit, aut per limum terreſtrem in aquam, aut per aduſtionem: Ars utitur elotione & digeſtione ſive per aquam, ſive per ignem, & ſeparat infectionem & impuritatem, purificans animam puram ab omni vitio. Qui igitur ſcit viam utendi aqua & igne, verum iter ſcit, quod ducit illum ad ſuprema arcana Naturæ.

Magnum illud corpus creatura prima Dei aqua repleta fuit ſpi

ritu ab initio, omniformis in ſemine, & vivificans in motione, omnia animat, & omnia producit in lumen terræ & cæli. Eſt aqua nutrix omnium eorum, quæ in ipſis vivunt: in terra eſt vapor: in cœlis ignis propriè, triplex in ſubſtantia & prima materia, quia de tribus & in tribus omnia corpora procedunt & recedunt à Natura: balſamum continet: habens progenitorem Solem & Lunam: per aërẽ germinat in locis inferioribus, & quærit alta & ſuprema: terra nutrit illud in ventre ſuo calido, & cauſſa eſt omnis perfectionis.

Magnus ille Deus omnibus vitam dans conſtituit duo remedia ſpiritibus & corporibus, ſcilicet duos purificatores impuritatum, unde corruptio ad novam vitam

invitat. Metalla hæc duo inſe habent: hæc duo cauſſa ſunt reſtaurationis & participant de terra & cœlo, ut unionem aliis extremitatibus dent. Itaq; utraq; duo de cælo deſcenderunt in terram, & iterum in cœlum revertuntur, ut poteſtatem ſuam oſtendant, & demonſtrent in terra. Ut Sol nubes diſſipat, & terram illuminat, ſic ſpiritus iſte ita paratus à nubibus ſuis omnia obſcura illuminat. In ſpiritu iſto conſideranda venit duplex forma, in ſucco & veneno. Succus duplex conſervat omnia corpora: venenum duplex conſumit & deſtruit. Succus conſervat ſale amaro.

Hæ ſunt facultates, quæ includuntur in limbo & cahos, quod habet eoſdem effectus cum de

terra extrahitur: ſed cum per ſeparationem boni à malo præparationem recepit, tunc ſuper perfecta & imperfecta oſtendit vim ſuam. Habito in montib9 & in planitie: pater antequam filius: genui matrem meam, & mater mea ſive pater tulit me in matrice ſua, generans me, nō opus habens nutrice. Hermaphrodit9 ſum utriusq; naturæ: ſuper omnes fortes victor, à minimo victus: & nihil ſub cælo invenitur tam pulchrum & tam perfectæ figuræ.

Naſcitur mirabilis avis, quæ de ſuis oſſibus, quæ mea oſſa ſunt, furnulum ſibi conſtituit, ubi ſine alis volans moriens vivificatur, & Ars Naturæ leges ſuperans in fine transmutatur in Regem, qui ſex alios in virtute infinita excedit.

De
Metallorum transformatione,
adversus HAGELII & PERERII
Jesuitarum opiniones.
cujus author,
NICOLAUS NIGER HAPELIUS
Anagrammatizomenos
Illustrissimo potentissimoq; Principi
ac Domino

DN. MAURITIO

HASSIÆ LANDGRAVIO,
Comiti Cattimelibocorum,
Dietz, Zigenhain & Nidda, &c.
Divinæ & humanæ Sapientiæ Parenti;
Domino meo Clementissimo.
Hancce
Revisi recusiq; opusculi subcisivi diatriben Chymicam,
Honoris, amoris, debitæq; obedientiæ ergò, D. D. D.
Autor

PHILOCHEMICIS HELIOPHILIS HELIophilus Philochemicus,

NICOLAUS NIGER HAPELIUS

Anagrammatizomenos, S.

AD asserendam veritatē artis Chrysochemicæ (quanquam ea multorum imposturâ pessimè audit, & à prudentibus ac cætera doctis, quasi nulla esset planè proscribitur) hanc disquisitionem instituere visum est, qua causæ aperiuntur ejus difficultatis, ac quid sentiendum de ea sit, certis indicijs ostenditur, HELIA artis (quē vocant) in lucem producto. Itaq; patientem Lector huic disqui-

quiſitioni aurem accommodabit, dum quid ſibi Helias velit, perpenderit, ut metallorum transformationem rectiùs intelligat.

Conſtat inter eos, quorum ſententia chymiæ adverſaria eſt, nullos magis obniti, quàm Phyſicos & Theologos. Utriq; quæ ex principijs & fontibus naturæ hauriunt, quibus efficere conantur transformationem metallicam partim ἀδύνατον eſſe, partim ordini creationis adverſari, in progreſſu tractationis hujus diſputabimus. Quæ autem merè Theologica ſunt, & cum principijs Phyſicis parum aut nihil commune habent, ea paucis nunc præfando quaſi delibabimus. Sunt autem ferè duûm generum ab Exemplo & uſu. Exempla ſingularium & univerſorum.

Prioris generis argumentum præbet hujusmodi.

Omnes ſcientiæ naturales ac licitæ notæ fuerunt Salomoni: Scientia artis chemicæ, transformationem metallorum docens, Salomoni fuit ignota:

Ergo ſcientia artis chemicæ, de metallorum transformatione, nec naturalis, nec licita putanda eſt.

PRopoſitionis vis inde dependet, quod omnium mortaliũ ſapientiſſimus fuerit Salomon, non ſolùm recti judicii excellentiâ, & actione ac prudentia politica, ſed etiam, quod de omni quæſito rerum naturalium & contemplationis phyſicæ diſſeruerit, à Cedro Libani usq; ad hyſſopum parietis, & de jumentis volucribus & de reptilibus ac piſcibus: unde

Reges universæ terræ, & imprimis Austri Regina illa sagacissima (ut priscis olim philosophis apodemicis usu venit) ad eum audiendum accessit. 3. Reg. 4. 10. Itaq; major propositio videtur planè ἀνένςατος.

Minor multis probatur argumentis. Nam ex sacris literis perspicuum fit, (contrà quàm chymici nonnulli hallucinantur) Salomoni divitiarum affluentiam tantam, non quidem ex chymia, sed ex innumeris provinciarum locupletissimarum tributis, exactionibus, vectigalibus, Regijs donationibus & largitionibus constitisse: maxime verò ex auro Ophir Tharsis advecto. Nam præ auri copia argentum viluit, cujus tantum, quantum olim esset lapidum, Hierosolymæ suppetebat. 3. Reg.

Reg.10. Quòd si hæc auri affluentia domi nascebatur, aut ullo artificio chymico parari poterat, quorsum foris quæreretur peregrinationis triennalis per maria periculo? quorsum pretio animarum redimeretur pretium terrenum, quod domi gratis habere liceret? Sic enim 2. Paralipom., 20. legimus naves attritas sub Josaphat divina ultione. Consequens igitur, Chymiam Vanam esse, ac proinde nec naturalem, nec licitam.

Respondemus ad majorem propositionem, eam ἁπλῶς admitti non posse, sed cum conditione esse intelligendam. Pendet enim à circumstantia optionis & Voti, quo Salomon nec gloriam, nec divitias, nec inimicorum animas sibi

ſibi, nec longævitatem poſtulavit, ſed moderandi populi Sapientiam. Etſi igitur ei Deus ad ſapientiam ultrò etiam gloriam & divitias adjecit, quantæ Regum nulli contigere: tamen longè eſt diverſa ſapientiæ ejus donatio, ac divitiarum adjectarum. Illa enim non ſtudiis diſciplinarum & inſtitutione parta, ſed planè θεόσδοτος fuit, & extra communem rationem collata: Divitiæ verò communi diteſcendi more adjectæ, ex actionibus & tributis, & auro cum Rege Hyrā aliunde importato conſtiterunt. Quod ſi verò divitias poſtulaviſſet Salomon, loco Sapientiæ, quis non videt, Deum ſingularem ipſi monſtraturum fuiſſe parandarum opū viam, peræq; ac exſorti Sapientia eum ornavit? Itaq;

taq; argumentum non tàm diluitur, quam retorquetur. Hinc enim apparet, esse aliquem concessum modum, & rationem Deo non adversantem ditescendi, quâ aurum & argentum non more communi, sed per scientiam exsortem, θεόσδοτον, non Diabolicam, multiplicari possit, licet Salomoni, si respicias conditionem ipsius voti, hæc scientia atq; exsors ditescendi ratio perindè fuerit ignota, atq; hodie paucissimis est pervia. Atq; hinc suspicari licet, cur de fossilibus, & rebus metallicis, sicut de vegetabilibus & animalibus expressè disseruisse non legatur. Cui verò sit dubium, Dei munerè exstare exsortem scientiam rerum metallicarum talem, quâ & aurũ & argentum multiplicari, non

cer-

certè contrà ordinem, sed ex ordine naturæ, æq; possit, atq; multiplicatio solet fieri in vegetabilibus: cum omnibus creatis jam à principio dictum sit: Crescite & Multiplicamini. Quæ ratio si cui ab ipso Deo immediate, sive per homines patefacta fuerit, is rectè illam, naturæ vestigiis insistēs, pertractare poterit. Quicquid enim extra naturæ ordinem & motum suscipitur in hac arte, vanum & inconcessum esse ipsimet agnoscimus, & ultrò aversamur ac detestamur.

Occurrunt verò hîc nonnulli & ajūt non posse nos addere cubitum ad staturam nostram, nec capillum unum album aut nigrum facere, ut est Matth. 5. & 6. Luc. 12. Si igitur quod minimum est, non

possu-

poſſumus mutare, quomodo transmutabimus metalla? Reſponſio facilis eſt: Hæc quò ad noſtram voluntatem ſic dici, nempè, quòd jurandò per caput, ſollicitève cogitando, nihil tale ex poteſtate & viribus propriis facere queamus: interim medicamentis naturalibus nihil vetat ex atris capillis facere albos: & ex canis atros, non contra, ſed ex ordine & viribus naturæ ipſius, ut lippis & tonſoribus notum eſt. Simile huic eſt quod nõnulli dictitant, Deo Chymiſtas adverſari, qui quæ in ſuo ordine & juxta ſuam ſpeciem perfecta creârit, ipſi velint in genus melioris transmutare. Verùm eâdem ratione non licebit pyris poma inſerere, aut ſylveſtria in cicuria traducere, aut fructus exoſſatos

tos arte producere, aut ex verme bombycino papilionem elicere, aut lignam in lapidem beneficio aquarum lapidificativarum convertere,& quæ ſunt id genus varia naturæ miranda. Nos nihil hîc contra ordinem naturæ tentandũ eſſe, iterum atque iterum profitemur. Quòd ſi natura ipſa proprio ſuo motu metalla transmutat, ut ferrum in cuprũ, ligna in lapides, ut notum eſt,&c. Quidnî licebit etiam artificio, naturæ æmulo, corrumpere formam unius metalli,& per naturæ motum ac debita media, pretioſius ex viliori metallo producere? quâ de re poſtea.

Alterum argumentum ab exemplo eſt univerſale, idq; hujusmodi.

Si chryſochymicum artificium aliquod eſſet, quo rectè diteſcere liceret, aliquod ejus veſtigium in ſcriptura, aut in tota Antiquitate extaret.

At nihil tale extat. Ergo, &c.

RESpondemus Scripturã non ideò datam nobis eſſe à Deo, ut in ſpecie doceat, quinam modi diteſcendi ſint liciti: Sed in genere ſatis eſſe eam tradere, Nihil ſine labore parari: Nihil ſine benedictione Dei (quod plerique Chymiſtæ plus ſatis experiuntur) Neminem ſcienter eſſe defraudandũ, nec media cũ lege Dei & charitate pugnantia eſſe tentanda: Deniq; non uſum & poſſeſſionem divitiarum, ſed abuſum, & mentis depravationem damnari, ut perniciosa & Deo adverſa, &c. Tale

quidem cùm nihil in naturalem chymiam per se cadat, quod cum scriptura pugnet, certè à legitimis ditescendi modis excludi nequit, licet in specie nullo scripturæ exemplo, vel documento fiat evidentior: imo licet Patriarchæ & cæteri, qui fuerunt divites, non ex chymia, sed aliunde ditati fuisse legantur, cujus rei causa pòst assignabitur. Atq; idem sanè de tota Antiquitate dici potest. Etsi enim nullum prorsus extaret chymiæ documentum vel vestigium, tamen non efficeretur, nullam propterea esse ac fuisse artem, vel propterea eam fore per se illicitam. Itaq; totum connexum in se est infirmum, quod alibi pluribus à nobis pertractatum est, productis antiquitatis testimoniis intracta-

tu contra Cardanum. Sed reſpon-
debimus tamen ad minorem.
Quum Scripturæ ſtudioſè adhi-
beant non ſolùm ſimilitudines
metallicas, ſed ipſi Dei ſervi res
metallicas, inſuper & gemmarias
tractârint; ſatis apparet, ſtudium
earum rerum, quatenus ductum
naturæ ſequimur, non poſſe in
quoquam repræhendi. Quod ad
ſimilitudines, certè D. Paulus 1.
Cor.3. de auro argento, & pretio-
ſis lapidibus agit, quæ non exu-
runtur. Manent enim in igne, o-
mnibus aliis in fumum abeunti-
bus metallis, ligno, fœno & ſtipu-
lis, nomine combuſtibilium rerũ
propoſitis. Quam quidem ſimili-
tudinẽ à fulminatione per plum-
bum factam, ſicut & Eſa.1. de ex-
ploratione monetaria, cum *Exco-*

quam, inquit, *ad purum putum scoriam tuam, & auferam omne stannum tuum* (qualia permulta sanè sunt in scripturis sanctis) quam diu Theologi non intelligunt inter sacrum, (ut ajunt) & saxum hærent. Sic Mosi mandatur purgatio auri, argenti, æris, ferri, plumbi & stanni per ignem, quæ per ignem transire possunt: reliquorum quæ ignem sustinere nequeunt, per aquam. Num. 31. Quid verò de eodem Mose dicendum, omni sapientia Ægyptiorum erudito? Heb. 7. licet majores arbitratus sit divitias probrum Christi, quàm Ægyptiorum Thesauros. Heb. 11. Nam veteres testantur (ut auctor est Suidas) ad Diocletiani usq; tempora Chrysopœjam inter Ægyptios fuisse celebrem: & ut refert

Augurell⁹ imperio Romano Diocletianũ ex arte illa metuisse, an Sybillinis monitis necne, parum compertum habemus. Licet autem quoad chymiam in specie de Mose nihil constet, tamen æneum serpentem jussu Dei fecit & fudit Moses: aureum verò vitulum jussu Dei combussit & contrivit, usq; adeò, ut inspersum aquæ, populo bibendum propinârit, Exod. 23. Quod an ulli uspiam aurifices hodie præstare possint, ut aurũ comburendo simpliciter fiat potabile, ipsi viderint. Jam verò Reges Christum adorantes, & *Aurum, thus, Myrrham, Regiq; hominiq; Deoq;*, offerentes, non frustra Magos, nempè naturales, donorumq; suorum scientes & gnaros fuisse constat: sicut & Arabes hac

ipsa

ipſa ſcientia Chryſochymica leguntur præditi, quorum nonnulla adhuc extant monumenta. Sed inquies, nihil hæc ad Rhombum, nec dum liquet de transmutatione metallica. Agedum igitur vel ex S. Scripturis aliquid promamus, tincturæ Philoſophorum nō abſimile, unde conſtet aliquid auro pretioſus extare, aurificæ tamen naturæ, quod non niſi Lapidi Philoſophico conveniat. Habetur Apoc. 21. v. 18. *urbem ſanctam fuiſſe aurum purum, ſimilem vitro puro:* quæ per ſimilitudinem dicta ſummam excellentiam gloriæ cœleſtis Hieroſolymæ denotare, nulli eſt dubium. Hunc locum Mattheſius metallicarum rerum peritiſſimus in Sarepta ſua conc. 15. de conficiendo vitro Germani-

cè sic interpretatur: Nuhn lest sich Joannis text ansehen / daß er nicht vom gemeinen Golde / das bei vns auch bekant ist rede / sonder von einer newen / vnd sonderlichen Golds art / das vber seinen vorigen Adel vnnd krafft in der newen welt newe eigenschafft haben werde / wie ein Christall / vnd werde nit allein leuchten wie ein Goldstein / oder Jacinth / der nur Goldes farb hat / sondern da werde auch das dichte oder dūstere Goldt durchsichtig sein: Hoc est, textus equidem Joannis videtur non de communi auro, quod apud nos cognitum est, loqui, sed de novo & singulari quodam auri genere, quod supra pristinam suam nobilitatem & vim in Novo Mundo novas proprietates habiturum sit, ad instar Cristalli, nec

tan-

tantum refulſurum ſicut lapis auri vel hiacynthus, qui tantùm auri colorem habet: Sed hîc etiam ipſum aurum ſpiſſum ac defæcatum fore & perſpectibile. Id quod ſimilitudine illuſtrans corporum noſtrorum in claritatem transformandorum, addit: Schafft doch Gott jetzundt durchſichtig ſilber in rotgüldigem ertz/ id eſt, Deus quin etiam nunc condit perſpectibile argentum in rubenti aureola minera. Hinc tale deducitur argumentum: Si urbs eſt aurum, & eadem eſt pellucida ut vitrum, Ergò quiddam quod eſt ſubſtantię & naturæ aureæ, eſt pellucidum instar vitri, idq́; ſummum apicem gloriæ denotat. Antecedens verũ eſt, non ex accidenti, ſed per ſe, ut docet Mattheſius: Ergò & conſequens;

quens; niſi velimus Spiritum Sanctum à rebus vanis, puerilibus, & commentitiis ſimilitudinem pretioſiſſimarum & veriſſimarum rerum deſumpſiſſe, quod abſit. Tale autem aurum pellucidum ut vitrum, quod gloriæ ſummum ſplendorem exprimat, in ſola tinctura Philoſophorum extat & à Paracelſo ita deſcribitur, Metam. ſuæ 9. *Noſtra tinctura rubea,* (inquit) *quæ in ſe aſtra auri continet, eſt ſubſtantiæ fixæ, incorruptibilis eſſentiæ, ſummæ rubedinis, cujus pulvis croci inſtar, ſed toto corpore inſtar rubini, fluxibilis in modum reſinæ, translucida inſtar cryſtalli, fragilis ut vitrum, & ſuperabundantis ponderis.* Ne quis igitur hæc ad vitrarios, aut vulgares artifices, qui aurum vitrificato purpurant colore, referat o-

omnes velim apicem gloriæ attendant, qui in Scriptura hoc loco exprimitur, & per consequens nulla alia re, quam aurifica illa superabundanti & clarificata tincturæ rubeæ substantia fixa adumbrari intelligent. Itaq; cum in hac re nihil præter naturam inquiramus, & omnia metalla alia aliis citiùs in igne evanescant, & propriè solum aurum in igne durabilissimum sit, ac proinde perfectionis metallicæ simplicis terminus: licebit sanè à minus perfectis ad perfectiora contendere, adeoq; ad summam pulveris Philosophici claritatem, in qua non est perfectio simplex, sed multiplicata viribus, qualis est in tinctuta rubea, sive aurea illa substantia crystallizante, ac omnia imperfecta perficiente. Meritò igitur

tur negamus conclusionem, quâ infertur artificium chrysochimicum aut nullum aut illicitum esse, non tantùm propter majoris propositionis imbecillitatem, sed etiam propter subsumptionis ignorationem, ut jam declaratum est.

Restat ut ad usum accedamus: undè Theologica promuntur argumenta hujusmodi.

Nemo potest servire duobus Dominis, Deo & Mammonæ:

Ergo Christianis non licebit operam dare arti chrysochymicæ.

RESpondeo, hæc simpliciter inter se non opponi, sed respectu abutentium, & quatenus duo hæc inter se sunt contraria. Nam alioqui nullis Christianis liceret esse divitibus. Non igitur possumus servire Deo & Mammonæ tunc

tunc, si demergimus animum & cor ad thesauros corruptibiles, ijs fisi: si malis & iniquis in proximũ artibus opes cumulamus: si deniq; malè possidentes, dispensamus pessimè, qui mos est hodie toto mundo vulgatissimus. Hinc Apost. 1. Tim. 6. *Qui volunt ditescere*, inquit, *incidunt in tentationem & laqueum, & cupiditates amentes & damnosas, quæ demergunt hominem in exitium & interitum. Siquidem radix omnium malorum est pecunia: quam quidam dum appetunt, aberrarunt à fide & seipsos transfixerunt doloribus multis.* Hæc vulgo usuveniunt; multis etiam pseudochymistis causa fuerunt, cum secreta Naturæ per se indagare non possent, ut sese dederent malis artibus, aut etiam illicitis & dia-

diabolicis mediis ſe iſta adepturos ſibi pollicerentur, quorum finis eſt juxta opera illorum. At idem tamen Apoſtolus non omnẽ divitiarum uſum tollit, aut omne ſtudium parandi opes ex benedictione Dei impedit. Addit enim: *Iis qui divites ſunt in hoc ſeculo, denuncia; ne efferantur animo, neq; ſpem ponant in divitiis incertis: ſed in Deo vivo, qui præbet nobis omnia copioſè ad fruendum* & cætera, quæ ſequuntur.

Rurſus inſtant, & verbis Salomonis nos urgent, ſic orantis; *Mendicitatem & divitias ne dederis mihi, tribue tantùm victui meo neceſſaria: Ne fortè ſatiatus illiciar ad negandum; & dicam, Quis eſt Dominus?* Proverb. 30. &c.

Ergò nec nobis divitiarum af-

fluentia per chrysochymiam parta poterit esse utilis.

Respondemus, non quidem nos Salomone esse prudentiores, & illis ipsis divitiis abusum esse scimus Salomonem, quas ei Deus supra omnes Reges, communi ratione divites, concessit: adeò efferus & procax est humanus animus! Interim tamen abusus non usus illis verbis notatur, ostēso periculo, quo fit ut non omnibus conducat esse divitibus. Interea scimus in Deo gloriatos esse Patriarchas de opibus sibi datis, & ista non secus esse quam ut cujusq; est animus. Sed & certis de causis factum ajo, ut in commune fidelibus chrysochymia antehac nondum innotuerit, sed in Ægyptiorum ac infidelium manibus ferè hæserit.

Animadvertendum enim eſt, diſtincta eſſe tempora, & ſicut Apoſt. 1.Cor.7.inquit: *Hoc autem ajo fratres, quoniam tempus contractum eſt in poſterum, ut qui habẽt uxores, ſint ut non habentes; qui flent ut non flentes; qui gaudent ut non gaudentes; qui emunt ut nõ obtinentes; & qui utuntur mundo, ut non abutentes*: Ita pro diverſis caſibus aliter atq; aliter hæc contingere poſſe ſtatuendum eſt. Certè Paulus ipſe Phil: 4. *Noviſſe ſe dicit deprimi, noviſſe item abundare, initiatum ubiq, & in omnibus eſſe, & ad ſaturitatẽ & ad eſuritionẽ, & ad abundantiã, & ad inopiã.* Et Dn. noſter J. Chriſtus, qui propter nos pauper factus eſt, cum eſſet dives, ut nos illius paupertate diteſceremus, nempè divitijs ſpiritualibus.

(2.Cor.

(2. Cor. 8.) in caſu neceſſitatis exſorti ratione ſublevatus eſt theſauris Magorum, profugus in Ægyptum: poſtea verò à pijs matronis & mulieribus in reliqua vita communiter. Quid ergo vetat pijs idem contingere, ut exſorti aliqua ope ſubleventur per artificium θεόσδοτον Chryſochymicũ, quo tempore Cataſtrophen Tragœdiæ claudet Antichriſtus? Sed de his in progreſſu dijudicationis & diſquiſitionis Helianæ nonnulla dicentur plenius.

Negamus igitur chryſochymicum artificium homini Chriſtiano per ſe illicitum, aut non naturale, adeòq; nullum eſſe, quod fuit demonſtrandum.

Hæc paucis prælibata volui, Lector amice, ad eorum retunden-

das voculas, quas multi per inſcitiam ſpargunt, ne per livorem dicam, de rebus incompertis judicium, ut cœci de coloribus, ferentes. Tuum erit quidq; rectiſſimum ſequi, & compertis incomperta non anteferre,
Vale

R. E. J. T.

DIS-

DISQVISITIO HELIANA, DE

Metallorum transformatione &c.

PHILIPPUS *Bombastes Eremitanus ille Helvetius, qui se AureolumTheophrastum (fortè more Academico, atq; ab arte quam factitavit) & quidem Paracelsum, ut conjectura fert, gentilitio nomine à Germano* Hohenheim *ducto, nuncupat, primus (quod sciam) Heliæ cujusdam Artistæ post se venturi, in libris suis publicatis mentionem fecit, quos de chymia & rebus mineralibus scripsit; quem & Alexander à Suchten in suo de secretis Antimonij libello sequitur, eidem adstipulante nuper demum edito, sed tempore priore, Basilio Valentino, scribentes libros chymicos per Heliam, qui venturus est, nobis aperiendos esse.*

Hac occasione ductus Disquisitionem de Helia artis & metallica metamorphosi instituere volui: Nempe quidnam Heliæ nomine Spagirus significet: Quæ tempora ei assignet, & quid inde emolumen-

ti sit sperandum. Deinde productis adversus Hagelij & Pererij Iesuitarum opiniones rationibus & experimentis ostendemus, transmutationem metallicam veram esse, nec omne, quod veteri proverbio dicitur, oleum & operam perdi, quod in studium Chrysochymiæ impensum fuerit.

Etsi autem, quod ad Heliam Theophrasteum attinet, disquisitionem tantùm ejus molimur: tamen interponere judicium non dubitamus, ubi Theophrasti authoritas vacillat, aut nobis suspecta est. Interim quæ naturæ consentanea, & multorum experientiâ, multoq; usu comperta idem profert, quatenus fidei non adversantur, accipimus: ipsum fato functum divino committimus judicio, nec nisi cautè & cum judicio legendum arbitramur.

Quod igitur ad Heliam artificem attinet, bifariam ferè de eo Theophrastus in suis libris loquitur. Semel in genere, ut libro de Mineralibus. c. 8. cum de vi-

vitriolo in hæc verba ſcribit: Quod vilius eſt Deus patefieri ſinit, quod autem majoris momenti eſt (*nempe transmutatio in aurum*) vulgò adhuc latet, usq; ad Heliæ Artiſta adventum (*quædam Exemplaria habent,* usq; ad artem Heliæ, quando is venerit) *Quibus explicationis ergò addit:* Æquè enim artes Heliam habent, ac de cætero intelligitur. *Hæc ille, quæ indefinite & generatim dicta, nemo non ad periodos temporum referenda intelligit, quibus ad ſuam ἀκμὴν ſive florem & maturitatem omnia perveniunt. Itaq; de naturæ abſconditis, & artium arcanis perinde accipienda videntur, atq; in Evangelio de Evangelio Dominus & Servator noſter ait:* Nihil eſſe tam abſconditum, quod non ſit retegendum; Et Evangelium regni omnibus gentibus in toto orbe annunciatum iri, ipſis in teſtimonium, & tunc fore finem. *Nam ut is eſt Helias Evangelicus, cujus virtute & ſpiritu reſtituentur omnia, qui in præcurſore*

Domini, Ioanne videlicet Baptiſta, in quo primum in Novo Teſtamento promulgatum Evangelium, jam tum quidem venit & emicuit, ſed in fine mundi idem longè, lateq́ in ſpiritu corruſcabit: ita ad eundem modum nobis Paracelſus *chymicarum artium Heliam quendam depingit, quarum occulta in apertum ſit prolaturus, quando illæ magno quæſtu vigentes paſſim florebunt, quæ nunc radices agunt, qua de re poſtea. Iterum Paracelſus de iſto Helia artium definitè & in ſpecie loqui deprehenditur, generalius dictum ad hypotheſin referens, & uni ferè ſingulari homini accommodans, non ut ſignificationem generalem tollat, ſed ut doceat collectivum illud nomen Heliæ ad certum uſque individuum propagari,* καὶ ἐξοχὴν. *Sicut enim Ciceronis ſeculum aureum fuiſſe dicitur, quo Linguæ Latinæ puritas, elegantia, nitor, ad ſummum planè maturitatis & venuſtatis apicem pervenit, quæ tamen in uno Cicerone præcæteris vires ſuas explicavit,*

& quasi cumulo universas naturæ opes profudit: ita si quis Heliam Latinæ Linguæ tum emicuisse dicat, hoc est tempore Ciceronis in quàm plurimis, in ipso v. Cicerōne præcipuè, nihil inquam à sentētia Theoph. diversum in re diversa dixerit.

Heliam igitur artium, ac præcipuè chymiæ sic proponit κατ' ἕνα in libris mineralium, Tractatu primo: Verum quidem *inquit*, est, multa in terris adhuc latent abdita, quæ juxtà cum aliis ignoro. Nam hoc scio Deum deinceps mirabilia multa patefacturum, & multò plura in lucem proditura esse, quàm antehac nobis omnibus cognita fuerint. Hoc item verum est; Nihil est absconditum, quod non sit retegendum: ideo post me veniet, *inquit*, cujus magnale nondum vivit, qui multa revelabit. *Hæc ille μαντώδης de certo ac singulari quodam homine. Eadem cap. 4. Tincturæ physicæ explicare videtur cum inquit:* Horum arcanorum adhuc plura sunt, quæ transmu-

tationem efficiunt, licet perpaucis ſint cognita. Nam ſi cuiquam à Deo patefiunt, laus tamen & præconium eorum non ſtatim in vulgus percrebeſcit, Deo cum arte prudentiam alios celandi præſtante, usq; ad Heliæ Artiſtæ adventum. Tunc enim patefiet, quidquid eſt reconditum. Hæc ille. *Quin imò tunc aureum, & gratiæ illud ſeculum pollicetur, cum dona Spiritus adeò luculentè ſeſe exſertura aſſerit, ut ab omni ævo tantum ſcientiæ & ſapientiæ neget auditum fore: qua de re poſtea. Mirùm ſanè hominis augurium, præſertim de quodam uno homine ſingulari pòſt ipſum venturo, cujus ut inquit, magnale ſe vivente nondum vivat, hoc eſt, qui in rerum natura nondum extiterit. Fac enim in genere illud verum eſſe, ut ſtato tempore & Heliana periodô in lucem proditura ſint, quæ vulgo adhuc latent: imò quæ nunc Ægyptiorum ferè ſpolia ſunt (ita enim appellare, iſtorum manibus nunc concluſa, placet) eadem*

dem ad veros Israelitas devolvenda esse, & ad veros Naturæ magos, qui ut olim Christo, sic eidem nunc in suis fidelibus profugituro in Ægyptum, aperturi sint thesauros suos, quæ certè me impulit causa, ut ista & mihi putarē pervestiganda unde tamen ista peculiaris Theophrasto futurorum denunciatio? unde, & à quo spiritu profecta Personalis nescio cujus Heliæ post ipsum venturi designatio? An ut in prognostico Theologico Adamus Nachemoser (ita sonat inscriptio) reformatorem quendam, quem mundi septimum ille numerat: part 4. lib. 4. cap 6. ab anno 1580. certò & sine exceptione spiritum Heliæ gestaturum asseverat: ita quoque consimiliter suum Heliam Chymicarum artium, & naturæ magistrum nobis prædicit Theophrastus, naturaline sagacia, & apprehensione mentis (præsertim pulvere lapidis & tincturæ physicæ perpurgatæ) an prognosticatione quadam syderali & influentia cœlesti? an peculiari afflatu, nescio quo, cu-

jusve spiritus? Possent ex Paracelso & Suchteno plura in hanc sententiam vel disquiri, vel disseri: Sed quia mihi nec probantur & de incompertis judicium temerarium est, illis libens supersedeo.

Transeamus ad alteram Quæstionis partem, in qua tempus Helianum explicandum, & ejus emolumentum. Distinguit Paracelsus seculum, quo ipsemet vixit, ut profitetur, Arcanorum Monarcha, a seculo post ipsum venturo: quorum prius intermedium; postremum hoc aureum & gratiæ & ultimum vocat, in libro tincturæ physicæ (Frustra enim sunt qui hos tractatus Theophrasti esse dubitant) Quinquagesimo igitur octavo anno ipsius Theoriam fore in flore ait: quo tempore ei omnes sint adhæsuri, & in naturæ pervestigandis arcanis ipsius secuturi vestigia: Praxim item consecuturam admirandam operibus & signis, ita ut in vulgus passim atq; infimam plebem abeat, & probetur. Hæc ille. Quæ in quinquagesimum octavum annum non

seculi

seculi, quo ipse vixit, sed subsequentis (isto nempè millesimo sexcentesimo) eventura prædici apparet ex libris Mineralium. cap. de Vitriolo, ubi & de suo seculo, & de subsequenti in hæc verba scribit: (excessit enim ex hac vita anno Domini 1541.) Longè, *inquit*, satius esset etiam hac hora sivè nunc temporis, hisce rebus operam dari (*nempè arcanis naturæ*) quàm indulgere ebrietati, scortationi atq; alteriusmodi nequitiæ. Sed nunc ita fert tempus, ut scortationi incumbatur, tantisper donec tertia pars mundi occidetur gladio; altera absumpta peste: tertiâ vix residuâ. Tunc in locum suum atque in integrum res restituetur. Sed prout nunc res sese habent, fieri id nequit. Etiam ordines interire necesse est, & penitus èmundo tolli, aliâs fieri identidem nequit. (*Hæc postrema pericope in exemplari Coloniensi in quarta forma edito ab Arnoldi Birkmanni hæredibus, anno 1570. abest*) Tunc verò, *inquit*, aureum erit

erit ſeculum, tunc homo ad ſanum intellectum perveniet, vivetq; humano more, non pecudum ritu, nec inſtar porcorum, neq; in ſpelunca (puta latronum) *His protaſis, Epitaſis, & Cataſtrophe, quò ad tempus Helianum, Theophraſto conſtituitur.*

Protaſis eſt in ſeculi ſui moribus, quibus, non modo fit, ut naturæ arcana negligantur & à Deo pleriſq; ſubtrahantur, juſto judicio: Sed etiam quod eò gravius malum accerſatur, (per ſceleratam videlicet vitã) internecionis nimirum tertiæ partis hominum, ut Epitaſis docet. Hinc in libris Mineralium c. 7. cùm de Sulphure Paracelſus ageret, Niſi, *inquit,* contra Deum eſſet (ſic ſentio ne quivis dives ſit; Nam novit Dominus cur caudam capræ non promiſerit) compendio multi juvari poſſent: ſed quia opulentia pauperem ſeducit, ab eo humilitatem & modeſtiam aufert, in nebulonem eum transformat, ſatiùs eſt tacuiſſe, & tales inpaupertate dimi-

dimisisse. *Hæc ille. Sic nos ipsi vidimus cum aliquoties in particularibus (quæ vocant) fructuosum aliquid operatione chymica productum esset: tamen eundem artificem idem opus rarenter instaurasse, an ob materialium diversitatem, præsertim si non attendatur undè res pendeat, an ob cæli inclementiam, an ob vasorum inæqualitatem an propter ignis moderationem (qua in re plurimum situm) an verò quòd non visum esset Deo plantatis & rigatis, incrementum dare? Solus n. pro infinita sua sapientia Dominus minimos etiam naturæ motus regit, ut vel effectum sortiantur, vel disperant. Non est igitur ut inficias eamus mores suæ cuiq; fortunæ fabros esse, ut hæc in vulgus non conducant.*

Quid de Epitasi dicendum? cum tertiam partem hominum prius occidendam prædicat Theophrastus, antequam hæc vulgentur & passim innotescant? Sanè si vel exsibilandus sit Theophrastus nec ejus augurationes attendendæ, tamen

men; ut ex Sacris Literis apparet, post cladem ingentem piorum, qua mors & infernus (quæ sunt portæ inferorum) quadrantem terræ occident gladio, fame, peste, perq; terrestres feras (ut est Apoc. 6.) quando jacebunt corpora sanctorum, ac præcipuè Ecclesiæ testium in urbis magnæ plateis, quæ spiritualis est Sodoma & Aegyptus. Apoc.11. finito nempe illorum testimonio, sub desinentis bestiæ tempus, quod ante fores excubat, tunc interibit tertia pars hominum. Solventur enim Angeli alligati ad veteris Romani terminum Euphratem, parati ad horam, diem, mensem & annum, ut occidant tertiam partem hominum (nempè impiorum) Apoc. 9. Sanè, si qua est, hûc referenda videtur Theophrastea illa ordinum abolitio, id est ordinum bestiæ, non Magistratuum & Principum piorum, sed quatenus bestia plena est nominibus blasphemiæ, quæ simul cum pseudopropheta exuretur igne viva, ut ante Iohannem sanctissimus Propheta Daniel disertis de

besti-

beſtia verbis teſtatur, c. 7. Tunc nimirum res in integrum reſtituetur. Tunc enim Eccleſiæ facies renovabitur, & regna mundi ſubijcientur ſceptro Chriſti; Iudæis etiam ad fidem converſis, ut antè hanc diſquiſitionem nobis alibi teſtatum eſt.

Atq; huc Theophraſtea Cataſtrophe quoque pertinere poſſe videtur, qua dicit, tunc futurum aureum ſeculum, quando homo non belluino more vivet inſtar ſuum, & in ſpelunca latronum & uſurariorum, ſed ut hominem decet. Huc enim Paracelſica temporum diſtributio quadrat, licet neſcio quo Spiritu ab ipſo prædicta & ad ἀκμὴν Heliæ artiſtæ ab ipſo relata ſit: quando ipſius Theoria cum Praxi florebit, & paſſim, ut ait, in vulgus diſpergetur. Ex his ſatis animadvertimus, quid cauſæ ſit, cur in vulgus haud quicquam ferè hodie perveniat ex chymia, quod alicujus ſit momenti: licet omnia non ſolùm plena ſint librorum, ſed inter Chriſtianos & Mahumetiſtas nihil

hil frequentiùs passim exerceatur atque ars chymica, adeò nullius non orbis angulus redolet fumis chymicis! Quid igitur? omnisne spes sublata? & ante Helianum illum temporis articulum non licebit per Theophrastum arti chymicæ ullis vacare, nisi penitus & se & sua perditum ire velint? Non ita Theophrastus. Nam etsi nihil invidentius est hoc hominum genere, nihil magis varium & fallax: tamen in libro Tincturæ Physicæ apertè idem scribit, Non solummodò ultimum seculum gratiæ & aureum sibi adhæsurum, cum ista in vulgus passim celebrabuntur. sed etiam nunc intermedio seculo promovendo se hæc scribere ait, quò veritatis amantibus usui & ornamento esse possint. Et in Manuali Philosophorum disertis verbis ait. Quæ nunc scribo, ita scribam, ut Astrales discipuli ea percipere possint, iisq; uti & frui, & de iis gloriari. *Et addit,* Hæc etiam alterius diligentia, quem discere non pudet, percipi possunt, cum ita gravia

non

non ſint, quin labore & induſtria percipi queant *Hæc ille. Quæ ſi attendantur, apparebit Theophraſtum non huic ſolùm rei natos, quos non ſolùm ex Angelicis ſuperiorum aſtrorum naturis, ſed & ex aſtris metallorum Philoſophicorum Aſtrales, Suchtenus verò Mentales vocat, verùm & alios labore & induſtria, quibus carbones (ut alibi Theophraſtus loquitur) non ſordent & qui experiendi cupiditate flagrant, poſſe iſta utcunq; conſequi, quorum in numero meum nomen hactenus profiteor, quatenus ex officio, & Naturæ legibus, & charitati Dei & proximi hæc non repugnant.*

Sed miſſo Heliâ Theophraſteo, cujus exquirendi cauſa iſta ſolùm attigimus: (fides enim penes ipſum eſto) nos jam tertio & poſtremo noſtræ Diſquiſitionis loco contrà eos contendemus, qui tranſmutationem metallorum vel fieri poſſe negant, vel ordini creatoris adverſari, tanquam ſi potentia Dei attentaretur, affirmant. Gravis accuſatio ſi vera ſit,

Sed præcipites hasce censuras, rationibus & ad oculum propositis demonstrationibus, hoc est, experientia, quæ, ut dicitur, etiam stultorum est magistra refellemus. In cujus rei fidem syncere antè omnia profitemur nos nihil hîc nisi naturalibus medijs attentare, cum sine motu naturæ ars tota sit inanis, & naturæ artifex dũtaxat famulus & minister existat, nihil ad eam de suo addens. Petimus ergò primò ne præjudicio premamur: deindè ne (quod in omni scientia fieri consuevit) illotis manibus, & ἀναλφάβητοι lectores, hoc est, rerum mineralium prorsus imperiti, & criteriorum metallicorum expertes, hûc accedant, ne vel in judicando se ipsos fallant, vel in reprehendendis alijs suam prodant ignorantiam & livorem, cum propriè artifices de arte judicare & possint & debeant, ut vetus habet proverbium.

Principio igitur citrà ambiguitatem de his judicare volentibus, ab aurificib⁹., & argyrocopis & metallarijs probatoribus

bus

bus, discendæ sunt solennes illæ probæ & examina, quibus aurum & argentum à reliquis metallis secerni, & reipsa sequestrari solet. Nec enim Lydius lapis hîc sufficit, & in operibus Sophisticis imponere potest, si non alia accedant ad affricatum colorem criteria. Proindè & principatus & Respublicæ omnes plurimū debent non tam Guardianis & aurificibus, qui examina hæc usurpant, ne falsa nummorum & æris non cusi merce adulterina simpliciores circumducantur, quam ipsis horum examinum inventoribus, qui quidem rerum mineralium peritissimi fuerint necesse est, quando & causas harum rerum investigare oportuit, & experientia probari, quod sine negociatione chymica fieri nequivit. Itaq; non omnes Alchymistæ semel in universum sunt proscribendi, licet impostoribus, & circulatoribus (hoc est cakchymistis) non sit patrocinandum: cum non parum inter hos & veros naturæ indagatores & philosophos intersit, quod & in

ipsa medicinali facultate satis superq; res ipsa comprobat.

Primum igitur Criterium est ignis Cineritij, quod & fulmen dicitur, & probatio per plumbum. Quæ quò severior sit, sumantur cineres ex solis ossibus combustis ad albedinem: alias verò tertia ex ossibus, binæ verò partes ex cineribus vulgaribus per lixivium defecatis & exustis denuo, & caveatur ne ossa suilla subintrent, quæ omnia corrumperent Omnia autem subtiliter trita per setaceum transeant: postea inspersa aqua tantisper humescant, ut vel in modellis (quæ & mortariola vocantur) catilli, quæ & capellæ, per se, vel parópsides in vasis testaceis fiant, & probè levigentur, desuper impacto pistillo ad id formato. Sed hæc necesse est ab experienti demonstrari. Postquam igitur interjecta hora una atq; altera, super imposita tegula, ut vocant, incanduerint in fornacula, imponatur duplum plumbi, vel triplum, vel quadruplum, ratione materiæ, quæ im-

imponitur & quæ probanda est, idq́ sensim. Nonnunquam quindecim pondera plumbi adhibenda sunt, in extremis examinibus, si alia ratione edomari & quicquid est auri & argenti à cæteris metallis & scoria secerni nequeat. Ita fiet, ut cum plumbo reliqua metalla exurantur, & in fumum abeant, ac scoriam ad exteriora propellant, auro & argento solis residuis, quæ propterea quòd in igne sola perdurent, perfecta & superiora dicuntur, reliqua verò imperfecta & inferiora, ex fixo vel non fixo sulphure, ut post intelligetur, &c.

Altera probandi ratio est per aquam valentem sive fortem, quam vocant quartationem, eò quòd minimùm tribus partibus argenti opus sit, si quarta pars auri cum argento mixta ritè sit inde separanda per aquam fortem. Quòd si minus argenti fuerit, aqua fortis (nisi modum excedat probationis) id non solvet debitâ ratione: si plus argenti fuerit, solutionem promovet, sed aurum ferè lan-

cinat. Fiat ergò aqua fortis ex una parte vitrioli calcinati, altera crudi, tertia salis nitri; Hæc ferè comunissima est ratio.

Potest tamen tantundem salis nitri sumi; quantum est vitrioli, quæ erit tantò fortior: nisi fæcum pars adyciatur ex aqua forti jam ante semel facta quod caput mortuum vocatur.

Sed his de rebus editi sunt libri à monetariys, aurifabris & metallistis: quo ablegamus lectores, inprimis ad Georgij Agricolæ de re metallica librum 10. Cum hæc committerentur prælo incidimus fortè in eruditissimos Libavij viri clarissimi libros, qui omnium facilè princeps est quos nobis videre contigit. Is abundè omnia præstat. Aqua fortis purgetur ab omni fæce: nempè solvendo argenti drachmam in semuncia aquæ fortis in ampulla vitrea levi calore supposito, quæ dissoluto argento mox inyciatur in reliquam aquam fortem, sive una, sive duæ libræ fuerint. Fiet hæc instar lactis alba & turbida: mox residendi spatium

de-

detur per noctem, & aqua erit clarificata, omni fæce ad fundum vasis depressa.

Hac utimur ad separandum argentum ab auri ramẽtis; supposito calore ampullæ vitreæ ita, ut unciæ metalli in tenues bracteolas extensi & convoluti, more Cylindri, superfundantur unciæ duæ aquæ fortis: residebit, si ferè quarta pars auri argento permixta est, in fundo integra: sin minus plærunque ramenta & nitellæ pulveris nigri speciem referent, quæ exemptæ aqua tepida sunt eluendæ & posteaigniendæ in crucibulo, auro se se, quale est, subiciente visui, quod exemptum affricetur coticulæ probatoriæ, aut fundatur. Sed hæc non est nostri instituti longius persequi, cùm unde peti possint ostenderimus.

Tertia aurificum vulgata ratio est per Antimonium faciendi Reguli ex permixtis cum auro metallis, unde eliciunt aurum purum, si impositum catino per prunarum superinductam flammam, ju-

vante folle, mundetur, quoad omne ſtybium ſive Antimonium evaporaverit. Reſiduum reguli per aridas vini fæces & Halinitrum reducitur ut moris eſt

Ultima probandi auri ratio, & quicquid fixum non fuerit, ſeparandi, eſt Cementum regale cum lateribus minutiſſimè tritis, quantitate dupla ad reliqua, & ſale piſto, & vitriolo calcinato, ita ut ſtratum ſuper ſtratum fiat ſuper laminas ſive bracteolas tenuiſſimè extenſas in tigillo vel catino fornaculæ impoſito, & probè lutato. Ignis tandem carbonum excitatur, ut crucibulum pòſt calefactam fornacem continuò rubeat, ita tamen ut laminæ ne fundantur nimia ignitione, quod ad aliquot horas ſolet continuari, tres quatuorve, undè affinatur aurum.

Hæc ſpecilla & criteria internoſcendi auri argentiq; (quæ ſola in igne manent) propterea perdiſcenda ſunt, quod ſine his omnis ratio ſit cæca de metallis judicandi ac diſputandi, nedum tractandi. Itaq; rele-

relegandi omnino sunt nasutili isti homines, qui censoriam virgulam sumunt sibi adversus Chymicos, priùs ad metallarios & aurifabros, undè discant, quæ sit ratio & vis metallorum in igne, & quæ examinandorum ratio, ne cum ratione insaniant, si contrà experientiam contendere velint. Sed his præmissis ad institutum accedamus.

Qui transmutationem metallorum dari negãt, orsi à principijs metalla componentibus, negant Chymistas hydrargyrum & sulphur componẽtia eorum principia rectè statuere. Sic Balthasar Hagelius Jesuita Philosophiæ in Academia Ingolstadiana Professor, in ea quam de metallo & lapide disputationem edidit, pro laurea respondente Andrea de Luchis Austriaco, anno 1588. th. 7. scribit titulo de materia (libet enim Sectæ causâ, quæ sola philosophiæ penetralia jam sibi vendicat, inde arcessere disquisitionis hujus fundamenta, quibus refutatis, cæteri tùm veteres, tùm neoterici, quorum

ve-

vestigia Hagelius sequitur, sua sponte corruent) Sic igitur inquit thesi jam dicta: Alchymistæ novum & maximè superstitiosum genus hominum, metallorum omnium principia pertinacissimé contendunt esse sulphur & hydrargyrum, sive argentum vivum. *Eadẽ explicans th. 12.. addit.* Res ad chymicos rediit. Hi quod ipsi sese ex sulphure & hydrargyro metalla fabricare putent, ex iisdem naturam conflare non sine multo fastidio contendunt. *Hæc Iesuita novum maximè & superstitiosum genus hominum, contra sui ordinis professores, qualis est Delrio & alij. At quomodo susceptum probare conatur?* Quod metalla ex sulphure, inquit, & argento vivo non fiant, ita probandum est; Si res ita habent, ut volunt chymici, cur sulphur & argentum vivum in venis metallicis omnibus aut plerisq;, aut metalla in puteis ipsorum non reperiuntur? *Hæc est prima Iesuitæ ratio ab ortu metallorum, sive loco potiùs*
ducta:

ducta. Arguit deinde ex proprietate componentium. Et cur, *inquit*, proprietates sulphuris & argenti vivi non habent? Quid enim sulphure ad flammam concipiendam aptius est? At metalla non sunt φλογιστὰ. *Item,* Nullum argentum vivum concrescit frigore, ut experientia & Arist: Meteor. c. 8. auctor est. Metallum autem nullum est, quod non frigus densarit: Quomodo igitur ex hydrargyro factum sit? *Hæc sunt Iesuitæ principia, quibus metalla negat sulphure & argento vivo constare: quibus fortasse rectius obviam iremus, si ad oculum statim adhibita demonstratione, hoc est, ipso facto, evanidas istas ratiunculas everteremus, juxta illud Poetæ:*

Nec locus ingenio est, oculi te judice
vincent:

Veruntamen ad objecta breviter respondebimus, priusquam rem facto firmemus. Quod in metalli fodinis omnibus, aut plerisq; sulphur & argentum vivum ne-

negat reperiri, ubi ſunt venæ metallicæ, & contrà in puteis ſulphuris & argenti vivi negat metalla eſſe: quis non videt inde fieri, quòd hîc ſemina duntaxat metallica ſint, & quidem extruſa à natura & diſperſa, antequam metalla fieri potuerunt: ubi autem venæ metalli ſunt argentum vivum & Sulphur non ita frequenter comparent, eò quòd principia componentia in compoſita jam tranſierint, hoc eſt, in metalla concreverint. At ſi quid vellet efficere, probaret, nullum in venis metallicis uſpiam reperiri argentum vivum & ſulphur. Hoc enim (tametſi probabiliter tantùm arguit) non ſolùm Phyſici & Philoſophantes cæteri aſſeverant) quod callidè Ieſuita declinavit) verùm etiam Chymiſtæ quidam non ignobiles à minerariys minus experientibus decepti ſenſerunt. Sed hoc aliter ſe habere teſtibus oculatis & fide dignis & minerarum peritis monſtramus, & quod ad rem facit, ab Alchymia alienis. Primus eſt Chriſtoph: Encelius Salveldenſis

densis, qui de re metallica tres libros scripsit, quos præfixâ epistola ad Christianum Egenolphum, civem Francofurtensem, Dn. Philippus Melanthon curavit edendos, qui tamen demum impressi sunt anno 1554. in 8. forma ab hæredibus Christiani Egenolphi. Is libro primo cap. 1. in hæc verba scripsit: Fuerunt, *inquit*, qui negarunt principia metallorum esse argentum vivum & sulphur. *Causam affert ab ijs adductã hanc.* Quia olim talia scilicet argentum vivum & sulphur in natura sua non reperiri dicebantur in fodinis. *Sed hi maximè errant, (addit;)* Nam reperiuntur in nostris fodinis in natura sua tùm argentum vivum, tum sulphur verè metallorum principia. *Hæc ille. Cui similia docet experientissimus vir Iohannes Mathesius, qui cum Pastorem ageret in valle Ioachimica nobis explicationem locorum sacræ Scripturæ exhibuit, quæ de fodinis, mineris & metallificio agunt, theologicè & physicè ista pertractans, ipse*

testis

testis oculatus. Sic igitur in Postillis Sareptæ luculentissimo stylo Germanicè editis Norinbergæ, anno 1562. in tertia concione, de ortu, incremento, & decremento metallorum, parum quidem æquus Alchymistis, sed tamen quæ viderat fideliter commemorans; Alchymistæ, *inquit*, propositum ab ipsis traditum ad opus sive probam perducere non possunt, hoc verum est: nihilominus tamen experientia testatur, *inquit* ubi venæ sunt divites, & mineræ uberes, quòd sine sulphure & argento vivo non sunt. *Hæc ille. Quæ nominatim regionibus & fodinis citatis probat addens*, in generatione & incremento metallorum oportet ut sinamus adesse argentum vivum. *Eadem documenta sulphuris adducens, multis locis testata, tandem concludit:* His adducti signis minerarum periti cum iis sentiunt, qui metalla ex argento vivo & sulphure nasci docent; sicut elegans distichon Philippi Melanchtonis in hac

hac ipsa valle factum testatur, nempè:
Lactea ubi fumis hydrargyra mixta coquuntur
Sulphureis, venæ semina prima novæ.
Hæc Mathesius. Vbi ista Melancht: lux Germaniæ videns indignè à quibusdam umbratilibus Philosophis & Medicis flagellatur, quos ita scribere non pudet: Valeant somnia Melanchtonis, Titelm. & Chymicorum, qui his adhærere videntur, qui dum ponunt Mercurium & Sulphur pro proxima metallorum materia, omnia confundunt. *Vtrum somnia potiùs sint, quæ isti ex cerebro suo comminiscuntur; an quæ sensus & experientia Philippo demonstrarunt, & testes oculati fatentur, judicet æquus lector.*

Refutatâ Iesuitæ ratione, de loco ortus metallici, ad alteram è propriis consequentibus accedamus. Metalla, inquit proprietates sulphuris & argenti vivi non habent, ergò ex his non sunt orta. Priusquam de proprietatibus & an-

te-

tecedente agamus, placet conclusionem reapse evertere, & ipso facto demonstrare, metalla ex argento vivo constare, in quod resolvuntur, & ex quo componuntur. Duæ sunt viæ apud Alchymistas, altera quæ dicitur humida, quæ fit per aquas & solutiones: altera quæ dicitur sicca, quæ fit per pulveres. Vtriusq; documentum edamus, quomodo metalla vel horæ spatio tàm mollia, quàm dura in argentum vivum currens converti & resolvi queant. Prioris exemplum esto in plumbo, quod limetur, vel rasile fiat, scalpro detritum: vel fusum inter duas patellas ligneas pulverisetur minutè, qualis est arena plumbea ferè clepshydrarum. Ad hujus analysin in sua principia talis præparetur aqua. Recipe aquæ fortis purificatæ uncias duas, dissolve in ea argenti vivi communis unciam unam in ampulla vitrea probè obstipata, levi carbonum igne supposito, donec in aquam limpidam abierit. Postea remove à calore ignis, & aperto ore sensim inijce unciam

ciam unam plumbi rasilis vel pulverizati. Effervescit enim aqua sponte, & tumultuatur, si simul omnia aut nimis ingeras. Inde iterum obtura orificium vitri, & aliquantisper dissolvere sine aquam: mox videbis vulgare argentum vivum, quod prius in aqua fuerat dissolutum, subsidere instar calcis & pulveris albi: plumbi verò ramenta oculis spectantibus, si agitentur, resolvi sensim in argentum vivum currens, adeò ut duæ & quandoque tres partes unciæ ex plumbo sint futuræ argentum vivum, quarta pars circiter (si rite omnia peracta fuerint) scoria & fæx sulphuris plumbi superstes. Quibus peractis, effunde aquam fortem in aliud vas vitreum. Reliquum argenti vivi ex plumbo facti exime, & trayce per corium vel linteum cum chorda (uti moris est) compressum & constrictum, & videbis, quantum ex plumbo elicueris Mercurij vivi, & quantum restet fæcis terreæ & sulphureæ. Calcem quoque albam ex dissolutione argenti vi-

vi primò in aquam impositi subsidentem collige, quæ vel ulterius præcipitari poterit in pulverem rubeum per aquam fortem, vel revivificari in pristinum argenti vivi pondus, per sublimationem & decoctionem, chalybis frusto imposito aquæ communi, ut rerum chymicarum peritis notum est. Ita ad oculum evidenter apparebit, quomodo plumbum in argentum vivum redeat, ex quo fuerat ab initio creatum, pondere etiam residuæ fæcis id testante, quantum plumbi in hydrargyrum abierit, quod à communi nihil discrepat, nisi quod sit lividius paulò & segnius, prout cujusq; metalli natura peculiaris postulat: sicut contrà id quod ex ferro fit, omnium vivacissimum & agilimum est. Neq; hic disputo, cur unus Mercurius alterum resolvat, vulgaris (inquam) in aquam transparentem resolutus, eum qui inest plumbo eliciens, & vivum permittens, cum prior ex resolutione in calcem totus subsidat. Hoc tantùm animadverti velim, distin-

qui manifestè duos hos Mercurios, ne quis permisceri putet, & proximum metalli esse vivum, alterum in aquam resolutum remotiorem, quippe per quem ille metallicus elicitur, & non in aquam nubis aut transparentem, sed in hydrargyrum resolvitur. Sunt & aliæ viæ resolvendi plumbum in Mercurium citra omnem Mercurium, maximè per salia, plumbo prius calcinato: sed quia momento fieri nequeunt, idcirco commemorandis his supersedeo, ne aliquot dierum specimen afferat lectori tædium.

Accedamus ad duriora metalla, quæ rebus siccis dissolvemus Deligamus chalybem, ferri depurati nucleum. Hujus limetur semuncia, & ponatur in Crucibulo, ac superimponatur semuncia salis armoniaci minutissimè triti, cum uncia Mercurij sublimati (qui non cum arsenico, sed cum salibus & vitriolo sublimatus sit) permisti & priùs pisti: mox crucibulum collocetur in medio leniter accensarum prunarum, idq; sub camino,

aut aere libero. Quàm primum calorem senserit sal armoniacum cum sublimato incipiet sublimari (Cavendus autem est odor, propter Mercurij venenositatem, ne imprudentius naribus excipiatur) Paulò pòst incipiet sal armoniacum cum sublimato fundi & fluere, quo ad tria vel quatuor momenta peracto (visu enim tutò percipitur sub camino) statim crucibulum auferatur, & spontè refrigescat: postea super patella diffractum monstrabit chalybis limaturam magna ex parte sui in argentum vivum abysse, quod patella vel vitro exceptum per linteum exigatur, unde perspicietur limpidissimum & ita vivacis naturæ, ut in plano decurrens quasi subsiliat, adeò ignea naturæ est Mars sive chalybs. Quin nec in vase ligneo, ne sensim evolet, penè ulla observandi ratione conservari potest sed in solo vitro firmiter obsignato. Est tamen verum & naturale hydrargyron, omni proprietate hydrargyri constans. Sed apprimè cavendum est, ne in-

ter

ter resolutionem paulo largior mora intercedat. Statim enim subvolat, longeque citius, quàm aliud quodvis durorũ aut mollium metallorum, ac etiam se immiscet salis armoniaci & Mercurij sublimati massæ, quod si fit in mortario cum aqua fervida eluenda erit massa, donec purus secernatur Martis Mercurius. Quod si fortè quis dubitet, vivum hunc Mercurium ex sublimato desluere, is si velit per alembicum in receptaculum exhalationem excipiat, & in phiala vitrea hæc eadem factitet, videbitq; sublimati & armoniaci pristinum pondus superesse, demptis fæcibus ferri, sive sulphure terrenoso chalybis, & inde producti hydrargyri. Sed & alia ratione probari potest ex sublimato non defluere, nempe si loco limaturæ, frustum chalybis immittas, facilè experimento cognosces, nihil ex Mercurio sublimato (qui tamen in aqua decoctus sine ferro non facilè revivificatur) Mercurij vivi relinqui, ac proinde ex chalybe limato, non autem

sublimato id hydrargyron fieri. Idem judicium esto de cupro & argento. Pari enim modo parantur, nisi quod paulò diutius fluere superjectos pulveres oporteat, quam in chalybe resoluto. Ac ex hydrargyro cupri (separato jam sulphure viridanti) pretiosissimum paratur Turbit minerale, cum oleo vitrioli & spiritu vini, quod saltem cum sacchar o rosarum sumptum in quantitate pisi eximium & expertum est contra Pestem remedium, etiam post infectionem, & quidem citra omne periculum, priusquam elabantur 24. horæ, quod ipsemet cogente periculo, cum cætera omnia deficerent, in meis expertus sum. Neque curo quod Suchtenus in tractatu suo antimoniali, dirissimum venenum pronunciat mixtum Marti, nescio an ullo experimento edoctus, nec ne? Hoc enim meum certum est experimentum & hactenus innoxium Sed medica non tractamus.

Diximus de mollibus & duris metallis. Aurum enim veluti medium est, &

ex-

extremitatum centrum, ac proinde temperatum, in quo activa non prævalent passivis, & contrà, ubi alius modus ineundus est separandi Mercurÿ ipsius per Mercurium. Argentum verò, soror auri, & veluti compar, pondere & colore deficiens & æquali complexione & fixionis infirmiore permanentiâ. In excessu verò dura sunt cuprum & ferrum; in defectu verò mollia stannum & plumbum, quorum hoc mollitie respondet duriciei ferri è regione: stanni autem mollities duritiei cupri. Sed est & aliud instar metalli, si non metallum, quod neque durum per se est, neq; molle sub mallei extensione, sed duntaxat friabile & fusile, quale est Antimonium & quod ab eo degenerat Bysemutum (Hydrargyron enim principium est metallorum, non metallum propriè.) Distinguuntur autem mineralia in majora & minora. Majora, quæ ex Mercurio & sulphure originem ducunt: Minora, quæ Mercurio carent, ut Sales, alumina, sulphur &c. Antimonium igitur

quoniam argento vivo & sulphure constat, licet non in metallum duratum sit, nec ductile: tamen & ipsum metallicum esse convincitur. Potest enim beneficio vitri Veneti & salis nec non rerum aliusmodi, ex eo pulvis subcinericius in alembicum sublimari, qui tritus profundit Mercurium currentem ad madefactum digitum.

Ostendimus hactenus, ut Metalla in Mercurium resolvantur: subjiciamus quomodo ex Mercurio, beneficio sulphuris metallici, metalla componantur, ut constet de eorum genesi, quod in efformatione plumbi patebit. Fundatur plumbum in testa, & reverberetur agitando super carbones dum in calcem sive pulverem flavescentem abeat. Huic trito affunde Phlegma acetosum destillatum, tantum ut spitamã superemineat: & simul permittantur ita triduum. Interea dulcescet acetum per extractam animam Saturni. Limpidum quod fuerit per inclinationem à calce effundatur. Hujus

aceti si aliquantum decoxeris (saltem crucibulum plenum) donec acetum totum evaporaverit (leniter autem id fiat propter impetuosum tumorem aceti, ne ebulliens dispereat effluendo) videbis in fundo residere inpalpabilem pulverem subcroceum, qui est anima, sulphur & essentia plumbi , nullo pondere, ne fortè plumbum ipsum corporale restare existimes. Hoc ad oculum subjecisse libuit, ut sulphur extractum ex metallis, quod tamen ad aliquam fixationem pervenit, cerneretur. Reliquum aceti sive extractionem illam ex plumbo, animam continentis serva, & dissolve in aquæ fortis communis uncia semiunciam argenti vivi (ut moris est) cui dissoluto infunde sensim tantùm reservati aceti (ejus puta quod animæ plumbi extractionem in se habet) quantum est aquæ fortis, & videbis statim Mercurium resolutum instar pulveris residere tractâ in se anima Saturni. Effuso igitur liquore, residuam illam materiam Mercurij in pulverem

re-

redacti in crucibulo per se funde, & habebis ex Mercurio plumbum verum, naturale, per artem factum, ita ut nemo negare possit metalla ex mercurio & sulphure gigni atq; effici, naturali ac vera genesi.

Sed tempus tandem est, postquam reipsa ostendimus (ut quivis experiri potest) metalla ex hydrargyro, contra vulgares Physicos & philosophos, proximè originem ducere: ut ad Iesuitæ rationem, ex propiis consequentibus dictam, respondeamus. quod quanquam opus non erat, quippe conclusione ipso facto & demonstratione, quo ad sensum, eversa: tamen ut hominibus sibi placentibus in suis argutiarum vanitatibus, satis faciamus, non pigebit etiam hæc somnia brevibus discutere. Non habent, inquit, proprietates sulphuris & argenti vivi metalla. Cur obsecro? quia, inquit, sulphure nihil ad flammam concipiendam aptiùs est: at metalla non sunt φλογιστά. *Ridicule. Nam sulphur in metallis ad aliquam fixa-*

xationem pervenit, ita ut in imperfectis cum Mercurij cruditate sulphur quidem evaporet, licet non sit inflammabile, in perfectis autem penitus hydrargyron fixavit, ut nec evaporet, nec cremetur. Quod quò melius intelligatur, sciendum est, τὸ φλογιςὸν esse quidem proprium omnis sulphuris, adde & solius sulphuris in omnibus rebus insiti, at non semper ei est proprium. Quippè fixari potest, idq; imperfectè fixum & materiæ immixtum non inceditur, tamen evaporat in igne: perfectè fixatum manet. Atq; hinc metallorum in igne evaporantium vel permanentium perfectio, vel imperfectio maximè oritur. Hujus rei documentum insigne præbet Antimonium, nondum ad extensionem mallei usq; fixum, sed tantum friabile & fusile, uti diximus. In eo enim sulphur, quod congelavit argentum vivum in massam terrenosam (extra reverbationis artificium puta, quandiu manet compositum) non inflammatur, sed cum Mercurio evaporat

rat in igne penitus, nempe ipsa ambo in massam naturâ simul conjuncta. At si sulphur ex Antimonio eliciatur per extractionem, tunc est sicut sulphur commune, & perinde sicut illud φλογιςὸν. Non loquor de rubedine, quam chymistæ extrahunt sed de vero naturali sulphure subviridi Id hoc documento probabis. Rec. Aluminis & salis nitri ana quantum sufficit; Fac aquam valentem, vel etiam communem aquam fortem sume, ut moris est, cui ponderatæ immitte dimidium salis tosti: Postea tere Antimonium subtilissimé, & immitte in pauxillum hujus aquæ tantum Antimonij triti, ut ei supernatet aqua ad quatuor digitos: Sensim autem immitte, ne aqua effervescat insolentiùs. Cum virorem aqua conceperit in phiala extracto sulphure subtilissimo, statim effunde, & aqua communi tepida in eam immersa subsidebit sulphur, veluti commune viride, quod ipso facto probabis esse φλογιςὸν, & nihil à vulgari hac in re differre.

Col-

Colligamus igitur argumentum & Iesuiticam proprietatem sulphuris evertamus. Si enim sulphur in Antimonio non est inflammabile (quod tamen nondum ductile est metallum, & à quo separatum ardet) quantò minus in cæteris sive perfectis, sive imperfectis metallis necesse est inflammationis proprietatem servare, in quibus jam ad malleationis usq; fixationem pervenit? Prius est verum, ut experimento patet. Fundatur enim Antimonium ante follem, & evaporabit sine inflammatione. Ergò & posterius verum est: idque tantò magis, quantò ad majorem fixationem in metallo, quàm in Antimonio, sulphur pervenit. Nam separatum à metallis non amplius inflammatur propter aliquam fixationẽ, ut patet in plumbo, qua de re antè egimus. Eadem ratio est argenti vivi, quod frigore non concrescit, scilicet per se, & solum. At cum in metallum cum sulphure concrescit, & fundi potest, & frigore congelascit, ut videre est in genesi plumbi

bi ex Mercurio & vel in Antimonio patet, in quo tamen fixionis permanentia nulla in metallum per extensibilitatem facta est. Apparet igitur elumbia esse Iesuitæ argumenta, & ad speciem sophisticam solùm composita, ac nescio quid futilis, sed planè nihil solidæ rationis præ se ferre. Hoc & illi, & ejus complici Pererio responsum esto, qui in suis libris de communibus omnium rerum naturalium principijs & affectionibus ita scribit lib, 8. cap. 19. Quidam, *inquit*, rerum metallicarum peritissimi, de quibus etiam subtiliter, & accurate scripserunt, affirmant, primum ac summum fundamentum, quo nititur & sustentatur ars Alchymiæ, nullnm esse: quo intelligere licet, ipsam artem (si modo ars dicenda est, quæ in se nihil veri ac certi habet) inanem ac falsam esse. Etenim Alchymistæ putant materiam omnium metallorum esse sulphur & argentum vivum: quamobrem profitentur, se ex varia sulphuris & argen-

ti

ti vivi invicem commixtorum temperatione, posse quodlibet metallorum efficere, in quo sanè vehementer falluntur. Nam si sulphur & argentum vivum est materia auri & argenti, ergò in venis, in quibus generatur aurum & argentum, apparebunt aliqua vestigia sulphuris & argenri vivi, similiter etiam in venis sulphuris & argenti vivi, reperirentur aliqua indicia auri & argenti: Sed ipsi qui totam penè vitam curiosissimé lustrandis considerandisq; venis & locis metallorum consumpserunt, nunquam tale aliquid reperire potuerunt. Quare falsa est opinio Alchymistarum, & aurum quod ab ipsis fit ex sulphure & argento vivo, non est verum aurum. Non n. ut dictum fuit, talis est materia veri & naturalis auri, &c. *Hæc hypothesis principiorum, quæ metalla componunt, utrum à Iesuita Pererio rectè negetur, & proinde veri & naturalis auri effectio & generatio per chymiam explo-*

plodatur, satis superque jam ostendisse putamus, unde non mirum est, eum præconceptis hujusmodi falsis opinionibus fascinari, ignoratis principiis, & eundem in tota reliqua disputatione, quod & Hagelio accidit, nihil solidi posse asserere. Sed pergamus ad reliquam telam pertexendam.

Altera adversus Chymistas ab Hagelio suscipitur de metallorum distinctione defendenda opinio, qua specie ac differentia essentiali ea vult distingui, ac proinde metalla in metalla non posse transmutari colligit. Tertia deindè directè contra chymistas intenditur, de mutua metallorum transmutatione, in qua nullam substantialem metallorum transmutationem arte fieri posse statuit. Cui opinioni Pererius supra citato loco quartam adiicit, nempè nullam per artem non modo transmutationem fieri, sed nec de integro effectionem sive productionem veri auri naturalis esse: quibus explicatis & discussis, Disquisitionis

nostræ

nostræ non multo post finem faciemus.

Quod igitur ad distinctionem metallorum attinet, cùm omnia pariter ex sulphure & hydrargyro concreverint, ut demonstratum est, & ipso facto deprehenderimus, ea solum quo ad hydrargyron purius vel impurius, & quò ad sulphur fixum vel cremabile differre, juxtà diversam contemperationem eorum per sal sive terram metallicam concurrentem cum sulphure, non quidem eorum opinionem improbare possumus, qui negant essensifica differentia speciali metalla differre, sed tantùm ratione accidentium diversorum, in mineris supervenientium, quæ diversa metalla faciunt: sed tamen dicis causa supponamus ea differre speciali forma, nunquid una forma corrupta alteram inducere ars nequit? nempè si substernatur materia formam appetens, & impulsu causæ efficientis naturalis, ac debitis adminiculis in actum prorumpens? Non enim species in species mutari dicimus, velut ar-

genteitatem in aureitatem, sed individua specierum corruptioni & generationi obnoxia & mutabilia. Videamus igitur quomodo Iesuita suam sententiam tueatur. Comunis, *inquit*, multorum est opinio solum aurum inter metalla perfectam speciem habere, cætera omnia esse quasi quædam rudimenta & initia auri tantùm, ac proinde inter metalla aliud discrimen non esse, quàm inter perfectum & imperfectum in eadem specie; verùm contrà hanc opinionem sic agere possumus. Ferrum non est mixtum imperfectum, quale est Nix & cætera, quæ ἐν τῷ μετεώρῳ fiunt. Quis enim credat? Ergo est mixtum perfectum. *Egregia sanè ratio, si hoc est ratiocinari, præsertim in philosophia & scientia naturali. Quis enim credat? inquit. Annon principium his apertè postulat, & mixtum esse perfectum colligit, quia ipse cum suis non credit, quod sit imperfectum? At cum sæpè ferre pluisse legatur, sanè quæ in* με-

τεω

τεώρω *fiunt, longè verosimilius est, ferrum & reliqua metalla imitari, quàm secus. Itaq; quod addit,* idem licebit dicere de auro, argento & cæteris; *tantundem ponderis habet, quantùm prior ratio habuit. Reliqua argumenta, ut & alterius cujusdam, qui ex suppositione terminorum Logicorum arguit, metalla differe specie, non tenent, nisi addicantur propriys principiys naturalibus. Etsi enim de individuo hoc plumbo prædicetur plumbum in specie, & de specie hac metallum in genere: tamen ista non re ipsa, sed distinctionis causa dici possunt, exusu loquentium, non rei natura. Sed pergit Iesuita.* Et, vel unica metallorum substantia est, *inquit*, & qualitates diversæ: vel non est unica substantia. Si unica est substantia, tùm veræ erunt illæ, plumbum est aurum; & viceversa, aurum est plumbum. Tum quoquè non erit difficile ex plumbo aurum conficere, cum non sit difficile, qualitates, quæ à nulla peculiari for-

ma cohibentur, à plumbo tollere, & quæ auri sunt, inducere. Et tamen hactenus nullus omnino repertus est, quem aurum omni ex parte probatum confecisse liquido constet. *Ex quo conficit non esse metallorum unicam substantiam. Respondemus, satis patuisse ex substantia hydrargyri supra adductis experimentis omnia metalla constare, & penes sulphuris fixi vel non fixi differentiam, & diversam contemperationem, vel imperfecta & igne cremabilia, vel perfecta & fixa esse. Proindè cum ad oculum ista pateant non est opus de his conquisitis ratiunculis eristicè & sophisticè contendere. Porrò hæ propositiones si vulgus spectes, paradoxis similes sunt: plumbum est aurum. At si naturam intrinsecus spectes, non ita erunt absurdæ. Vndè chymistis plumbum dicitur aurum leprosum: Item interiora argenti sunt aurum: & similes propositiones rectè intellectæ, ex natura rerum, non vulgi loquela & opinione. Vndè etiam facilis*

lis est qualitatum purgatio, & aurificæ formæ, ministerio artis, introducto per principium metallicum fixum, quod imperfectum tollit, & materiã perficit. At nemo hactenus repertus est, *inquit*, quem confecisse aurum ex omni parte probatum liquidò constet. *Nimirum hûc omnia redeunt deniq;, ut his Papistis apistis re ipsa demonstremus, contrà inanes argutias Philosophantium, metallorum transmutationem in aurum possibilem esse, itemq; verum aurum naturale ex principijs metallicis produci; quod deinceps præstabimus. Nam quod nullus hactenus repertus sit (ut ait Iesuita) quem aurum omni ex parte probatum confecisse liquidò constet, non est cur refutemus, præsertim cum de Arnoldo Villanovano scribat Ioh. Andr. in addit. ad specul. tit. de crimine falsi.* Nostris diebus habuimus Arnoldum de Villanova, in curia Romana summum Medicum & Theologum, de quo scripsi de observ: jejun. consilium, qui

& Magnus Alchymista, virgulas auri quas faciebat, consentiebat omni probationi submitti. *En exemplum! Sed hac de re extant Arnoldi libri, qui testantur ex plumbo factum esse aurum. Possem adducere testimonia clarissimorum & fide omni dignissimorum virorum, qui hæc suis viderunt oculis, & manibus palparunt, ac non ita pridem cum una tincturæ parte, tria millia quingenta octuaginta quatuor pondera plumbi in aurum versa sunt, cujus portio etiamnum Basileæ asservatur. Sed nolumus inartificialibus argumentis agere: sed ad nobilis Evaldi Hohenlandij historiam, transmutationis metallicæ lectores remittimus, pro defensione chymiæ super his experimentis.* Ingerunt tamen hoc loco sese Medici, neq; ullum è doctioribus chymiæ assensum præstitisse, audacter asseverant. Sed quid Fernelius de abditis rerum causis de Elixiri Arabum & de tota hac re statuat lib. 2. c. 18. & Marsilius Ficinus (duo quovis Hercule superiores

res) lib. 2. de vita Cæl. Rc. c. 3. ante oculos omnium & in ore doctorum versatur, quos refutare nimis temerarium est, quibus Comitem Mirandulanum comitem addo, ut silentio prætercam alios atq; alios.

Nos vero transmutationem metallorum possibilem & naturalem esse; experimento naturæ & artis probabimus, si ad illud prius responderimus, quod nonnulli species rerum perfectiores negant fieri nisi uno modo, hoc est ab agente naturali, eo quod generationes hujusmodi rerum determinatæ sint, tàm secundum activum principium, & materiam, quã secundum locum in quo fiunt. Id hactenus admitti potest (ut rectè Petrus Bonus Ferrariensis notat) quatenus ad artem eadem naturæ proxima principia sunt adhibenda, quæ sunt penes ipsam naturam. Nam si alia vel similia adhiberentur, non idem cum naturali auro produceretur, sed diversum vel simile. Non loquimur de operibus sophisticis de-

albationum vel rubificationum in colore: sed de eo quod in ipsa metallorum natura & essẽtia inest in definitione univoca, si metalla specie differant, & omnia criteria & omnes proprietates auri, argenti, æris &c. sustinet: Unde Paracelsus apertè in libro de vexatione Alchymistarum, veram Alchymiam non constare nisi de metallis, ex metallis, per metalla, & cum metallis, testatur, Sed quod ad locum attinet & generationis media res aliter se habet, ut ex 9 Met. Arist. constat, qui fatetur ex agente & materia similibus, operationes semper similes esse, quamvis media sint diversa, ut & ante nos alij demonstrârunt. Nam ista & materia duo sunt, maximè cum habeamus æquipollentia vasa & media ad eundem istum finem. Hæc quo meliùs intelligantur, placet ex Pererio ipso sententiam Alberti Magni describere, idem testantis. Sic igitur Pererius Iesuita lib. 8. c. 20. Albertus, *inquit*, in libro suo 30. de Mineralibus c. 9. hanc de facultate Alchy-

Alchymiæ quæstionem pertractans, primùm exponit ſententiam Avicennę, quę fuit hæc; Sciant (inquit Avicēna) artifices Alchimiæ ſpecies metallorum permutari non poſſe, quamvis aliquid illis ſimile fieri poſſit. Quod enim differentia ſpecifica aliquo tollatur ingenio, non credo poſſibile; ſed exſpoliatio accidentium non eſt impoſſibilis, vel ſaltem diminutio eorum. Non enim permutantur ſpecies metallorum, niſi priùs in primam materiam metallicam reducantur, & ſic juvamine artis deducuntur in ſpeciem metalli, quod volueris. Atq; idem quoq; ſenſiſſe ait, Haſtem philoſophum præcipuum in phyſicis & Mathematicis. Deinde Albertus ſubjungit ea quæ ſequuntur. Oportet nos dicere Alchymicos peritos non aliter operari, quàm peritos Medicos, qui per medicinas purgant materias corruptas & nocentes ſanitati, & poſtea per media confortantia naturam, ju-

vant virtutem naturalem, ut digerendo ſanitatem inducat, quæ ſanitas eſt effectus & naturæ & artis: ſed illius effectivè principaliter, hujus autem inſtrumentaliter & organicè. Sic Alchymiſtæ primò bene purgantes materiam argenti vivi & ſulphuris inſitam in omnibus metallis confortant; deinde deducunt virtutes elementares & cæleſtes tali materiæ inhærentes ad proportionem mixtionis metalli, quod intendunt inducere, & tunc ipſa natura operatur & non ars, niſi organicè juvando & exſpoliando, ut diximus, & ſic verum aurum & argentum educere & facere videntur. Quod enim virtutes elementares & cœleſtes faciunt in vaſis naturalibus, hoc etiam faciunt in vaſis artificialibus, ſi artificialia formentur ad modum naturalium; & quod facit natura caloreSolis & ſtellarum, hoc faciet ars c loreignis, dummodo ſic temperet r,ut non excedat virtutem ſe moven-

ventem & informantem, quæ est in metallis. Huic enim cœlestis inest virtus, quæ primò commiscuit eam, & hæc inclinatur ad hoc vel illud, per artis juvamen. Alchymia igitur per hunc modum procedit, id est, corrũpens unum à sua specie removendo, & cum juvamine eorum, quæ in materia sunt, alterius speciem inducẽdo. Quare omnium operationum Alchymicarum melior est illa, quæ procedit ex jisdem, ex quibus procedit natura, sicut expurgatione sulphuris per decoctionem & sublimationem, & expurgatione argenti vivi horumq; bona permixtione cum materia metalli. In his enim, & ex virtutibus horum, omnis species metalli inducitur. Qui autem per alba albificant, & per citrina citrinant, manente specie prioris metalli in materia, proculdubio deceptores sunt & verum aurum atq; argentum non faciunt, & hoc modo fere omnes vel in toto, vel in parte

pro-

procedant. Propter quod ego experire feci aurum Alchymicum (puto manente ſpecie prioris metalli) quod ad me delatum eſt, & poſtquam ſex vel ſeptem ignes ſuſtinuit, tandem amplius ignitum conſumitur & perditur, & quaſi ad fæcem revertitur. *Hæc Albertus, quibus Pererius addit:* Ecce ſupra dictis verbis Albertus non ſolùm docet, verum aurum poſſe fieri per Alchymiam, ſed etiam quis modus ejus efficiendi ſit poſſibilis, & quis impoſſibilis, manifeſtè declarat: *Sed inquam ego, An non hoc ipſimet Pererio eſt contrarium, quod ei attendendum erat & priùs experiendum, quàm exagitandum, ſi vera Albertum dicere fatetur? Sed tempus eſt promiſſa exſolvendi, antequam ad objecta reliqua reſpondeamus.*

Quod igitur ad metallorum transformationem attinet, ſcribit Iohannes Matheſius vir experientiſſimus hac in re idem, quod Paracelſus de ferro & chalybe

be in cuprum transmutato, tùm per naturam, tùm per artem. Sic n. habet con. 3. Quod in fonte Cypsensi ex ferro fiat cuprum certum est (*en opus naturæ*) Item, quod artifices sciant minerale lixivium fundere, inquo ferrum itidem abit in cuprum in monte Kuticensi, probatum est (*en opus artis!*) *Sed nos aliorum inventa nolumus referre: tantum hinc apparet Mathesium, chymistarum maximum adversarium, eo ipso loco, ubi eos oppugnat, per imprudentiam non posse reticere metallorum transmutationem essentialem (siquidem specie differunt) possibilem esse naturæ & arti. Neq; hic disputamus de modis efficiendi cuprum ex ferro, quos docet Paracelsus, quos non per se fieri putamus, siquidem cum vitriolo fiunt, ex quo per se cuprum potest elici. Unum afferimus nostræ Minervæ, & nostræ effectionis, ubi ex ferro vitriolum, ex hoc rursum cuprum generatur, beneficio naturæ & ministerio artis per sulphur commune. Su-*

ma-

matur uncia una olei ſulphuris per campanam facti, uti moris eſt, licet non rectificati, cui immiſceantur unciæ duæ aquæ fontanæ. Mox chalybis ſive ferri laminas tenuiſſimas ignias & multoties reſtinguas in vaſe pleno aquæ frigidæ, donec ita indurentur, ut nullo negotio forcipibus diſcerpi queant, quas in modum unguiculi lancina, & ſiccas impone mixtioni aquæ & olei ſulphuris in phiala, quam obſtipatam colloca in vaſe repleto cineribus, ſub quo ignem carbonum tantiſper excitabis, ut bulliat leniſſimè ad horas ſex: mox infrigidari ſponte permitte & invenies supernè in vaſe refrigerato generatum vitriolum ſplendens, viride, optimum. Hoc in aqua communi diſſolutum bulliat, donec ſupernè cuticulam contrahat, mox aquæ impone laminas nitidas & recentes chalybis, & parvo momento adhærebunt eis nitellæ æris, quas collectas funde & habebis cuprum naturale, ductile & fuſile ad omnem æris proprietatem Hoc unico experi-

sperimento difflantur omnes rationes Aristotelicorum, quomodo pars chalybis possit retromeare in vitriolum & iterum ex vitriolo reduci in cuprum, atq; ita verè per artis ministerium beneficio naturæ generari, nec tantum transmutari metallum.

Aliud brevius exprimentum sed minoris quantitatis appono. Calcinetur limatura ferri cum tantundem triti sulphuris, & reverberetur agitando super testa, donec sulphur comburatur, residuum in aquam ferventem ita candefactum, immitte, & impone laminas puras chalybis, & adhærebit eis cuprum in forma mucillaginis, quod detersum fundatur: & erit naturale cuprum. Hoc, ait Paracelsus, minus est quàm ferrum aut cuprum transmutare in aurum, quod Deus vulgò nondum voluit innotescere omnibus: sed quidquid sit, abundè sophistarum cavillos evertit.

Procedamus verò ad argenti transmutationem in aurum naturale & omni

omni ſpecillo probatum, juxta omnes proprietates auri. Ita tamen procedamus, ut poſſibilitatem duntaxat artis & naturæ aliquam oſtendamus, non utilitatem. Nam indigni ſunt, ut amplius aliquid conſequantur, qui iſta impugnant, quippè cum nemo ad proprium commodum, ut ajunt juriſperiti, ſit cogendus Paracelſus cum hac de re contra Ariſtotelicos ageret. lib. Mineral. cap. 7. de ſulphure, paulò poſt principium inquit; Sciendum quod (niſi Deus impediat) in ſulphure negotium mirabile ineſt, ac ita excellens, ut lumen naturale hominis obſtupeſcat: aut ſi Deus non impedit; error eſt penes artifices, qui ſulphur tractant, quod facilè fieri poteſt. Sed ut ut ſit, ea vis & facultas in ſulphure ineſt, ut nemo perit' eam exhaurire poſſit, talis quoque virtus, ut cuivis admirationi ſit. Confundit enim (*inquit*) Ariſtotelem, qui dicit, ſpecies non poſſe transmutari. Sulphur transmutat. Si vecors Ariſtote-

les

les adhuc viveret, eum ex ſtulto inſanum redderet, pluſquàm ab ulla fœmina eſt victus. *Hæc Paracelſus. Sed non oſtendit, qua ratione hæc transmutatio fieri debeat, niſi quod agens de ſulphure minerali docet ex eo cum oleo lini epaticam conficere, quâ rectè diſtillatâ & rectificatâ (modum ejus docet ſecundo libro Archidoxorum) imponatur in ejus oleum rubeum quodvis argentum, & permittatur ad deſtinatum temporis terminum uſq; ita fiet ut nigreſcat, & calcem auri profundat, nempè in aqua forti ſed nondum eſt fixum aurum, ſed volatile, inquit: quod ſi autem perfectũ terminum ſuum aſſequatur, omnia inquit, efficit, quæ efficienda ſunt, de quo non eſt ex uſu plura diſſerere. Hæc Paracelſus. Plura de ſulphure fixo in libello de mortificatione rerum, ejuſq; Metamorphoſi extant. Sed nos miſſo Theophraſteo proceſſu, monſtrare volumus, quomodo vel crudum ſulphur commune transmutet & verum aurum naturale*

progignat. Recipe ergò partem unam plumbi, quod liquescat in crucibulo super carbonibus accensis, postea cum pyrolabe exime crucibulum, & priusquam plumbum congalescat immitte tantundem Mercurij crudi ac vivi & leniter agita bacillo. Habeas deinde sulphuris communis partem item unam, quod fluat in alio crucibulo, cui fuso injce frustulatim superius malagma coagulatū, ac agito spatula; & cave ne sulphur flammam concipiat aut aduratur, priusquā omnia injeceris. Inde spontè refrigeratum tere super marmore vel saxo & iterum crucibulo impositum fundatur, donec comburatur sulphur, & materia imposita tantisper fluat, ut in virgam effundi possit metallicam, similem Antimonio fuso & friabilem. Hujus triti recipe partem unam & argenti laminati unam & fac stratum super stratum in crucibulo, & desuper minutim pistum vitrum venetum imponatur, ad spissitudinem digiti, nec nimium repleatur vas, ne vi-

trum

trum effluat: Ita per horæ spatium continuè fundantur omnia igne intenso, ut vitrum & reliqua sint in fluxu continuo. Postea permitte infrigidari, & diffracto crucibulo exime regulum in fundo, & compone cineritium , cui imponatur plumbum de more, donec intensè currat, inde immitte regulum, & fulmina more aurifabrorum, donec argentum mundum subjaceat. Id laminatum vel granulatum mox in aquam fortem immissum & dissolutum, nitellas auri profundet, quæ pulveris nigri instar ad fundum subsidebunt, quas elotas aqua tepida in crucibulo ignias & fundas , & habebis micas auri veri naturalis, puri puti, omnes proprietates & examina auri naturalis tam in Medicina quàm in reliquo usu sustinentes. Etsi autem non docemus totum argentum in aurum transmutare, sed portiunculam duntaxat levissimam & minimam; tamen quia omnes partes argenti sunt homogeneæ & similares, tiam micam argenti satis est

in aurum verum naturale transire, ad transmutationem metallicam oculis domonstrandam. Ne quis autem putet, antea infusum fortè & admixtum argento plumbove aut Mercurio fuisse aurum, aut in ipso hæsisse sulphure, singula prius seorsim, si libet, per ignis & aquarum fortium criterea examinabit, quo certius sciat non aliunde, quàm ex transformatione aurum hoc existere, per artis experimentum. Quod si quis autem sulphur per calcem nonnihil figat, indeq; aqua calida extrahat & insperso aceto separet, ac deniq; quinta essentia Vini tartarisata ad rubedinem & adoleitatem edistillata imbibat, majus operæ pretium fecerit. Hæc commemoramus, ut principia naturalia metallorum proxima particulariter cognoscenda tradamus; & jurisconsultos in recepta sententia confirmemus & constabiliamus qui contra Angelum chymiam defendunt: quò quidem ablegamus & Principatus & Respublicas super hoc ne-

negotio vel dubitantes, vel minùs rectè ſentientes.

Poſtquàm igitur promiſſa adimplevimus (ut ipſo facto experiri licet) reliquum eſt, ut ad inanes objectiones breviter reſpondeamus tàm Hagelij & Pererij, quàm eorum, qui nos potentiam Dei attentare fruſtrà clamitant, cum nihil hîc contra naturam, nec contra eſſentialia metallorum principia tractemus, & proindè ordini creationis nullo modo adverſemur. Illud tamen præmittimus, DEUM opus quamvis naturale poſſe deſtruere & impedire, non minus ac ſationem vegetabilium, & generationem animalium: id quod & Medici in ſuis pharmacis ſæpe experiuntur, natura non ſemper operante, ſed interdum à ſuperiori cauſa repreſſa. Quinimò vim omnem creſcendi ei ſoli tribuimus, qui dixit Fiat, ſine cujus benedictione omnia ad nihilum rediguntur. Atq; haud ſcio, an & iſtud eòdem referendum ſit, quod Hagelius de virgula biſurcata indagatrice metallo-

rum attingit, non omnibus scilicet mobili. Nam omni vitio rem carere, ex usu ostendemus. Cædatur virga bifurcata horna, id est; unius anni, ex corylo vel quercu, cujus cornua sint æqualia & sine vitio (Quidam tamen eandem putant antè Solis exortum maximè crescente Luna, & quidem potissimùm circa diem Annunciationis Mariæ cædendam) Sed nos consultò nihil horum observavimus. Hoc facto sumantur duæ furculæ in utramq; obversam manum, cœlum versus digitis compressis, utrinque videlicet extremitatibus flagellorum furcæ ad utrumq; compressum pollicem extra manum prominentibus: Ipse autem furcæ caudex extrinsecus intra duas manus vergat. Quodsi quis argenteos globulos thoraci præfixos gestet, etiamsi omni nixu comprimat virgam utraque manu, tamen gyrum movendo per se faciet, & versus thoracem sese introrsum usque ad globos cæsa illa caudicis pars vertet: Sin verò omni metallo exutus argentum, aut

au-

aurum ponas in terram, tunc etiam renitente & invito te, qui tenes virgam, pars caudicis cæsa extrorsum verget, donec validissimo indicio & motu metallum percutiat. Quæ sit hujus rei ratio, Physicos latet; adeò miranda est naturæ simpathia: tamen & ipse verum esse reipsa expertus sum, & in aliis identidem vidi. Quòd si non cuivis movetur in manu (ut Hagelius ait) sanè in Dei potentia & hoc reservari quis non videt? Sed jam ad umbilicum nostram Disquisitionem perducamus. Quæ enim Hagelius præterea affert argumenta, nullius ponderis sunt nec valoris. Primùm concedit ab iisdem causis produci, & easdem operationes tantum secundum majus & minus differentes habere metallà. At si proprietates sequuntur naturam, multo magis hæ convincunt, metalla propriè & constitutivè non differre, tantum abest ut ipsi patrocinentur, qui vult differre ea specie per essentialem differentiam. Nam quod de lapidibus excipit, non eadem est pro-

xima essentia eorum. Non enim ex Mercurio vivo originem proximè ducunt. Quæ autem de elementis adfert, magis imperfectam mixtionem arguunt ὡς ἐν τῷ μετεώρῳ. Quod autem addit, Natura nec vult nec potest cætera metalla in aurum transmutare. Non vult tùm quia nunquam id fecit: tùm quia propter certos ac necessarios usus omnia ac singula producit, quos ex substantiali immutatione omnino amitti necesse est. *Respondeo me agnoscere non naturam, sed Deum naturæ moderatorem prospexisse usibus humanis diversitate metallorum, ac proindè non omne metallum in aurũ terminari, sed ex sulphuris fixi & volatilis diversitate cum Mercurio puro vel impuriore, & bona mixtione diversa produci metalla, quatenus à temperato absunt, alia per impuritatis duritiem cremabilem, alia per mollitiem evaporabilem: Sed si accidentia ista separentur, non magis transmutationi serviunt, ac usibus medicinalibus.*

bus. Nec tamen metalla ex immutatione omnino amitti necesse est. Etenim auro præ ferro ad certos usus comparato nemo uti potest. Proindè non est metuendum abolitioni eorum per artem. Quid? quod Theophrastus idem operis esse & laboris fatetur, si quis meliora metalla velit mutare in viliora; adeò nihil attinet horum abolitioni timere. Quod autem naturam nunquam fecisse ait, tantum abest, ut etiam scarabæum halitus auri correptum transmutarit, qualia multa miranda in mineris reperiuntur: nisi quis dicat occupatum illum halitum auri abolitione & exustione scarabæi externam ejus figuram induisse, cui libens adstipulor. Sed quis in hiatus naturæ descendit, aut quis ita Lynceus est, qui naturam hoc nunquam fecisse dicat? Certè Petrus Bonus contrarium probat: & plumbum omne granum argenti natura continet, & stannum modica præparatione granum argenti pòst se relinquit: quæ sunt naturalis inclinationis indicia manife-

sta. Non posse autem naturam metalla transmutare per calorem & frigus, frustrâ impetit, ut jam ante de ferro in cuprum per naturam mutato visum est.
Hæc eadem argumenta in quæstione de mutua metallorum transmutatione idem odiosè repetit, cum negat substantialem metallorum transmutationem his interrogatiunculis, thesi 88. An quia generatio est opus solius naturæ? An quia quod natura non solet, ab arte fieri non potest? An quia nihil frustra fit in natura? *Item thesi 89.* Præterea (*inquit*) metallum in metallo nec actu nec virtute continetur. *Sed quam hæc omnia sint falsa & futilia per hydrargyron ex metallo elicitum apparet & per plumbi ex Mercurio constructionem, cæteraq; superius patefacta.* At horum corruptio, *inquit*, fit in deterius. *Id quidem verum est: sed Chymicus non corrumpit tantum, sed generat etiam per media naturæ consentanea, ministerio artis. Quod autem aurum, quod facit*

cit Alchymia, non ſit frigore conſtitutum, ut pyrotechnia docet, ſanè dicimus frigus non eſſe propriè rerum generativũ, ſed potiùs calorem. Ac metalla igni exempta frigore conſiſtunt, id quod & chymico auro non minus convenit, ut ipſa fuſio docet, atq; idem naturali auro competit, quod uſu facile perdiſces. Superest una quæſtio, partim Phyſica, partim Theologica, an aurum per artem productũ, ſit verum ac naturale, & omnes proprietates auri naturalis tàm in Medicina, quàm in cæteris rebus retineat, & ſi hoc non, an ſit illicitum, & ordini creationis contrarium. Negativam tuetur Pererius capite 19. ſupra citato loco: Aurum, *inquit*, quod fit ab Alchymiſtis, licet ſimilimum videatur vero auro, falſum tamen eſſe multis modis cognoſci & judicari poteſt; nempè vel ex pondere, vel ex eo, quia non ſuſtinet vim ignis, vel ex eo, quia injectum in urinam amittit colorem ſuum; vel quia non eſt ductile in tenuiſſimas laminas;

minas; vel deniq; quia non habet naturales auri proprietates, quarum in primis illa commendatur confortandi cor humanum: Hæc Pererius. *At meminisse debebat ex verbis Alberti ab ipso productis, aliud esse aurum & argentum (æquivocè sic dictum) eorum qui per alba albificant, & per citrina citrant, qui procul dubio deceptores sunt: aliud eorum, qui ex iisdem procedunt, ex quibus procedit natura, præsertim cũ ipsemet subscribat, Albertum manifestè declarare, quis modus veri auri efficiendi sit possibilis, quis impossibilis. Sed in magno opere dormitare per nos quidem Pererio licet, præsertim cum ejus ex philosophia depromptum judicium multò sit sanius & æquius quam Hagelij, etsi procul dubio ad Pereriũ respexit Hagelius, cum thesi octuagesima quarta scribit:* Ultimò non desunt, qui aurum quidem ulla arte hactenus factum negent *(hæc enim est Pererianæ decisionis summa)* sed tamen quin absolutè artificio fieri possit, non in-

instiantur: & *tamen idem Hagelius contra complicem Pererium & Delrio statuere & decidere non erubescit, hoc fieri nullo modo posse. Tale est ingenium omnium Linguæ quàm naturæ studiosiorum. Respondemus igitur ad Pererij aurum Alchimisticum, omnia quæ dicit esse vera si eadem de sophisticato auro & argento intelligat h.e. de albificationibus & rubificationibus duntaxat in colore, manente in eodem essentiæ statu sulphure & argento vivo prioris metalli. Et tale apparens & sophisticum aurum maximum est venenum, & peccatum tale vendere propter arsenicales & narcoticas qualitates in medicina: quod qualecunq; est, ignitum consumitur & perditur tandem, imò quasi ad fæcem revertitur, post justa criteria & examina ignis, quale fuit aurum ab Alberto sexies vel septies probatum. Apparet autem ex Pererij indicijs eum per nebulam de auri examinibus loqui, cui opponimus judicia severissima a Gebro & Petro Bono*

Fer-

Ferrarienſi phyſico & chymico in eorum operibus præſcripta, & quæcunq; præterea ad veri auri naturalis proprietates examinandas adhiberi debent, ut ſunt Ignitio, Fuſio, ſub malleo per omnem dimenſionem Extenſio, Cineritium, Expoſitio ſuper vapores acutos, & per aquam Regalem Solutio, Extinctio, Cementum, Commixtio rei adurentis, poſt calcinationem Reductio, Suſceptio argẽti vivi facilis vel difficilis &c. Si igitur ad omne ſpecillum probatum aurum fiat, nec ut ſophiſticatum perdatur, ſed ſubſtet, habens omnes proprietates auri naturalis, omnes operationes & paſſiones (quale noſtrum eſſe dicimus) non ſimile, ſed idem cum naturali erit, quicquid deliret cum Ægidio Pererius. Nam quod de ſerpentibus & dracunculis à Magis & Moſe factum affertur, illorum fuit diabolicæ illuſionis, hujus à divina virtute. Nos verò neutrũ præſumimus, nec tale quid attentamus, ſed vires naturales duntaxat ſequimur. Iam quod de muribus ex

pu-

putredine natis ac differentibus specie à muribus generatis per semen obÿcitur, unde inferunt: Sic aurum chymicũ differre à naturali, licet proprietates auri naturalis habeat, prorsus est alienum; Siquidem ex aliÿs principiÿs, quàm naturalibus metallorum vera ars chymiæ non procedit, nec quicquam aliud usurpat, quàm quod natura generavit ac generat, adhibita mixtione, & debita præparatione. Itaq; ut diversæ materiæ suppositio sit in muribus, in metallificio certè nulla est. Quod verò nonnulli eò usq; procedunt, ut si omnes quidem proprietates auri naturalis contineat id, quod fit per chymiam, tamen istud recipere nolint, quis non videt dimittendos esse tales ac bonam eis mentẽ precandam? Quodcunq; enim principia essentialia eadem habet, & passiones atq; operationes alicujus rei, id idem est cum ea re, ut testatur, de formis agens, Aristoteles. Sic enim 4. Metaphys. arguit, ex operibus rerum & accidentibus super ipsas formas: Quod

enim

enim facit operationes oculi, est oculus, quod verò non, non est oculus. Itaq; oculus lapideus vel cæcus, quia non facit operationes oculi, non dicitur oculus, sed imago oculi: & serra lignea, non dicitur serra, sed imago serræ. *Idem testatur totum Naturæ lumen. At sophisticationes, fateor, non habent tales proprietates: verum autem aurum chymica operatione, ex veris principijs & essentialiter metalla componentibus productum, continet omnes proprietates auri, ut experimento patet. Itaq; si quid aurum ad medicinam facit (puta crudum) etiam hoc aurum chymicum præstabit, puta lætificare & confortare cor, & multò magis hoc, ut testatur chymicus Plato in 3. stellicarum & Hamech in commento ibidem, & similiter Haly in suis secretis: Itemq; chymicus Aristoteles in suo libro de secreto secretorum, & lapidibus pretiosis; licet sophisticatum aurum Chymicum faciat contrarium, de quo supra dictum est. Itaq;*

ve-

verum ab Alchymistico auro fucato & duntaxat alterato, est discernendum. Nec libet sophisticationem ponere documenta, qualia leguntur apud Albertum Brunum in tractatu augmen. & dimin. & in correctorio Richardi Anglici, ac deniq; in libris de subtil. Cardani (si hæc est subtilitas) & passim apud alios, partim albificationis, partim rubificationis, hoc est adulterini auri & argenti colorẽ tantum præferentium, quæ prorsus damnamus. Ex principijs autem & criterijs proprietatum omnium in vero chymico auro licet colligere, nihil contra ordinem creationis à nobis attentari, quia aurũ nostrum est naturale ac verum, beneficio solius naturæ per ministerium artis productum, ideoq; nec ex suppositione diaboli occultè additum, ut vult Aegidius & Angelus, duo soli ex jureconsultis artẽ chymicam frustrà impetentes & post hos vir quidam in Germania magnus, sed harum rerum imperitus, & ab alijs deceptus, siquidem ex essentialibus & na-

turalibus metallorum principiis, non diabolicis operibus hîc proceditur; licet Deus Opt. Max. inhibere ac impedire, aut prorsus destruere etiam opus naturæ & artis possit; Nec verò divinæ potentiæ munus propterea invadimus, cum non jussu & voluntate & verbis id producamus, ut in miraculis divinis fit jussu divino, sed tantùm per insitam naturæ generantis facultatem, cui servimus tãquam ministri, nihil ad eam de alieno, nec de proprio afferentes. Quod si hæc non sufficiunt ad probos artifices discernendos ab impostoribus, & ad artis veritatem per se defendendam à vanitate sophistices, aut Diabolicarum artium imposturis, & calumniantium linguis, doceant, qui contrà sentiunt, meliora, & verioribus ultrò parebimus: aut respondeant saltem Apologiæ Clavæi & Libavii adversus Thomam Erastum medicum scriptæ, vel ad solutiones Boni Ferrariẽsis Physici Aristotelici: quod à nonnullis attentatum quidem, sed planè præstitum est à nemine.

Quod si id fiat bona fide, ex varia & diversa rerum ventilatione, tanquam ex puteo emerget veritas, & ita Helias artis tandem in lucem prodibit; Cui hanc disputationem impendisse hactenus libuit.

D. FABIANUS DE MONTE S. Sever. in Tract. de Empt. & vend. q. 5. n. 8.

SEd hic quæritur incidenter, an Alchemista vel faciens Alchemiam puniatur de falso? Dicas quod Non, quia est Ars perspicaci igenio inventa, ubi expenditur tantum pro tanto, & tale pro tali sine aliqua falsificatione formæ vel materiæ, secund. Andr. de I sern. & Olrad. in Consilijs suis, ut refert Bald. in d. c. 1. Quæ sint Reg. Idem etiam tenet Ioan. Andr. in addit. spec. in tit. de crim fals. in rub. Hoc insuper firmavit Abb. Sicul. in c. 2. de sortil. ubi allegat Oldra. in consil. 69. Quod licet non posset una species in aliam

commutari, nisi à Deo, 26.q 5.c. Episcopi: tamen hîc una non transmutatur in aliam cum omnia metalla procedant ex eodē fonte & origine, scilicet ex sulphure & Argento vivo. Sed ubi melior est influentia astrorum, ibi producitur metallum pretiosius! unde per influentiam astrorum & cum herbis & lapidibus pretiosis, quibus insunt multæ virtutes. potest unum metallū in aliud transmutari magis pretiosum.

NB. NB.

APHORISMI BASILIANI *sive* CANONES HERMETICI, DE SPIRITU, Anima, & Corpore Medio Majoris & Minoris Mundi,

Conscripti ab
Hermophilo Philochemico
qui est
NICOLAUS NIGER HAPELIUS, Anagrammatizomenos.

GENERE, VIRTUTE, ET Erudita prudentia clarissimo viro,
DN. JOANNI BOOSIO, GOARINO, Quæstori Hassico Schmalkaldiæ

Hermetico-Basilianæ Philosophiæ Patrono, vindiciarum gratia, hunc consecrat libellum,
Author.

APHORISMI
BASILIANI SIVE CAnones Hermetici,

De Spiritu, Anima, & Corpore medio Majoris & Minoris Mundi.

HErmes τρισμέγιστος ob *triplicis regni Mineralis, Vegetabilis, Animalis, imò ob triplicis in una creata essentia subsistentiæ indagationem, in qua vim omnem vegetabilis, animalis, & mineralis Naturæ exploravit, Pater Philosophorum dici meruit.*

NB. 2. *Vis vegetans in natura* Mer*curij volantis, instar nivis* candidi, *concreti, non vulgaris inest; qui tam majoris, quàm minoris mundi quidam Spiritus est, unde naturæ ipsius humanæ, secundum animam rationalem*

nalem, pendet mobilitas, atque fluxibilitas.

3. Animans autem vis, tanquã Mundi glutinum, inter Spiritum atq; corpus medium est, atque utriusque vinculum, in Sulphure nimirum rubentis atq; transparentis olei cujusdam, veluti Sol in Majore Mundo, & cor Microcosmi.

4. Mineralitas deniq; tanquã corpus instar Salis obtinet, mirabilis virtutis & odoris, ubi sal à scoria terræ separatum fuerit, à Mercurio nonnisi corporis crassitie, & consistentia ferè distans.

5. Hæ tres subsistentiæ in una creata essentia limbum minoris & majoris mundi constituunt, ex quo formatus est primus homo, cum fingeretur è pulvere terræ. Hûc accedit anima rationalis Microcosmi immortalis à Deo immediatè inspirata

horum trium & omnium functionũ in homine motrix atq; directrix causa, veluti Regina.

6. Cæterum ut è quatuor elementis conglobato pulvere terræ vis corporum nostrorum atque vita integra est, si spiritus Mercurialis, tanquam humidum radicale, & anima sulphurea, tanquam calidum naturale, una cum salis consistentia à putredine asservantis, suaviter in unum conspirent: ita vice versa animam immortalem à corpore conglobati pulveris terræ separari necesse est, si vel in uno principiorum trium pluribusve defectus oboriatur: in toto quidem unde mors: in parte verò unde morbus: quod in septem Principalium membrorum anatomia præcipuè videre est.

7. Huic triplici defectui nihil æquè

què mederi potest, quam illa limbi, ex quo primus homo conflatus est, conglobata in unum è ternis principiys massa, quæ ad quamvis naturæ potentiam atq; vim excitandam ac fovendam valet, si in corpus astrale fixum debitè fuerit versa. NB.

8. Ex quo intelligitur Balsamũ subjecti Hermetici cum corpore humano singularem harmoniam habere: unde velut Helveticus ille Physicorum Monarcha Philippus ab Hohenheim sive Paracelsus, *libro de Lapide Physico, Manuali dicto, sua Medicinâ Microcosmum, qui in limbo terræ situs & ex pulvere terræ formatus est* Radicaliter tanquã à suo simili, *non autem secundum opinionem, sed verè ac propriè ad sanitatem posse perduci & conservari rectissimè asserit: idem de no-* NB.

ſtra hac medicina dici non immeritò poteſt & debet.

9. Tantò verò id magis attendendum eſt, quantò medicina vulgaris debilior eſt ad tria illa principia microcoſmi, eorundemque harmoniam radicaliter tuendam atq; inſtruendam: quippe veluti ex accidenti (quandoquidem tota ferè in quatuor humoribus occupatur) tribus illis principijs obſtetricans.

Ex Vegetab. lib. 83.

10. Mineralis autem Medicina Chymica è metallis & mineralibus raro vel rectè paratur vel adminiſtratur: unde Paracelſus eodem in libro Medicinam ſuam omnibus quidem præfert: negare tamen ſeſe negat, magna Arcana item alijs in rebus Mineralibus ineſſe, ſed longioris operæ & laboris, neque facilè rectè uſurpari præſertim ab imperitiori-

tioribus, qui in hæc incidentes plus damni dent, quam prodesse queant.

11. *Quæramus igitur Limbũ Microcosmi nostri, in quo is situs est, h. e. globum illum viscidum terræ, ex Mercurio, Sulphure, & Sale concretum: qui quidem quoniam ex humido quodam existit, pulchrè viscosa humiditatis humiditas, secundum Gebrum, dici potest.*

Et alias Terra matrimonialis [illegible]

NB.

12. *Sicuti enim Mundus licet ex Nihilo conditus, originem debet Aquæ, cui Spiritus Domini incubabat: rebus tam Cœlestibus quàm Terrestribus omnibus inde prodeuntibus: ita Limbus hic emergit ex Aquâ non vulgari, neque ex rore cœlesti, aut ex Aëre condensato in cavernis Terræ, vel in Recipiente ipso, non ex abysso Maris, fontibus, puteis, fluminibusve hausto: Sed ex Aquâ quadam*

dam perpessa, omnibus obvia, paucissimis cognita, Quæ in se habet, quæcunque ad totius operis complementum sunt ei necessaria, omni amoto extrinseco.

13. *Est autem Natura hæc quædam media inter Majorem & Minorem Mundum ubique repertitia, & tam ad pauperẽ, quàm ad divitem uti adserunt omnes Philosophi. Projicitur enim in vijs, & conculcatur pedibus: licet tam admirandarum operationum sit fons. Unde tria illa corporis principia, sunt instauranda.*

14. *Hæc materia resoluta in suam propriam Aquam (ab Aquâ enim omnis Generatio profluit) per 4. Elementa rotatur, donec in Naturam Astralem fixam abeat, in Ovo Physico, quod à fotu Gallinæ indesi-*

desinenter ovis incubantis sic dicitur, alioquispes omnis sobolis periret.

15. *Sic Avicula Hermetis animalis semel inclusa Caveæ, quæ Furnus est, vaporosi ignis nostri calore continuato gradatim excitanda est donec seipsam excludat, & suo partu omnes sanet.*

16. *Ut autem in trium Principiorum perpessæ hujus Aquæ præparatione nihil addimus substantiali Materiei, nihilquè subsistentibus tribus proprietatibus in ea adimimus, sed solâ præparatione superflua removemus, hoc est, heterogenea, sive Terram emortuam, & aquam insipidam: Ita opus Hermeticum trium Principiorum præparatorũ conjunctione inchoatur sub certâ proportione, nempe pondere corporis sesquialtera parte Spiritum Animamq;*

mamque propemodum æquantis.

17. Exinde fotu continuo regenda sunt omnia, ut Natura Agens interior neque cesset, neque excessum patiatur. Fiat igitur initio ignis mitis, & primus quidem quasi 4. guttarum sive filorum: donec Materia nigrescat. Post adde, ut sit quasi 14. filorum: donec se abluat, & Iris apparens in colorem Gryseum desinat. Inde urge quasi 24. filis usque ad Albedinem perfectam, Nive superiorem, fluentem, fixam, quæ est Luna Microcosmi.

19: Quod si procedere cupis ad Rubedinem perfectam, per dies 70. continuabis ignem, donec Lapis vertatur in Rubinum pellucidum gravem, atque ponderosum: qui quidem est Sol Microsmi, eodem modo augmentandus, quo fuit inchoatus.

Hujus

Hujus unum granum ſex millegranis æquipollet: unde in tenuiſſima Doſi eſt adminiſtrandus.

RADIX ELIXIRIS
Δ.

Entheus eſt olli vigor & cœleſtis imago.
Unde fluit nobis hæc medicina Dei.

R. E.
I.

FINIS.

CABALÆ VERIOR DESCRIPTIO

Das ist/

Gründliche Beschreibung und Erweisung aller natürlichen und übernatürlichen Dingen/

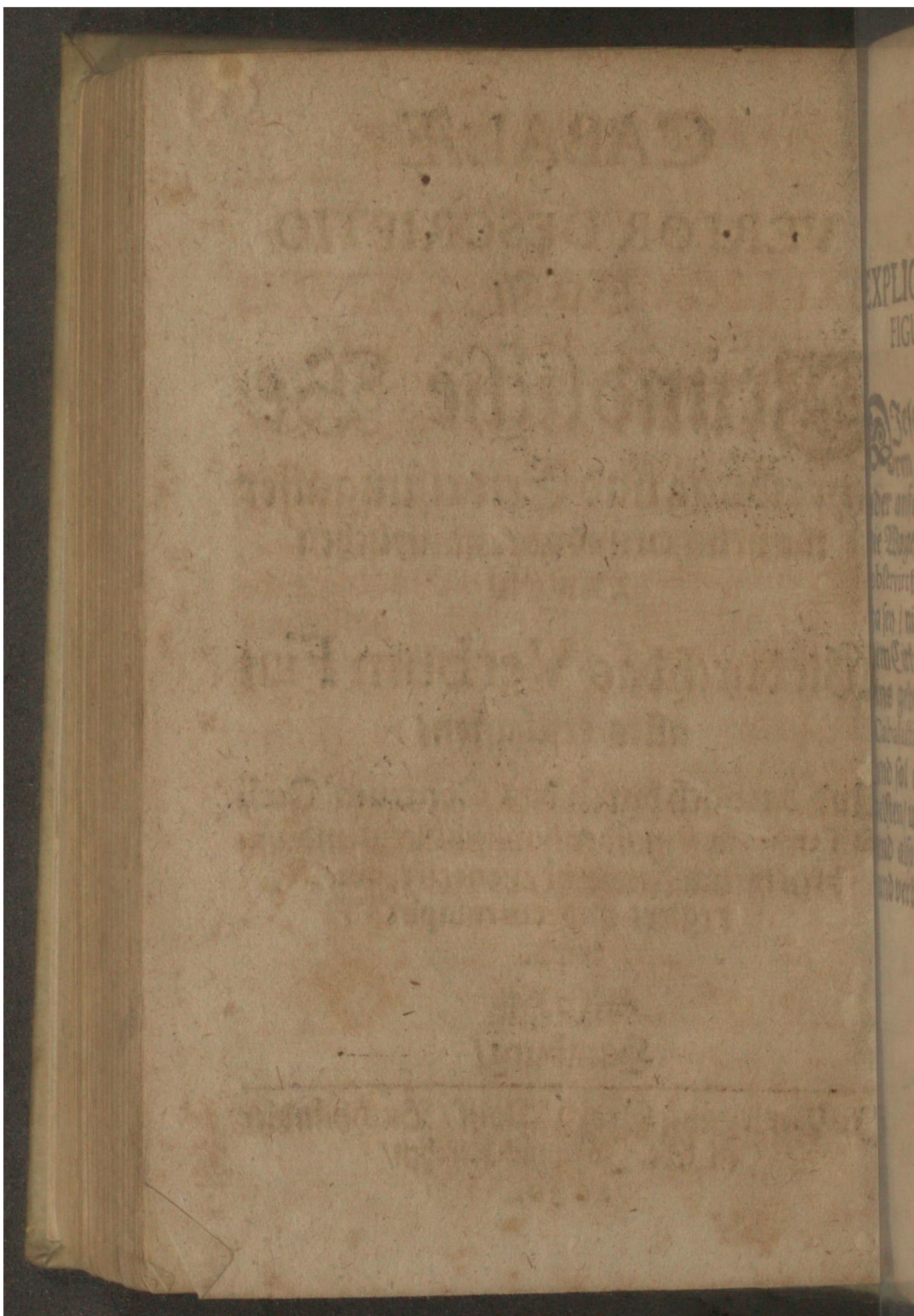
Wie durch das Verbum Fiat alles erschaffen/

Und darnach durch das Centrum Cœli & Terræ, so sein über himlisch Liecht und unbegreifflich Fewer ist/ generirt, nutrirt, regiert und corrumpirt wird.

Hamburg/

In Verlegung Georg Wolff/ Buchhändler in St. Johanns Kirchen/

1680.



EXPLICATIO SEQUENTIS FIGURÆ CABALISTICÆ.

DJeses ist fürnemblich zu observiren / daß alles / was der Artifex lernen oder anfangen wil in dieser hohen Kunst / sol die Wage / die rechte Linia und der Circel wol observirt werden / also daß nichts Ungleichs da sey / nichts Krumbs / nichts ausserhalb dem Cirkel / das ist / es sol alles aus einem in Eins gebracht werden / wie dann in dieser Cabalistischen Figur gnugsamb zu ersehen / und sol einfältig das Oberst mit dem Mittelsten / und das Mittelst mit dem Untersten / und also eins mit dem andern verknüpfft und verbunden werden / & è contra.

FIGURA CABALÆ.

Supernaturalis.

Stella conjunctionis & vivificationis.



Omnia ab uno & omnia ab unum, & è contra.

Naturalis.

<table>
<tr><td rowspan="2">Quod est</td><td>superius</td><td>est sicut</td><td>inferius</td></tr>
<tr><td>inferius</td><td>quod est</td><td>superius.</td></tr>
</table>



CABALÆ VERIOR DESCRIPTIO

Daß ist /

Gründliche Beschreibung

und Erweisung aller natürlichen und über natürlichen Dingen / wie durch das Verbum FIAT, alles erschaffen / und darnach durch das Centrum Cœli & terræ, so ein über Himlisch Liecht und unbegreiflich Feuer ist / generirt, nutrirt, regirt und corrumpirt wird.

QUÆSTIO PRIMA.

Erstlich / was doch das Liecht der Cabalæ, Id est, naturæ, wie es Theophrastus Paracelsus nennet / sey / und was es hilft / wann man das gleich erkennt / und weiß dargegen nicht seine Krafft / was das Gestirn oder die Planeten des Himmels bedeuten / welche dardurch getrieben werden / daß sie das ▽ bewegen / und die Erde durch ihre Stralen fruchtbar machen?

RESPONSIO.

GOTT der Allmächtig ist in allen seinen Wercken eine Fürbildung der zukünfftigen Erzeigungen / al-

so auch/nach dem er den Himmel und E-
den/sampt allen Creaturē/Kraut/Lau
Graß/Viehe/Menschen erschaffen u
gemacht hat/sprach er: Wachset und me
ret euch. Sihe durch diesē Spruch hat di
ses Unsichtbarliche △ angefangen zu d
minirn und zu herrschen/und eine impre
sion bekommen/deßgleichen der Himm
und die Erden ein attractivische Art/ h
die Natur getrieben / daß sie ihr Wer
vollbracht/die ihr eingepflantzt seyn / a
der ☉ und dardurch der ☾ und allen Ste
nen / nicht allein ein beständigen Sche
zugeben / sondern die bewegliche Krafft
und den Samen dardurch alle Ding au
der Erden herkommen/und von der Erd
als von der Behrmutter/empfangen we
den/die an sich zeucht / wie ein Magne
Stein das ♂ und zu gleicher weiß/wie zu
vor dz Gestirn und Firmament die Form
als das ewig Liecht / zu sich gezogen hat
also zeucht die Erde auch die Form vo
Firmament (welche Form doch zuvor e
ne Materia war) zu sich/das ist nun billi
zumercken.

Crescite & multiplicamini.

Der Himmel hat ein impression bekommen.

Die Erde ist die Behrmutter / als welche an sich zeucht wie ein Magnet.

So aber nun GOtt solche Worte ni
gesprochen hätte / wären alle Ding tod
gewe-

ewesen/ Dañ die Kräuter weren in kur-
r Zeit verdorbẽ/die gemachte animalia
bgestorben/der Himmel zu nichts wor-
en/und also dieses hohe Werck/ darauß
an die Allmächtigkeit/sampt der Weiß-
eit des Höchsten spüren kan / in kurtzer
eit zu drümmern gangen.

Mortificatio omnium rerum.

Und ob gleichwohl dieses △ die erste Er-
haffung gewesen ist / lebendig und ewig
ehrend / und unzergänglich / gegen der
Welt zu rechnen / hat es doch seinem
Schöpffer müssen gehorsam leisten / still
tehen/ und sich der Natur/ sampt andern
reaturen nicht annehmen. Aber so bald
iese hohe Wort gesprochen seynd / da ist
ieses unverzehrende und lebendigma-
hend △ in das Hertz der Natur gefahren/
und seine impression gethan / hat diesel-
bige aufferweckt/da ist die Bewegung erst
recht angangẽ/und ein attractivische Art
dem Himmel / als dem Firmament und
syderischen Gestirn / eingepflantzet wor-
den/ da ist erst recht die lebendigmachende
Krafft der Fortpflantzung in allen Crea-
turen fortgeschritten ; Darumb seind die
☉ ☾ und ✳ und alles todt gewesen. Ur-
sach/ sie hätten auch bald wieder ein Ende

Die erste Erschaffung.

Einpflantzung aller ding Leben.

Mortificatio

omnium rerum.

genommen; Dann gelingen seind sie geschaffen/gelingen hätten sie abgenommen/als auch die Erd : Da aber diese kräfftig Wort seind gefallen/ hat die ☉ den Samen empfangen sich zu verjüngern und zu reinigen/ Deßgleichen auch der ☾ und alle Stern/also auch die Erd/alle Tag das Abgestorbene wiederumb zuerwecken.

Wie die Straln vom Himmel in dz Erdreich fallē/dardurch alles sein Lebē hat.

Darumb schiessen Stralen von den ✳ in das Firmament/ ja stets für und für new ♂ und allezeit.

Diese Stralen nun seind das Leben deß Firmaments/die Seele/das præservativ und Beschirmung vor der Zergänganuß.

Diese Stralen nun nehmen von der ☉ und ☾ den Samen/das ist/ihr höchste Essens, darin vermischt sich das Lebendige △ und verwandelt sich in die Natur der Samen so es bekommen hat/ der Saamen aber nimbt ein bewegliches Leben an sich/ und ein grosse Krafft sich zu vermehren/ und unzahlbarliche Zalen von sich/seinem Geschlecht gleich/ zu geben.

Vereinigung des Himels.

So nun diese Vereinigung im Himmel und Firmament geschehen ist/so theilt sich dieser angezeigte Seelreiche Samen/ als die Form vom Gestirn/ bald auff die

Erd/

rd / als in die Behrmutter / mit solcher Strengkeit und Krafft / daß er die Erden alt (das Unsichtbar) und fält so lang / ß er zum centro terræ kompt / in sol- hen fällen aber bleiben viel Dinge auf der Erden / dann es schlägt sich / als wie eine nreinigkeit / vom Samen ab / darauß ommen und wachsen herfür allerhand Kräuter / Bäum und Frücht jeglichs nach einer art / nach dem dz Volatilisch / Spi- ritualisch und Materialisch corpus eine Natur auß seinem Stern genommen hat. Dieses ist nun die Form / so bald dasselbig n die Erde kompt / sucht es seine Materi- am, so ihm dienstlich ist / multipliciert sich n derselbigen / und gibt ein corporalisch corpus, eben also / als er zuvor vom Him- mel ist Spiritualisch Materialisch geben worden ; Darin dann daß △ als das Le- ben gebildet ist / Nemlich durch den gros- sen ✱ Also erscheinet nun allerley Frucht / groß und klein ; Dañ es ist kein Ding auf Erden / es ist zuvor vom Stern gebildet / und in die Form bereitet worden. Daß aber an einem Ort / (wie man möcht fra- gen) Frucht gefnnden werden / am andern nichts / ist die Ursach / der Himmel ist an

und der Erden / id est, centri cœli & terræ.

Spiritualisch corpus.

Ursach des gewechs das in einem Ort nicht

so wol gefunden würde als am andern.

zwey Theil angehefft / wie den Astronomis wol bewust / daran laufft er herumb, ein Theil kan zu dem andern nicht komen, die Stern nun die an ihm seyn / seind einander nicht gleich / dann so viel Sternen, so viel Arten / wie nun ein Theil an das ander Ort nicht kommen kan / so ists nicht müglich / wegen der Ründe des Himels, und des Zwecks oder mittel Puncten der Erde / daß der Samen eines Sterns an einem Theil zum andern Theil fallē möcht / und sich daselbsten hinbegeben / Sondern er muß fallen / wohin er kan / und nur stracks unter sich.

Also kanstu hierauß schliessen / daß ein Samen so in India von seinen Sternen kompt / in Schweden nicht fallen kan / dann der Stern reicht nicht dahin / wol ist es war / daß die Menschen ein Kraut / ein Samen / &c. An andere Ort tragen / und daselbsten pflantzen / dahin sein Stern nit kommen kan / wächst aber gleichwol herfür / das macht die grosse unaußsprechliche Multiplication, so im Spiritualischen △ verborgen ist / und daß der Samen seine rechte Digestion bekompt.

Ursach

Wiederumb dargegen / wächst ein

Kraut

Kraut gern an einem Ort / am andern Ort wils nicht herfür kommen/ist die Ursach/daß es nicht seine dienstliche Materiam, bekommen kan. Zum andern / daß die Digestion entweders zu schwach oder zu starck ist: Dann ein Kraut / das in Arabia wächst / kan in Deutschland nicht wachsen/dann seine Natur ist eine starcke Digestion zu haben. des gewächs.

Also auch ein Kraut / so in Deutschland ist/ wächst in Arabia nicht / es wird darin verbränt und zu nicht. Also siehet man nun / wie die Vegetabilia geboren werden/durch das Gestirn des Himmels/ und wie sie ihr Influentias haben / so wol als die Menschen absterben/und durch die astra maculirt und ihr Venena bekomen. Was in Deutschland ist kan in Arabia nit seyn noch wachsen.

Nun wollen wir weiter schreiten / und vernehmen/wie der Mensch nach dem Gestirn regieret und geboren wird?

Mit dem Menschen aber/und allerley Thieren/so ein empfänglich Leben haben/ hats ein ander Meinung. Also wann die Vermischung Manns und Weibs geschicht / so erheben sich die Astra in Thier und Menschen / die seind so starck / daß sie die Stern zwingen/die Stern wieder-

umb das ewige Liecht / dann ein jeglich Materia zeucht zu sich die Matricem, daher kompt die Bewegung / daß sich das Männlich Sperma, als das wirckende / in dem Weiblichen vermischt / und dariñ arbeit / und einen Menschen oder Thier macht / nach der Gestalt / Form / etc. als der Stern und das Firmament dasselbige mahl gestalt ist gewesen.

Wie die Menschẽ durch das Gestirn empfangen und geboren werden.

Wann nun dieses Corpus fertig / so kom̃t der ander Einwurff der Astralisch / Materialisch / und Spiritualisch / Firmamentische Leib / mit sampt dem Leben / wie nun dasselbige mahl das Gestirn gestanden hat / also erzeigt sich auch der Mensch / und das Thier im Sinn und Gedancken / daraus erkant wird / der Unterscheid der Menschen und Thieren / daß mancher ein Mensch an der Gestalt / aber ein Hündisch / Beerisch / Wölfisch Gemüt hat. Manches Thier / als Hund / Wolff / Beer / grimmiger / dann ein anders seines Geschlechts ist.

Der ander Einwurff des Menschẽ.

Daher kompt dañ / daß mancher frommer Vater ein bösen Sohn / und wiederumb ein böser Vater ein frommen Sohn hat. Hiermit wird auch umbgestossen die

Phy-

hysiognomia derer / so da urtheilen Physiognomia.
wollen die Natur der Menschē/aus ihrem
Gesicht und Form der Glieder / dann
mancher sihet dem andern nicht gleich/
nd haben doch einerley Gedancken. So
eschicht auch gemeiniglich/ und am mei-
ten / daß der ander Wurff des Gestirns Einwurff Gestirns mit der Seel.
mit der Seel oder Leben in die Animalia,
ich mit dem ersten nicht vergleichen / oder
desselbigen Art an ihm hat / Darumb sie-
het mancher Mensch traurig oder zornig
aus/ und hat ein grosses Gesicht / ist aber
doch freundlich und demütig im Hertzen.
Also wiederumb dergleichen mit den
Thieren ists auch also zu verstehen / wie-
wol auch die Augen als ein subtieles
Glied/Item die Zungen/das Gemüt zu
erkennen geben / so kan man aber hieraus
den Menschen noch nicht gnugsamlich be-
ruffen / als sich gleichwol ein Theil fre-
ventlich untersteht zu thun / Dann an ei-
nem Ort ist der Mensch anders / weder
am andern / zu einer Zeit geringer und
freundlicher / weder zur andern : Ursach/
das macht / nach dem er unter einem an-
dern Gestirn ist / und nach dem er Lands-
art ist / dann trifft das Gestirn und die

Lands-

Landsart mit ihm überein / so ist dan sein Gemüt/und vom Himmel gegeben Impression gestärckt / Aber dawider i sein Will gesterwret und gewehret / auch wol zu zeiten der Leib mit angriffen.

Zu sehen wie das Gestirn den Menschen regiert.

Also siehet man / wie das Gestirn den Menschen regieret/uñ ihn zu seinem Vorhaben dienstlich und auch hinderlich ist. Das sey nun von Thierlichen Menschen gesagt/der da thut/was das Gestirn wil.

Der Mensch ist vor allen Creaturen.

Jetzund aber sol ein rechter Mensch gedencken / daß er noch höher / dann alle Creaturen/ist / Nemlich / daß er über dis Corporalisch und Firmamentisch Corpus von Gott dem Allmächtigen Athem/ und das dritt/als das höchst/nemlich/ein Animalisch / Seelisch/Corpus empfangen hat / dadurch ihm dann die zwey andere Corpora, sampt derer Geist und Seelen erzeigt worden/ daß also an ihm/ nicht allein ein Ewigkeit / all immer zu wehrende Ewigkeit/zu finden ist/dadurch er ein Besitzer nicht allein der Erde / sondern auch des Himmels und gantzen Firmaments ist worden / dieselbigen auch meistern und zwingen kan. Jetzunder werden alle Impressiones und Complexiones

Der Mensch ist ein Besitzer der gantzẽ Welt/ Himels und der Erden.

tiones und Nativitäten dardurch umbgestossen / dann daselbst regieren nicht die Astra, sondern der Animalisch Leib / das ist der Geist Gottes / so er anders den hat / und mit dem Namen bey dem Menschen seyn sol / das ist / daß er regiere nach dem Willen des / der ihn erschaffen hat / nemblich nach dem Willen GOttes / der ihm verbeut böß zu thun / uñ das Gut befiehlet zu halten / durch solches Gebot wird umbgestossen der gantze Himmel / dann dieses Gebot hat kein Ansehen der Menschen / er sey weß Complexion er wolle / er sey geneigt wozu er wolle / dieses Gebot vertreibt alles / und so Gott der Allmächtig nicht gewust håt / daß der Mensch dem Gestirn könte Widerstand thun / sondern nach dem er inclinirt / so wird er kein Gebot gegeben / den Menschen auch nicht zu einem Herren über alles gesetzt haben / wäre auch am Himmel mehr gelegen / weder an dem Menschen / und könte am Jüngsten Gericht kein Mensch verurtheilet / sondern vielmehr die Schuld dem Glück / und dem Gestirn / ja GOtt selbsten gegeben werden / das sey fern solches zu sagen / Darumb thut ihr Menschen /

Der Mensch kan dem Gestirn Widerstand thun.

schen/du und deines gleichen unrecht/da ihr sagt/ich bin ein ♀ Kind/2c. Das i nicht verständiglich/sondern viehisch ge redt/und heist Abgötter gemacht/Nemb lich/das Gestirn/das euch geschaffen un gemacht hat/sondern ihr solt sagen/ic bin ein Kind GOttes des Allmächtigen der für mich seinen einigen Sohn gegebe hat/daß er mit seinem Blut/bittern Ley den und Sterben mich erlöset/aus de Gewalt des bösen Geistes errettet. Da wäre recht gesagt/daß ihr dem die Ehr gebt/ders umb euch verdienet hat/un derselbigen werth ist.

Die Heyden haben sich auff die Astro nomey verlassen/haben sich dem Gestirn unterworffen/uñ dieselbe für ihre Götter gehalten/ihr aber solt handelen und reden wie die Menschen/nicht als die Heyden/ und das unvernünfftige Viehe. Das laß dir und einem jeden zur Warnung gesagt seyn/darmit nicht Gott verursacht wer de/die Straff strenger fürzunehmen.

QUÆSTIO SECUNDA.

Hieraus möcht einer schliessen/daß die Astro nomey nichts seyn sol/derowegẽ man die selbigen gantz und gar verwerffen muß?

Die

DJe Astronomey ist für sich selbst ein herrliche Kunst / die nicht allein zu loben / sondern auch hoch zu halten ist / So man sie recht braucht / Jhr aber ist sie verfälschet worden / wie dann zuvor gesagt / daß man daraus wil Götter machen. Zum andern auch / ist die Calculation verlohren worden / und behelffen sich jetzige Astronomi nur / wie sie Ptolomæus beschrieben hat / das unrecht und falsch ist / dann jetzunder der Himmel anders und sehr gesuncken / langsamer / fauler und träger im Lauffen worden ist / auch an der Krafft sehr abgenommen / wer nun den ersten Methodum weiß / der brauch ihn wie ein Christ / und nicht wie ein Heyd / Nemlich die Zeit der Jahr / und ☌ zu erforschen / zum theil auch die Gewitter / nicht aber wie ein Heyd / wollẽ Krieg / Auffruhr und ander Glück anzeigen / und dieselbigen für gewiß dargeben / Nein / das ist falsch / denn solches kompt aus dem Willen Gottes / und aus dem Verdienst der Menschen / ob gleich ein Stadt oder Land kein bösen Ascendentẽ hat / so müglich wäre / die Menschen aber darin führten ein gottloß und arges Leben /

Quid Astronomia. und was darauff zu halten.

ben/thun wider Gott und seine Gebot/so bleibt die Straff nicht aus/ Gott schickt die Ruhten/damit sie gestraffet werden.

Also hastu ein Exempel an Sodoma und Gomorra / da hat weder guter noch böser Planet geholffen / dann ihr Sünd hat ihnen selbst ein böß Gestirn gemacht/ das hat GOtt straffen müssen/ Deren Exempel findestu viel in der H. Schrifft/ Darumb soll der Mensch nach dem Gestirn/ und nach seinem Dräwen nicht fragen / sondern auff GOtt soll er sehen/der ist sein HErr/der hat Daniel und Joseph behüt und bewahret/das kan er. Verläst sich aber ein Mensch auff das Gestirn/ und macht sich demselbigen unterwürffig/ der ist nicht allein aus der menschlichen Natur geschritten/ und zu einem Thier worden/sondern hat ihm auch noch darzu falsche Abgötter gemacht / beweisen sie ihm nun einen Tück / so muß ers haben/ GOtt auch verhängt desto mehr / damit die Thorheit und Undanckbarkeit desselbigen Menschen an Tag komme.

So wollen auch viel die Kräuter und ander Ding nach der Influens graben/ welches nicht allein falsch / sondern ein

grosser

osser Irrthumb ist / denn was hat das raut nach ihrer Meinung mit der Astronomey oder Himmelslauff zu thun / sähe ein Kraut oder Saamen in ein gutes isches Erdreich an den ☉ schein / Wierumb dergleichen Saamen in ein dürr rdreich so mager und im Schatten ist / so irstu sehen / daß der Saamen in der frihen Erde ehe herfür kom̃t / weder der ander / ob sie gleich nahend beysam̃en seynd.

Jetzund befehl ich dir die Astronomey / Solche Kräuter und Saamen nach gewissen ☌ und Zeit abzubrechen / denn einer ist besser gewachsen weder der ander / der eine kan auffsteigen / der ander abnehmen / wie weistu nun / ob du die rechte Zeit hast / darumb ist solches / wie ich gesagt hab / falsch und nichts taugig. Die Alten haben die Astronomey recht verstanden / aber sie ist hernacher sehr verfälschet worden. Recht ists / daß ein jeglich Simplex nach der Astronomey abgebrochen werde / das ist aber also zu verstehen / ein jeglichs Ding hat sein Astrum in ihm / Nemblich / seine Astra, darauff solstu achtung geben / wan̄ ein guter Ascendens vorhanden / und sein höchster Planet / von welches Saamen

Was die ☌ Planetarum vermögẽ.

solches herkommen und exaltirt ist/ dan
ist solches Kraut / oder was es wolle/ a
besten und am kräfftigsten / das sol ma
abbrechen und gebrauchen/nicht achtun
geben auff den Himmel / auff den Son
mer noch Winter/sondern auff seinen de
Krauts eigen Somer/und auff sein eige
Himel/auff sein rechten Herbst und Zeit
in welchem solches am besten / und durc
sein eigen Trieb am höchsten worden ist.

Die höchst Astronomia, Wie man aus den obersten die untersten erkennen sol.

Dieses ist nun die höchste Astronomia
aus dem Obersten kanstu die Untersten er
kennen / was für der Hand ist / wann ei
Planet exaltirt ist. Also auch wann du
weist/was das Kraut für einen Planeten
unterworffen/ kanstu durch die Signatur
seine Exaltation spühren.

Wie der Mensch auch gleich wie der Himmel mit andern ein Ding ihre Natur machen kan.

Zum andern folgt aus der Astronomia
noch was höhers / Nemblich/so man die
☌ etlicher Planeten samt ihrer Exaltation
wahr nimpt/ und in Puncto derselbig ih-
re Genera, als da seynd Metalla, Mine-
ralia, Herbæ, Gemma, &c. lap. precios.
auch mit einander unter freyem Himmel
vereiniget / So schliessen die Radij Stel-
larum, in solche Corpora, und augmen-
tiren darin ihr virtutes , daß damit
gleich-

[gl]eichsam unmügliche Ding können auß=[g]ericht werden/nicht allein zu curiren die [K]ranckheiten der Menschen/das ist/Daß [so]lche unsichtbar / allein durch Anrühren [u]nd Anregen mögen geheilet werden/ Sondern auch in Magia, viel Wunders [d]amit mag gestifftet und vollbracht wer=[d]en. Warumb man aber eben solches [i]n puncto ☌ Planetarum und Stella-[r]um thut/solstu mercken.

Ein jegliche neue Materia begehrt eine neue Form / und wiederumb ein jegliche neue Form ein neue Materi/Darumb so bald sich solche Planeten mit einander vereinigen / so begehret diese himmlische/ spiritualische und materialische Materi eine neue lebendige Form / und weil das=selbige atractivischer Art ist/zeugt er das Himmlische △ als das Leben in einem Augenblick zu sich / und vereiniget sich mit ihr / Da wird Geist und Seel mit einander vermischt und vereiniget. De forma & materia.

Die Erde nun aber / als die Mutter des Himmels / der ein Vater ist / zeugt auch in einem Augenblick solche Corp. zu sich/daß also diese beyde ☌ in einem Au=genblick geschehen / daher alle Ding der Die Erde ist die Mutter des Himmels/ und ist der grosse Magnet.

Vegetabilien / und Mineralien / und Animalien/kompt. So nun solche Radij auff ein ▽ oder Holtz fallen / daß ihrer Natur ist/ so schlagen sich solche Virtutes und corp. Spiritual. darein/daher solche magische Tugenden gefunden werden. So du nun durch die Astronomey diese ♂ zuvor weist / und bereitest dein Metal. Vegetab. rc. Da diese so derselbigen * Art / Natur und Complexion an ihnen haben/So werden diese Radij nicht in die Erde / sondern in solche Corpora fallen und gethan werden / quod miraculum Naturæ, Dann ein jeglich liebt seines gleichen/ daher dañ so viel Wunders mit ist gestifft worden/daraus sol auch ein jeder Chymicus,so Verstand da ist/etwas anders mercken können / jetzo ohne Noht zu erzehlen / Welches ich auff ein ander mahl und hernacher/so ich spühren werde/ daß dis Büchlein wird angenehm seyn/ außführlicher werde / allen Liebhabern der Kunst zu gut/an Tag geben.

Wie der Samen des Gestirns durch die

Zum dritten ist vermeldet worden/daß ein Theil des gegebenen Samens / und vom Sternen und Firmament geworffene Strahlen / in das Centrum Terræ fallen/

fallen / welches in die kleine Kugel / als zum Hertzen der Erden kompt / So nun solche Strahlen / die so weit kommen und schiessen / reiner / subtieler und spirituali-scher seynd / weder diese / so in solche Tieffe nicht haben gelangen mögen in seinem Fall / so purgirt er durch die Erde / als wie das ▽ durch den Sand purgirt wird. Warumb alle Ding seynd von GOtt / wegen der Falschheit des ersten Menschen / verflucht worden / das ist / daß er ist / wie wir alle seynd / mit Unreinigkeit und Unflat überfüllet und umbgeben / Darum̃ so solche Strahlen in die Erden schiessen / so bleiben die groben Spiritus vom Samen des Firmaments in und auff der Erden / daraus wachsen allerley Kräuter / ein Theil auch fält in die Animalia, daher vielerley Kranckheiten kommen / der purgirte aber / gehet durch die Erde / wie ein corporalischer Spiritus durch die Mauren / und kompt zum Zweck und Mittelpuncten der Erden / das ist / zum Hertzen der Erden / davon die Erde erhalten und gestärcket wird / dann das Centrum höher / als die Circumferens, aus dem Centro kompt die Circumferens, und im

Strahlen in die Erden geworffen werden / daraussen alles wächst.

Differentia centri & circumferentiæ.

Centro ist alle Krafft der circumferens beysammen/welche Krafft in der circumferens weit von einander getheilet ist/wie du dañ siehest/mitten im Menschen ruhet die Seel / der Geist / das Gemüht / die Krafft und die Bewegung / deßgleichen mitten im Saamen eines Krauts ist das heimlich △ und die Zahl der multiplication, das ander ist nur ein Gehäuß und Verdeckung der Krafft/Also auch/allhier liegt das corporalisch ▽ oder mineralisch Art in der Erden/wie ein Dotter im Ey/ ist am reinesten / und wie gesagt / mit den höchsten subtielsten Kräfften der Erden begabet/ Dann die Erde nimpt von ihm/ solches ▽ aber nimpt nichts von der Erden in sich selbst/wie ein Eyßvogel/Dann das Wort der multiplication ist auff solches auch getroffen/und ihm von Gott so wol als dem ewigen △ mitgetheilet worden/ Darumb hats sein Firmament in sich selbst / sein Bewegung in sich selbst/ wie du hast ein Exempel an dem Korn/ dasselbig wiege ein Theil ab/und dagegen noch so viel / oder wie viel du wilt gute Erd/ Sähe das Korn darein/nach seiner vollkommenen Wachsung wiege wieder

ein jeglich besonder/so wirstu finden/daß der Erden nichts abgangen/sondern sein vollkommen Gewicht wird sich wieder- umb finden/wie zum ersten/darumb hats sein Firmament in sich selbst/sein Wach- sen/Bewegung/rc. Durch welches es sich erhitzet/tingirt und verjüngert/auch am gradu der multiplication gestärckt wird/Deßgleichen nimpts nicht ab/und ob gleich die Metalla daraus wachsen/so sterben sie dagegen wieder ab/dann du siehest/ daß Menschen geboren werden/und dage- gen wiederumb Menschen absterben/aus dem Meer lauffen viel ▽ kommen ihrer auch dargegen viel wiederumb darein. Also eben dergleichen sterbē die Materien ab/und wachsen ihr wiederumb dagegen viel/Diese die nun sterben/lassen ihr cor- pora wiederumb an das Ort/da solches herkommen ist/die Seel aber/die Krafft/ fährt wiederum̄ dahin/und wird von dem angezogen/daraus solches entsprungen/ Dann ein jeglichs gehet wiederumb zu sei- nes gleichen. Also spühreſt du daß kein Mangel an diesem ▽ ist/die Fæces aber/ die es von sich wirfft/die fallen in die Erd/ und seynd die Form der Erden/davon ihr

Ein jedes Ding hat sein eigen Himmel in ihm selbst.

Absterbung der Gewächsen.

auch die höchste Tingirung her kommet.

Wann nun dieser reiner purgirender Saamen / und mineralische Form in punctum terræ kompt/entstehet das Leben Mineralium & Metallorum, und find sich die Bewegung der Reinigung/ so dieser unsterbliche/him̃lische Geist/mit dem tödlichen irrdischen Leib begehret zu machen / laut seines gleichen Materien nach/(die ihm auch aus Lust und Begierd zu sich zeugt/) biß so lang/daß seines gleichen von ihm gefunden wird/mit welcher er sich dasselbige Augenblick vermischt und vereiniget / daraus herfür wächst/ nach genugsamer Digestion, ein zartes Bäumlein / scheust in die Höhe/gewinnt seine Ästlein / Blätter / Blümlein / und letztlich den Saamen / in welchem alle Krafft dieses gantzen Baumes ist. Dieser Saamen ist nun das Ende/daß man darbey erkeñen kan/daß er sich zu multipliciren bereit sey/ Gleich als an einem Kraut zu ersehen/und eben welcher Gestalt vielerley Kräuter beysammen wachsen / Auß vielerley Saamen herfür kommen / und ein jeglicher Saamen / oder Form seiner Natur / nach ihm ein dienstlich corpus

Wie durch die Digestion alles herfür wächst.

oder Materien aus der Erden zeugt/ Dann die Erd hat aller Ding Materi in ihr/also fallen auch allhier allzeit und für und für/ aus den ♂ Stellarum durch ihr Art/und durch den Gewalt/des lebendigmachenden △ allerley himlische Saamen in die Erde / daraus allerhand Früchte kommen/ Dann es ist kein Stern so klein/ so gering und unkrässtig / der nicht seine Animal. Veget. und Mineral. von sich gibt / Daher kommen / so der Stern gar gering und schlecht an Krafft ist / unverständige Menschē/grobes Viehe/schlechte Kräuter/ und geringe Mineral. Also è contra, und wie auch vielerley Kräuter bey einander wachsen und abgebrochen werden / Also wachsen auch vielerley Mineralien bey einander/ und werden durch den Brauch der Bergleut erkant / auch durch mittel des △ von einander geschiedē.

Ferner ist zu wissen / so dieses geistliche Corpus rein / klar/aus dem besten ✱ und Diaphanisch / so sucht es ihm in centro Terræ auch dergleichen Materi / die also rein / klar und Diaphanisch ist / daraus wächst ein subtiles Bäumlein / klar und durchsichtig/hat seine subtile zarte Blümlein/

lein/die weich/zart/wie ein Safft seynd/ auff die letzt schleust sich die Blum / die außgebreitet ist/zusammen/ und wird seiner Art nach / ein klarer / durchsichtiger/ reiner Saamen daraus / also werden die Edlen Gestein geborē/und durch Empfahung der Form gefärbet und genatuhrt.

QUÆSTIO TERTIA.

Wann nun dem also ist / so wehre daraus zu schliessen / daß man die Edlen Gestein an allen Orten finden solt / dieweil das Gestirn die gantze Erde umblaufft/die Erfahrenheit aber gibts / daß bey uns derselbigen gar keine / an andern Orten aber viel gefunden werden.

Wo dieser Saamen am meisten und wo der Saamen am meisten steht/und wie er sich purgirt ehe er zum centro terræ kompt.

WIsse / diese Saamen fallen am meisten in den heissen Ländern/ und wañ die Hitz am grösten ist/ da wird dieser Saamen der allein von den Planeten und wenig andern kräfftigen * her kompt / gesäet / und durch die grosse Hitz der ☉ dermassen purgirt/ daß er/ehe er seine Materiam in centro Terræ erreicht/auf das allerreinest gefunden wird/ und ob gleichwol die ☉ an einem Ort gewaltiger scheinet als am andern / so ist doch die Kälte / wegen der nähe des Poli.

dar-

darzwischen / und so groß / daß solcher Saamen nicht gnugsam kan clarificirt werden/ Im fall aber/ wann er gleich clarificirt wird / so ist die Digestio zu gering / dann solche Hitz pflegt nicht lang da zu seyn und zu bleiben. In den heissen Ländern aber trifft die Digestio mit dem Saamen überein / das ist / nach dem der Saamen von der ☉ und ✱ geworffen wird / dasselbige erstlich in Spæra aëris purgirt/ deßgleichen auch von der Erden/ die daselbst hitzig / und einer astralischen Art ist. So nun dieser Saamen alle seine Unreinigkeit von sich geworffen hat/ seine reine Materiam, nach seiner andern Theilung / gesucht und gefunden/ da wächst er mit allem Fleiß herfür/ dañ die ☉ erwärmet durch ihren steten starcken Schein die Erde / daß also daraus die besten Gestein wachsen / die auff Erden müglich zu finden / und ob wol in Teutschland/ und andern Orten / auch Gestein gefunden werden / so seynd sie doch diesen nicht gleich/ dann gegen Auffgang und Mittag sind alle Ding edler / als gegen Niedergang und Mitternacht/ wie du dann weist/ daß das Arabisch ☉ weit über das Ungarisch/ das

Unterscheid daß ☉ und allen andern Früchten und Gewächsen.

das Ungarisch weit über das Rheinisch ist/ Also ist es auch mit allen Früchten/ daß die Orientalischen die Occidentalischen weit übertreffen/an Kräfften und Tugenden.

Es ist nimmermehr müglich / daß das Ungarische natürlicher weise dem Arabischen gleich kan werden / dann Ursach/die Digestio ist zu gering / daß erstlich der Saamen nicht gnugsam kan purgirt, uñ folgends recht kan maturirt werden/ Wisse auch/dir zum Exempel/wañ die ☉ exaltirt ist / in ihrem eigenen Hauß/hell/ schön/klar Wetter/so fällt der Saamen/ in puncto exaltationis, der purgirt sich/ ein Theil bleibt in der Lufft / ein Theil oben/und in der Erden/ein Theil gehet in das centrum terræ, das theilt sich auch darein/das ein Theil als das schönste und beste /klareste / und auff das höchst gereinigt / vermischt sich mit seiner Materi/ daraus wachsen Carfunckelstein: Wiederumb ein Theil das geringer ist / vermischt sich mit seiner Materi / daraus wachsen Rubin / ein Theil / das noch geringer ist/gibt von sich das feinest Arabisch ☉ dann die Diaphanität ist alle zum Gestirnen

Exaltatio ☉

Wie durch den Einwurff des Gestirns geboren werden die Edelgestein.

rnen kommen: Wiederumb ein Theil bt ein sulphurische Art von sich / dar- mb der Arabisch Sulphur, und nach ihm r Ungarisch Sulphur für den besten ge- alten / und ob gleich ihrer viel andere ulphur erzehlen/und dieselbigen hoch lo- en/so reden sie/wie sie es verstehen.

Unterscheid des Schwefels.

Aus den andern Theilen / so auff der Erden / in der Erden/ꝛc. geblieben seynd/ achsen die besten und edelsten Kräuter o man finden mag / unter welchen eins as aller Edelst Allakenea genannt/dar- mit fürwar viel außzurichten ist / das wächst hoch/ gewinnet rohte und ☉ gelbe Blümlein/die seynd durchsichtig/feist wie ein Oel / bey den Barbarischen Völckern wol bekant: Das ob der Erden gibt Gamachi in den Steinen / Höltzern/Kräutern/Bäumen / und allen diesen/so zuvor von ihren Wurtzeln genommen und abgeschnitten seynd: Das im Lufft gibt ein Gewächs wie ein Safft / fällt auff die Erd/ ist süß/heist Rumani, bey dir unbekant/und andern mehr/unnöthig zu wissẽ.

Allakenea.

Also siehest du nun die Krafft eines eintzigen Schuß der * Strahlen / und allewege wann ein Planet ein ☌ Aspecten,

Ziel des Himmels / was durch

Tri-

die außgericht wird.

Triangel/rc. mit andern Planetē macht/ Item / die Zeichen endert / und in ein anders kompt/so fallen allzeit Strahlen/u allwegen anders weder zuvor/ darumb s kommen so vielerley Frucht herfür.

Als weiter / macht aber die ☉ in ihre exaltation ein ☌ mit dem ♂ so wachsen daraus Carfunckel/ die röhter am Leuchten/ aber dunckeler seyn / und Rubin / die braunlecht und trüb seyn : ☉ das roht, doch unrein ist.

Edelgestein in unsern Ländern/ wo sie gefunden werden.

Also ist mit andern Planeten auch zu verstehen / es wachsen in den kalten Ländern auch Stein / Metallen und Kräuter / so in den warmen Ländern nicht gefunden werden.

Als da ist der Crystall / der muß Kälte haben/ dañ daselbsten ist er am läutersten/ wie man deren dann viel in den Mitternächtigen Ländern / und anderswo am Tag auff den Wegen und Äckern gnugsam findet/rc. Sein Ursprung aber komt nicht daher / als viel fürgeben/nemblich/ aus dem Schnee/sondern sie kommen aus einem mineralischen ▽ da wird er durch den ♄ gebohren / sampt seinem kalten Ascendente , geschicht es nun / daß ♄

Wodurch sie geboren werden.

exal-

xaltation, bey klarem Himel/ und daß
ein ☌ mit ☾ macht/ so hast du die schön-
en Crystallen / welche lauter / weiß und
ein seynd. Und aber trüb Wetter/ und er
acht ein ☌ mit ♂ so gibts auch trübe
rystallen / Also auch mit den andern
laneten / andere Formen und Gestalt/
avon nicht gnugsam zu sagen ist / noch
üglich zu fassen. Also komen auch/ aus
orgesagten Ursachen her / Saphir/
Granaten/ Corallen/ Perlen/ ꝛc. Calci-
onier nach der ☌ der Planeten / doch de-
en in Orient nicht gleich. Also hastu nun
gehört und vernommen / wie die Edelge-
tein geboren werden. Daraus du nun/
so du anders ein erfahrner Artzt wilt
eyn) wol etwas mercken soltest / nicht
noht klärlicher zu beschreiben wegen der
Landfahrer / Betrieger und Verächter
dieser Kunst mehr. Nun weiter zu ver-
nehmen. Wañ aber der Saamen rein ist/
corporalisch / materialisch / spiritua-
lisch / aber nicht recht durchsichtig/ gleich
dem / so sich von ihme getheilet hat / als
der Crystallische / der doch selten fält/ und
sein gar wenig ist/ daher kompt auch/ daß
der Edelgestein so wenig gefunden wer-
 den/

Krafft der Edelgestein.

den/ dañ der Himmel solches nicht allzeit zuläst/ in solchen Edelgesteinen aber stecket die höchste Krafft. Dann im Carfunckel/ und Rubinen/ unter allen Creaturen/ den Himmlischen △ durch geringe præparation am reinesten und zartesten gefunden/ wird vermenget mit der Seele der ☉: darnach im Saphir und Schmaragd von ♀ so es seines gleichen Materiam nur haben kan/ wächst herfür wie ein Baum/ gewinnt seine Aest / nemblich / die Gäng und Strich/ in der Erden seine Blüt und Blumen/ Als da zu sehen ist im Nitro, ♃/ Sulphur, Marcasiten Talck/ Cobolt/ darin liegt die Blüt rein / zart / subtiel/ wie ein Safft/ oder außgebrennte Materi/ zerstreut/ und viel eines edlern Wesens dann das Metall/ oder der Saamen/ der daraus werden soll.

Dañ gleicher weiß wie die Rosen/ Lavendel/ Spicanart und andere wolriechende Kräuter / viel besser riechen und lieblicher seynd / weil sie noch blüen / das ist/ daß sie ihre Blumen haben/ im Olieren auch viel ein bessern und herzlichern Geruch von sich geben / dann so man den Saamen nimpt / daran reucht oder denselbigen

lbigen Oliert: Also auch ist diese Blüt
iel lieblicher / herzlicher und gewaltiger
i Krafft / Macht und Tugend / dann
ein Metall.

QUÆSTIO QUARTA.

Wird dann die Blüt das Primum Ens genannt / davon Theophrastus viel Wunders geschrieben hat?

Ja / es ist aber unrecht genannt und gemeint / dann die Marcasiten Cobalt/ꝛc. seynd nicht die pri. Essen. ist auch dieses nicht/so Theophrastus lehret / per ♎ & exaltationem heraus ziehen / sondern es ist eben der Anfang des Saamens / oder ultimum Ens Spirituale Metallorum vel mineralium, also mags titulirt werden / im selbigen aber liegt das Primum Ens verborgen / das ist das himmlisch ætherische △ das gleichwol sein supjectum bey sich hat uñ damit vereiniget ist/ das must du von einander scheiden / nicht allein per ♎ da du nur die Blüt und Blumen der Metallen uñ Mineral. bekompst und sie von ihren Stengeln abbrichst/auch aus dem Unkraut/das ist/ans dem Berg und andern unreinen Sachen reist / sondern aus denselbigen mustu erst das Pri.

Flores metallorum.

Ens ziehen / in welchem es leichter liegt / und viel eher zu bekommen ist / weder aus seinem Metall / dan solches ist noch weich / zart und von einander gebreit / flüchtig und rein / im Metall aber ist es zusammen geschlossen / hart / grob und fix / gleicherweiß (wie zuvor gesagt) du aus der Rosen / Lavendel / 2c. per axaltationem, durch ein geringen Weg den Geschmack und lieblichen Geruch heraus bringen kanst / denn du auch reuchst daß solches leichtlich heraus zu bringen ist. Aus ihren Saamen aber / weil derselbig compast und zusammen getreten / und ultima Materia Rosarum ist / kanstu dasselbige ja schwerlich erlangen und bekommen.

Eben also ist es auch zu verstehen / darumb steckt in diesem materialischen / und ultimo Ente Metallorum, das nun aus damit ist / sich in ein Saamen zu begeben / grosse Krafft / und kan leichtlich / aus den Metallen aber schwerlich / doch durch die præparatoriam ihm wiederumb gleich gebracht werden / das merck.

Ultimum Ens Metallorum.

Wañ nun die Blüt seine Zeit gestanden hat / so thut sie sich zusammen / schrumpfft ein / uñ wird klein / gibt sich in ein corpus,

und wird daraus ein Metall / nach dem zuvor der Saamen materialisch ist vom Himmel gegeben worden / jetzunder hat nur die Natur das ihre vollbracht / dann sie diesen Saamen nicht höher bringen kan / also werden die Metall und Mineralia geboren.

Hierauß nun hastu klärlich vernommen / was das Gestirn vermag durch ihre Strahlen zu wircken / und hergegen aber / was die Kunst / so der Mensch von Gott empfangen / vermag / und ihr müglich ist / wäre wol noht weitläufftiger zu beschreiben / damit du ein bessern Bericht köntest haben / aber ich wils auff dißmal beruhen lassen / dann dir schon allbereit mehr hierin ist vermeldet worden / als von allen Ppilosophis, darausser du auch wol dein Gedancken acuiren und weitläufftiger nachdencken kanst.

So wisse aber doch / daß die Kunst / so der Mensch von Gott empfangẽ / weit über die Natur ist / die Kunst folgt nicht der Natur nach / sondern so ist ihr Dienerin / und herrschet über die Natur / vollbringt und thut Sachen / daß der Natur nicht müglich ist zu thun / zum Exempel.

Der Mensch hat bey ihm die gantze Welt/India, Spania, Italia, &c. Er hat auch bey ihm den gantzen Himel/darumb kan er in Mittnächtigen Orten das machen/ so die Natur nur in Mittägischen vermag/ und wiederumb/ das die Natur im Auffgang verfertiget/das vermag der Mensch im Niedergang. Also è contra. Daß also der Mensch ein Kraut / das in India wächst/auch in Norwegen bereiten kan/ daß der Natur nicht müglich ist zu thun/wegē des Firmaments/der Mensch aber kan dem Firmament nachmachen/ die m darzu / woraus er nur wil/bereiten und verfertigen/ aus Stein / Holtz / 2c. Und ein solches herrliches Gewächs bereiten / daß die Natur wegen der Krafft und Tugend/Form uñ Gestalt/dasselbige mit dem ihrigen sich nicht darf sehē lassen. Also kan auch der Mensch in Teutschland/Schweden/ Polen das Arabisch ☉ und wiederumb in Arabia das Rheinisch ☉ machen / das ist alles der Natur nicht müglich. Dieses aber kompt von zwey Stücken her / Erstlich / daß GOtt alle Ding aus einem erschaffen hat / und aus demselbigen die Theilung genom̄en / dar-

Omnia ex uno à Deo creata.

umb haben sie Verwandtschafft mit einander/ und dem Menschen solche müglich wiederumb in eins zu bringen/ und daraus ein ander Geschöpff zu machē/ gleich dem Töpffer/ der aus einem Leymen macht was er wil. Zum andern / so ist der Mensch von Gott ein Herr über alles gesetzt worden / derenthalben ist ihm die Wissenschafft gegeben worden/ daß er aller Ding Tugend weiß und wissen soll/ wie dann am ersten Menschen zu ersehen/ der alle Ding seiner Tugend nach genennet hat/ vier Geister auch von Gott darzu verordnet seynd / als die solche Weißheit von ihm empfangen haben / solches dem dürfftigsten / und denen die darzu erwehlet seynd/ zu offenbahren / unter welchen der fürnembst gewesen ist Salomon/ der die Weißheit Gottes hat empfangen/ und durch den Geist ihm als ein Mittel mitgetheilet worden / aber letztlich übel damit umgangen. Nach ihm ist der gröste gewesen Adolphus Magnus , der unbekant und bekant ist / nach ihm Hermes, und letztlich Theophrastus Paracelsus, wie wol nach ihnen viel andere/ aber es ist nur Lehrstück bey ihnen gewesen.

Der Mensch ein Herr über alles.

So hast du nun vernommen / was die Kunst vor der Natur vermag / wollen auch nun sehen / was das Summum Arcanum, id est, lapis Philosophorum sey / wie du dann hernacher sehen wirst / wie weit die Philosophi vom Zweck und Mittelpuncten schiessen / auch viel und grosse Bücher davon schreiben / daß offt mancher selbsten zu unsern Zeiten nicht verstehen / und doch dieselbigen zu verteutschen sich unterwinden / so komme nun ein jeder hieher / hiehero sage ich / da wirstu das rechte Fundament mercken / und ander Scripta Philosophica desto besser hieraus lernen verstehen.

QUÆSTIO QUINTA.

Quid sit Lapis Philosophicus, & quod ejus fundamentum?

Der Lapis Philosophorum ist ein Microcosmus, durch die Regeneration gemacht / in welchem sich das vollkommene Wesen des obersten und untersten Sterns / als in das mittel Centrum gelegt hat. Dann er wird eins Theils genomen aus dem höchsten lebendigmachendē Centro des Himmels / so sein überhimlisch Liecht und unbegreiff-

Lapis unde petatur.

begreifflich Feuer ist/davon die Himmel/ Stern / Planeten und alle Element ihr Leben / Liecht / Bewegung / Krafft und Auffenthaltung haben. Eins Theils aber aus dem untersten allerreinsten durchsichtigsten Centro der Erden / so ein corporalisch Wasser ist/ und der Erden das Leben / Krafft und Wirckung mittheilen / aus diesen beyden gantz weit von einander entlegenen centris, aus welchen alle Kräffte der Welt herfliessen / so sie vermittelst der Kunst / durch den geistlichen Hermaphroditum oder himmlischen Diametrum zusammen gefügt und mit einander verbünden werden / wird endlich / als der Seel/Leib und Geist/der Stein der Weysen componirt, darinnen die obersten und untersten Kräffte Himmels und der Erden verschlossen und begriffen seynd. Derwegen er dann als der rechte regenerirte und wiedergeborne Microcosmus, und als ein Plusquam perfectum, oder mehr dann vollkommen Wesen / über die gantze Welt herrschet/ und billich ein Herr Macrocosmi oder der grossen Welt/seiner Art nach/mag genennet werden. Dann er ist ein solches ho-

Geistlicher Hermaphroditus.

Microcosmus.

Lapis Philosophorũ ist aller voller Seelen.

hes übertreffliches Mysterium der Welt/ dessen Corpus, Anima und Spiritus eitel purgirte, regenerirte Animæ, und mehr dann quintæ Essentiæ seynd / genommen aus dem Centro des Hertzens der obersten und untersten Welt / in massen / daß das Corpus eine Anima oder Quinta Essentia ist/wie zugleich auch die Anima und der Spiritus ihrem Geschlecht nach seynd/die zum dritten mahl auff das höchst gereiniget/und von ihrer Verrückslichkeit seynd abgescheiden. Derwegen so ist sein Corpus das Certrum oder die Anima ex corde terræ vel Corporalis Aquæ, die Anima aber das Centrum Animæ, aus dem höchsten ewigen Liecht/ der Spiritus das Centrum Animæ, aus dem Firmamentischen und Astralischen Spiritu.

Materia ultima lapidis muß in primam resolvirt werden.

Wil man nun diese hohe und grosse Kräffte erlangen/so muß die ultima Materia lapidis in primam resolvirt, und per regenerationem zu ihrer Vollkommenheit gebracht werden. Dann die Materia, so allein per vulgarem solutionem & coagulationem präpariert wird/gehört zu diesem Werck nicht/ weil

solches

solches keine Regeneratio, sondern nur eine Purgatio ist / dardurch das Corpus wie ein Tuch etlicher massen wird rein gewaschen / sonst allerdings in seinem alten Wesen und Stand / wie auch der corruption und Unvermüglichkeit noch unterworffen bleibet. Es gehört hierzu ein ander sonderbare Solution, ja ein solches himmlisches und unzerstörliches Wasser / das die Elementa bezwingt und über sie herrschet / daraus / als aus der prima Materia, die Vegetabilia und Mineralia entspringen / welches ihr innerstes Centrum Cordis angreifft / das Leben sucht / und mit seinen Kräfften von den andern todten Gliedern separirt, purificirt, de potentia ad actum bringet / und also das erstorbene Corpus wiederumb vegetirt, vivificirt, mit seiner Seelen und seinem Geist vereiniget / dardurch ihr Leben und ihre Kräffte viel höher steigen / und endlich ihr rechte erste Vollkom̃enheit erlangen. Dann wann das Corpus erstlich wird durch den Spiritum seiner Seelen beraubet / und diese beyde werden gereiniget / darnach wieder zusammen gefüget und vereiniget / so wird alsdann / das zuvor erstor-

Materia per vulgarem solutionem præparata nullius momenti.

Quæ solutio requiritur.

Corpus animâ spoliatum rursus cum ea unitur.

stor-

storbene / wieder ein regenerirtes neues lebendigmachendes Corpus, welches in aller Klarheit aufferstehet / Schneeweiß / klar / keiner Corruption noch Sterblichkeit mehr unterworffẽ / sondern ist ein unsterblich / Seelisch / Him̃lisch und clarificirtes Corpus, das mit grossen Tugenden und Kräfften vielfältig Frucht bringet.

Regeneratio quid.

Der Ursachen halb ist die Regeneratio nichts anders / dañ eine Absonderung der Corruption, uñ Erstattung der Unzerstörlichkeit / eine Benehmung des Tods uñ Wiederbringung des Lebens / eine Abschaffung der Elementischen uñ Ersetzung der himmlischen Kräffte: Endlich eine Außreutung des bösen / und Erweckung des guten nützlichen Wesens / ja ein Todt und Absterbung der regierenden unfruchtbaren Elementen / und das Leben der untergedrückten untödlichen himmlischen Macht und Stärcke.

Dann wie zuvor in dem alten natürlichen Corpore allein die Corruptio, der Todt und das unreine Corpus, ihr Regiment und Gewalt gehabt / die Seel samt dem Geist unterdrucket / und ihnen ihre Krafft genom̃en haben / Also wird in dem

neuge-

neugebornen und durch die Kunst zugerichten clarificirten Corpore das Regiment der Seelen und dem Geist/ darin das Leben ist/ wieder befohlen und gegebē. Dieselben zwey erleuchten und veredlen das Corpus, machens in Herrlichkeit/ Würde/ Gewalt uñ Kraft ihnen dermassen gleich/ daß hinfüro die drey zugleich mit einander herrschen/ und ihre grosse Krafft und Thaten beweisen uñ erzeigen.

Also ist die Wiedergeburt ein newes/ spiritualisches/ temperirtes Wesen/ ein lebendige/ geistliche/ Seelische und überhimmlische Macht/ eine untödtliche und unsterbliche Krafft/ die das alte Wesen weit übertrifft/ auch der Natur nicht unterworffen/ sondern über sie gegründet und überhabē ist/ in massen/ daß durch die Regeneration auch neue Tugenden/ uñ ein neues überkräfftiges ewiges Leben mit wird eingeführt. Nemblich/ da das Corpus zuvor träg/ grob/ unrein/ dunckel/ zerstörlich/ schwach und unkräfftig war/ wird es durch die Regeneration der Seelen und dem Geist gleich/ lebendig/ flüchtig/ leicht/ durchdringend/ rein/ subtiel und klar/ voller Krafft und Macht/

Regenerationem absolutamquæ consequuntur.

un=

unsterblich / unzerstörlich / kräfftig und thätig/das Unvollkomene zur Vollkommenheit zu bringen und damit zu erhaltẽ.

Regeneratio in tribus consistit. Derhalben so steht die Regeneratio in drey Stücken.

In mortificatione corporis. Erstlich in der Tödtung des Leibes/ wenn er nemblich in die primam Materiam resolvirt wird/uñ ihr gleich gemacht/ das ist/vegetirt, und seine in ihme schlaffende vires aufferwecket / und ad actum producirt (al. per ducirt) zu dem auch durch die Generation ihme seine Seel und Geist genommen werden.

In purificatione corporis. Animæ & spiritus. 2. In der Reinigung des Leibes / der Seelen und des Geistes: Wann ihnen nemblich die eusserliche / unreine / zerstörliche Elementa entnommnn / und dargegen die innerliche / unsichtige/verborgene und unzerstörliche/reine/himmlische Elementa gegeben werden.

In conjunctione corporis cum anima & spiritu. 3. In der Conjunction, wañ dem reinen Corpori seine reine Seel und Geist wieder eingegossen und dardurch lebendig gemacht wird / auch die drey mit einander vereiniget/clarificirt, beständig uñ gleich kräfftig gemacht werden. Darumb Hermes mit dem Spruch: Aufer ei animam,

nam, & redde ei animam, wie auch mit dem Solve & coagula, dem gantzen Methodum des Philosophischē Wercks begriffen hat.

Die Ursach aber der Regeneration ist: Dieweil GOtt der HErr wegen des erschröcklichen Falls Adæ, die Erden / das ist / den Elementischen / corporalischen und untersten Theil der Welt verflucht / und der Corruption unterwoffen hat / können weder die Vegetabilia noch Mineralia, wie auch nicht die Animalia ohne die Regeneration ihren ersten glücklichen Stand noch kräfftige Natur wieder erlangen / viel weniger ihre verlohrne Vollkommenheit erreichen. Causa regenerationis.

Und dieweil die Regeneratio Philosophica nichts anders dañ eine Purgatio und Scheidung des Guten vom Bösen / auch die Anima, das Höchste / darinnen das Leben ist / darnach der Spiritus, letztlich erst das Corpus, das todt ist gegen den beyden: So muß zuvor die Anima, so wol der Spiritus und Corpus, von ihrer verderblichen Art separirt werden / daß also folgends diese drey in opere Philosophico, eitel Animæ oder Quintæ Regeneratio Philosophica quid.

Essen-

Essentiæ werden/dañ so man der regenerirten Animæ (verstehe doch / daß das Corpus ein Symbolum habe/mit derselbigen Anima, sonst würde ex quolibet quidlibet) ein Corpus, was man für eins wil/gibt/so muß das Corpus der Animæ nach/und nicht die Anima dem Corpori. Ursach / in der Anima ist das Leben / viel mehr in der regenerirten ein immerwehrend Leben/das alte Corpus für sich selbst aber ist hergegen todt / darumb muß das corpus der Animæ nach/und auch lebendig / ja seinem alten nach zu rechnen / zur Anima werden / daß dieses kein corpus genannt wird / so man siehet / sonder das Verborgene/so aus demselbigẽ gebracht/ und durch den Spiritum in die Sublimation geführet wird. Und also zu sagen/ gegen dem gemeinen corpori, ein corporalischer Spiritus worden ist / Also auch vom Spiritu zu reden/so der regenerirt, ist er kein gemeiner Spiritus mehr/sondern ein animalischer unzerstörlicher Spiritus worden / und ist / in Summa, das gantze Opus Philosophorum nichts anders/ dann newe Himmel und Erden machen/ den Hiñel herunter ziehen/und die Erden

Corpus animam sequitur, non anima corpus.

Corpus invisibile.

Corporalis spiritus.

Spiritus animalis, incorruptibilis.

Opus Philosophorum quid.

über

ber sich schwingen/ und die Höhe an stat
er Himmel erheben und setzen / auch dem
leich nach procedirn, wie GOtt der
HErr Anfangs in Erschaffung der Welt
ehandelt hat.

Dann im Anfang/ da Gott der HErr
Himmel und Erden erschaffen hat / ist es
lles nur ein Wasser / welches die Prima
Materia gewesen/ darin Himmel und Er-
en mit ihrem gantzen Heer/ sampt der Er-
en Abgrund / so mit der Finsternuß um-
fangen/ leer / ohn Krafft und Leben ver-
ieffet / begriffen ward / daher vielleicht
Democritus seine Atoma, als einen
wässerigen Dampff / Rauch oder resol-
virt Wasser / pro principiis rerum, zu
tatuirn verursacht worden. Ob dem
Wasser / als dem reinesten und besten
Theil/ hat der Geist GOttes/ der ein un-
verzehrend Fewer und das Leben ist / ge-
schwebet und dasselbige erhalten. Den
Abgrund der Erden aber und die Finster-
nüß / als das böse / untüchtige und todte
Theil / hat er verlassen / allein die Kräff-
ten des Liechts und Lebens aus der Erden
in das Wasser gezogen / daß also gleich
anfänglich / durch den Geist GOttes/

eine Scheidung in dieser Solution und Putrefaction geschehen ist. Darumb hat der Geist Gottes nur das Wasser, als das öberste / kräfftigste und beste Theil umbfangen / und mit seiner allmächtigen Krafft verschlossen / das Unkräfftige aber und Erstorbene im Abgrund der Finsternüß liegen lassen. Weil dann in dieser Solution aller Creaturen reines Wesen und Leben begriffen ward, hat der Geist GOttes dasselbige billig, wie eine Henne ihre Küchlein / mit den Fittigen seiner Allmächtigen Fruchtbarkeit umbheget / bedecket / gestärcket / und zu Vermehrung seines vollkommenen Liechts des Lebens gezeitiget.

Spiritus Dei omnia perfecit.

Da nun durch den Geist Gottes alles in dieser Solution und Putrefaction gezeitiget wurde / und zu seinem vollkommenen würcklichen Stande des Lebens hat geeylet / Ist darauff die rechte wesentliche Saparation erfolget / nemblich / daß Gott durch den Befehl seines allmächtigen Worts von dieser Solution erstlich hat das überklärreste / allersubtielste / kräfftigste / hochgereinigte / ja alle Crystallinische Klarheit und Schein übertreffende Wasser

Solutionem sequitur vera & essentialis separatio.

Separatio prima aquæ crystallinæ, &c.

Wasser abgescheiden / und dasselbige/ wegen seines unbegreifflichen Scheins und unaußsprechlicher Diaphanität/das Liecht genannt / daß auch wol mag das erste Wasser heissen / welches unter allen Creaturen die vollkommene Krafft und Wirckung / ja eine lebendige Quell alles Wesens ist / von dessen Außfluß sich alles unterste labet/ erhält und erquicket / darumb es auch die Form/ Actio und der andern allerunterstén Wasser ist / zu dem das erste höchste Ort nechst bey GOtt bekommnen hat / durch welches Einfluß die Himmel/Stern/Planeten / alle Elementa und inferiora corpora mit ihren Kräfften und Bewegungen erhalten werden.

Aus diesem Liecht seynd nun andere Separationes, je eine höher dann die ander/erfolget/ die zu Erschaffung der Engel / der Seelen / und dann auch Erhaltung der untern Welt / von GOtt seynd verordnet worden / welches Liecht das Cœlum Empyræum oder vivificum, wie auch Mundus superior vel invisibilis genannt wird: Darauff ohne zweiffel Plato mit seinem Idæis gesehen hat / die-

Separationes aliæ.

Cœlum Empyræū.

weil in diesem unsichtbarn Liecht die gantze sichtbare Welt begriffen ist / auch davon / als von der höchsten Creatur / nach dem Willen Gottes regiert und erhalten wird.

Separatio aquæ superioris, mediæ & inferioris, quid significat.

Auff diese folget die andere Separatio, nemblich / die dreyfache Scheidung / oder die drey Unterscheide des obersten / mittelsten und untersten Wassers / welche die Seel / Geist und Leib bedeuten / alle drey geistlicher unbegreifflicher Weise im Liecht oder ersten Wasser begriffen / dann durch das Gebot des Worts GOttes / ist dem Liecht oder ersten Wasser immer sein nechstverwandtes / klarestes und subtielstes Wasser in seiner nechsten Stell nachgefolget / biß letztliche das unterste / schwächste und gröbste Wasser in der untersten Region, als das Corpus, geblieben ist / deren Wasser ein jedes wieder in seine Separation kommen ist.

Aqua superior & cœlestis quid.

Das oberste Wasser ist das unsichtbare Cœlum Christallinum, gegen dem Liecht eine Materia zu rechnen / darin sich / als in ein Wachs / die Influentiæ lucis immortalis & vivificæ leichtlich imprimiren und abbilden / und wie einen Mo-

del

[Sig]el eindrucken. Daß also dieses ein Typus und Abdruck ist des Liechts oder ersten fewrigen Wassers / darinnen sich aller Creaturen Animæ, als des Liechts nach den Engeln / andere Geburt / ihr Leben und Kräffte erzeigen / und also die vielfältige Impressiones Animarum gleicher Gestalt darinne erfolgen / und derwegen wol mag Cœlum Animatum heissen / sintemal dieses oberste Wasser eine Scaturigo und lebendiger Brunnquellen ist aller Seelen / die unterschiedlich mit ihren Gaben und Gradibus außgetheilet seynd in die untersten Elementalia Corpora, als ein geistlich / lebendig / unsichtbar Wasser einzuflieffen. Darumb die Himmel in Hebraischer Sprach so viel als Fewer / Wasser genannt werden.

Impressiones animarum.

Fewer / Wasser.

Aqua media quid.

Das mittelste Wasser ist durch die Separation in die sichtbarn Himmel / als in die Orpes Planetarum, in das Firmamentum und Primum mobile abgetheilet worden / aus deren jeden darnach erst ihre Essentia, das ist / die sieben Planeten / sampt andern unzehlbarn Syderibus, wieder davon seynd außgezogen und

separirt, und darnach wieder darin versetzt / als erstlich (al. etliche) mit ihren Sphæris und Propriis motionibus vereinigt und verbunden werden. Dieses Mittel-Wasser oder neunsichtige Himmel seynd mit ihren Sternen mittelmässiger Natur / haben beyde der Seelen und des Geistes Eigenschafft / nach Art des Spiritus in ihnen verborgen / darumb scheiden sie die obersten und untersten Wasser / als ein Mittel von GOtt darzwischen gesetzt / damit sich durch dasselbige das Liecht und oberste Wasser mit dem untersten corporalischen Wasser könne vereinigen / dieweil sonst die Seele ohne den Geist sich nimmermehr mit dem corpore kan vergleichen / darumb begaben sich erstlich die lebendigmachende Impressiones des Liechts und obersten Wassers in die mittelsten Wasser / die corporalischer und spiritualischer Natur seynd / darin ein Spirituale corpus ertrenckt wird / welches endlich in das unterste Wasser seiner Art und Eigenschafft einfleust / und ihme ein gleichmässig Corpus zueignet / dannenhero der Spiritus ein unsichtbar Wasser ist / im sichtbarn

Peraquam illam mediam unitur superior & inferior.

ver-

verborgen / als auch die Anima ein feurig unbegreifflich Wasser ist im Spiritu, als in dem unsichtbarn Wasser begriffen.

Das unterste Wasser ist corporalisch / welches in die vier Elementa, und wieder ein jedes in seine Vegetabilia und Animalia ist abgetheilet worden. Das Fewer ist gegen dem Liecht nur ein Wasser / so ist die reine Erden auch in der Solution gestanden und ein △ gewesen / jetzt aber ein coagulirtes △ Darumb ist sie klar / diaphanisch und leuchtend unbefleckt / ja vor dem Fall Adæ unbemackelt und voller Krafft / Leben und Seelen gewesen / hat auch noch in ihr nach der Verderbung ein corporalisch / rein / kräfftig △ verborgen / ist doch jetzt außwendig nichts anders / dann vor ein coagulirtes unrein finster Wasser anzusehen. Dann nach dem Fall seynd die untersten Wasser / darin sich die obersten unsterblichen Kräffte gelegt haben / und gleich darinnen gefangen und ersoffen seynd / dem Fluch und der Corruption unterworffen worden / und dem Todt eigenthumblich heim kommen. Aquæ inferioris natura.

Effectus separationũ.

Wer nun dieses / das ist / das Unsterbliche vom Sterblichen und Zerstörlichen recht separiren / zu scheiden / und das Unzerstörliche in seinen alten Stand und Wesen weiß zu bringen / der folget Gott in der Erschaffung der Welt nach / und hat gewonnen.

Formæ & materiæ triplices.

1. Aus diesem befinden sich dreyerley Formæ und Materiæ, dreyerley wirckende und leydende / dreyerley Animæ, Spiritus und Corpora, auch dreyerley Mittel des Obersten / Mittelsten und Untersten / und per consequens dreyerley Separationes und Influentiæ.

Unio fieri debet per separationẽ puri ab impuro.

2. Item / daß solche Vereinigung muß durch die Separation und Abschaffung des Unreinen von dem Reinen geschehen / wann nemblich die überflüssigen Materiæ und Formæ, und die unreine Elementa von der innerlichen Essentia auffgelöst und wegkommen seynd.

Terra in solutione quæ eligenda quæ non.

3. Item / weil die Terra in der Solution gestanden ist / daß allein dieselbige wieder sol gesucht / der finstere Abgrund aber / das ist / die Damnata terra verlassen / und die Lebendige allein mit ihrem spiritualischen ▽ gereiniget werden.

4. Item /

4. Item / daß die Alleroberſten und Reinſten / ohne die Mittelſten / mit dem Allerunterſten und Unreinſten ſich nicht vereinigen mögen.

Pura cum impuris non poſſunt uniri.

5. Item / weil der beſte und gröſte Theil der Waſſer ſpiritualiſch iſt / ſich hat über ſich begeben / und in der Höhe ſchwebet / daß auch unſer artificialiſche Waſſer flüchtig und geiſtlich gemacht ſeynd / welches leichtlich kan geſchehen / weil GOtt der HErr den Anfang und Primam Materiam der Welt im ▽ vorgeſtellet / und darauff erſt alle reineſte Creaturen / ihrer Ordnung nach / genommen hat. Dann anfänglich iſt keine Creatur unrein geweſen / weil ſie bey GOtt alle gut wahren / das iſt / ſchön / lieblich / klar / rein / nützlich / voller Krafft / Leben / Tugend und Fruchtbarkeit / die alle miteinander eine Verwantnuß / Einfluß und Außguß hatten und noch haben / darumb auch leichtlich in einander können verwandelt werden.

Aqua ſpiritualis.

In principio nihil impurum.

Derwegen der Heilige Geiſt alle Creaturen Waſſer nennet / und im Grund nur Waſſer ſeynd. Auch der Urſachen halben alle Corpora mixta deſto beſſer

Creaturæ cor vocentur aquæ.

mögen bezwungen/resolvirt, purificirt, mit einander vereiniget / und in ihren ersten Stand mögen gebracht werden. Dann ohne Wasser kan sonst nichts gereiniget und in sein erstes vollkommenes Wesen kommen. Wie aber allhie von vielerley Wassern gemeldet wird / also muß man ebenmässig in unserm Opere das rechte Wasser verstehen / und dasselbige zu gebrauchen wissen.

Sine aqua nihil purificatio.

Dieser des Heiligen Geistes Regel und Ordnung sol der Philosophus in seinem Philosophischen Werck nachfolgen / und erstlich ein jedes Corpus in seine rechte Solution und erstes Wesen bringen / das ist/wieder zu seinem ▽ davon es entsprungen und herkommen ist/machen. Dasselbige Wasser aber muß nicht das gemein Elementisch Wasser oder zerstörliche Wasser / sondern das mittelste/ fruchtbare / unzerstörliche / und ein solch Wasser seyn / das der Geist regiere/ welcher im Wesen / Leben und Kräfften eine Gemeinschafft habe mit der obern und untern Welt / das ist / der so wol etwas von des Liechts und obersten Wasser/als von den untersten Elementischen Wassern/

Omne corpus in principium suum resolvendum.

fern/ Natur und Eygenschafft/ wie ein Sequester, Mittelmann und Obmann mit sich führe/ unpartheyisch und allen Theilen geneigt seye/ auch sich mit ihnen nach eines jeder Natur könne vergleichen/ und desselben vollkommene Wesen könne annehmen.

Zum andern/ wie diese Macrocosmi solutio eine zeitlang ist gestanden/ und dieselbige der schwebende Geist GOttes hat gezeitiget/ damit sich eins vom andern könne separirn: Also muß auch die Philosophische Solutio in putrefactionem gesetzt/ und durch ihren warmen und feuchten Geist regiert und corrumpirt werden/ damit das Corpus durch seinen in und ob ihme schwebenden Geist geistlich gemacht/ und also sich Leib/ Seel und Geist recht separiren und von einander scheiden mögen. Solutionem sequitur putrefactio.

Zum dritten/ wie auff die Zeitigung der Wasser GOtt der HErr die Separation hat vorgenommen/ und solche in vier Theil getheilet/ als in das Liecht/ oberste/ mittelste und unterste Wasser/ darin die gantze ober- und untere Welt/ als in vier principal Theilen ist begriffen/ Putrefactionem separatio lucis, superioris, mediæ & inferioris aquæ.

sen und darauff fundirt, daraus alles was lebet / als wie aus einer Brunnen Quellen entspringet: Also muß der Philosophus seine gantze Werck auch in vier Theil / als seines artificialischen Gebäues Haupt-Seulen / außtheilen / nemblich / in das Liecht / oberste / unterste und mittelste Wasser / und solche von einander scheiden oder separirn.

Lux illa quid.

Das Liecht ist die Forma, das lebendige Wesen und würckliche Krafft / und der brennende Glantz der Seelen / oder das überhimmlische unbegreiffliche Feuer.

Aqua superior materia.

Das oberste Wasser aber ist die Materia oder das aërische Corpus der Seelen / derselbigen Sitz oder Gehäuß / oder der unempfindliche Lufft / durch welcher beyder Zusammenfügung und Influentz ein leuchtende / klare / Crystallinische / überhimmlische Essentia, das ist / Anima wird.

Aqua media forma & materia diverso respectu.

Das mittelste Wasser ist eine Forma gegen dem Untern / eine Materia aber gegen dem Obersten zu rechnen / welcher ist der Spiritus, der da ist das Corpus der

Seelen / die lebendige Krafft aber/Form und Wesen des unterſten corporaliſchen Waſſers / dadurch daſſelbige muß gezwungen / gereiniget und geiſtlich gemacht werden / dergeſtalt dann der Spiritus ein lebendig Waſſer / und das rechte Aqua Vitæ iſt / darein ſich das oberſte Liecht mit ſeinem Cryſtalliniſchen Waſſer leget / vermittelſt deſſen folgends das Corpus, das iſt / das unterſte Waſſer illuminirt und clarificirt, und ſein zuvor vertrucktes gleichſam abgeſtorbenes Leben jetzt erſt recht auffgeweckt / und mit vollſtändiger Krafft und Herꝛlichkeit gekrönet und clarificirt wird. Aqua vitæ.

Das unterſte Waſſer iſt das Corpus, und die rechte Materia, darin ſich alle oberſte Kräfften nach ihrer gegebenen Maß legen/darumb iſt es ein Centrum, darauff die Form ihre Augen hat / und deſſelbigen begehret/und darinnen ſich die unſichtbarn Außfluß aller obern Waſſer/wie in einem See/eingieſſen/darinnen auch beſtändig gemacht werden und fix bleiben. Aqua inferior, corpus & centrū.

Weil

Purificatio.

Weil aber die unterſten Elemen
ſchen Waſſer / der begangenen Adam
ſchen Sünde halben / ihren erſten Sta
haben verlaſſen müſſen / und aus d
Reinigkeit in die gröſte Unreinigk
ſeynd gerahten / ſo ſeynd damit alle I
feriora corpora mixta mit ihren An
mabus und Spiritibus verdeckt / u
biß in ihr Innerſtes mit dem Fluch d
Unreinigkeit bemackelt worden / ſoll
nun dieſe drey Theil / die Anima , d
Spiritus und das Corpus , wieder vo
der Unreinigkeit erlediget / und zu ih
rem erſten / reinen und kräfftigen Stan
kommen / So müſſen dieſelbigen zer
legt / und von einander abgetheilet
etliche mahl ſeparirt , und von ihre
Impurität purificirt, darnach auch je
des wieder inſonderheit zurecht ge
bracht / vollgends erſt vereiniget / un
ihrem erſten Weſen gleich / ja herzl
cher dann er zuvor war / gemach
werden. Das heiſt der heilige Mo
ſes / das Paradeyß bawen unnd be
wahren.

Multiplicatio & u-

Ein ſolch Corpus bringet dann vie
hunderfältige / ja tauſendfältige
Frucht

...rucht / dann es ist Himmlisch / Geist=...h und voller Seelen / und nichts an=...rs dann ein Extract von den Kräfften ...s Liechts / und aller seiner unterschied=...her Wasser / ja ein Abyssus aller ...räfften voll / es ist ein geschwängert ...orpus, das entzelich schöne / herrliche ...inder gebieret / stetigs schwanger ...eibet / auch Augenblicklich zu Gebä=...n geneigt ist / dann es hat den obersten ...d untersten Saamen ohne Zahl und ...aß zu multipliciren empfangen / ...rumb ist es nun zu geben und nicht zu ...hmen geneigt / und in ihme Himmel ...d Erden ein Ding worden.

sus hujusmodi corporis.

Der Gestalt dann der Lapis Philo...phorum ein Anacæphaleosis und ...ummarischer Begriff ist / alles dessen / ...as im Himmel und Erden ist / er ist ...in Diameter, der Himmel und Er=...n scheidet / sondern ein vollkommenes ...ompendium der Welt / und ein un=...gründter Teich / darin sich die obersten ...d untersten Leben durch ihre Cana=...n und Influentias ergossen haben / ein ...egenerirter Microcosmus, und das Mittel=

Encomiũ & variæ appellationes lapidis Philosophici.

Compendium cœli & terræ.

Microcosmus,

…entrum. Mittel-Centrum, so sich zwische
Oberste und Unterste gesetzt / un
beyden Kräffte / als der rechte
losophische Magnet-Stein / in
gezogen/und derselbigen Essentien
kommenheit zu sich genommen hat
andern Corpora damit zu erleu
und zu clarificirn. Endlich ist e
Band der Ehelichen Pflicht /
himmlischen Mannes mit der irdi
Frauen / welche mit solcher unzertre
chen Liebe seynd verbunden und u
zahlbaren Fruchtbarkeit
begabet.

Conjugitur viri cœlestis cum terrestri muliere.

FINIS CABALÆ.



